

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art.5)

Anno Scolastico **2020-2021**

Classe **5[^] BT**

Coordinatore di Classe **PERIN NIRVANA**

1. Presentazione sintetica della classe

a. Storia del triennio della classe

All'inizio del triennio la classe era composta da 27 alunni, 20 femmine e 7 maschi, provenienti in parte dalla ex 2[^]BT ed in parte dalla ex 2[^]GT.

All'avvio della classe quarta, gli studenti erano complessivamente 17 poiché quattro si erano ritirati nel corso del terzo anno, 8 non erano stati ammessi alla classe successiva e due i ripetenti dello stesso corso erano stati inseriti nel gruppo. Nell'attuale a. s. il numero di iscritti alla classe 5BT è salito a 18 allievi per l'arrivo di una studentessa giunta da un altro istituto.

All'inizio del triennio, il gruppo palesava scarsa consapevolezza dell'impegno richiesto, poca disponibilità alla collaborazione con i docenti, spesso difficoltà di concentrazione, il tutto accompagnato da un comportamento non adeguato all'età, di disturbo, talora scorretto. Carente risultava poi il metodo di studio, per molti superficiale, approssimativo e/o mnemonico. Sul piano dei prerequisiti, sia in ambito linguistico (grammaticale e lessicale) che matematico, fin dall'inizio sono state riscontrate dal Cdc delle significative lacune, per superare le quali l'impegno è però risultato in molti casi inadeguato e poco incisivo, tanto che alla fine del terzo anno solo 11 studenti sono stati promossi a giugno, mentre ben 8 dopo lo scrutinio non sono stati ammessi alla classe successiva. All'inizio del quarto anno e nel suo prosieguo, gli studenti hanno progressivamente dimostrato di essere maturati, tanto da affrontare le attività scolastiche con impegno e serietà, sia in presenza che nella fase DAD.

b. Continuità didattica nel triennio

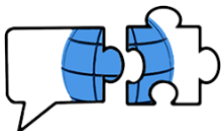
La classe ha beneficiato di continuità didattica in quasi tutte le discipline, con un avvicendamento di docente all'inizio del quarto anno per Legislazione turistica, mentre nel corrente anno scolastico il cambiamento ha riguardato le discipline di Inglese, Francese e nuovamente di Legislazione turistica.

c. Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

Nell'attuale a.s. la classe, pur dimostrando un atteggiamento nel complesso positivo nei confronti del corpo docente, ha evidenziato una certa passività nell'affrontare le attività scolastiche proposte a distanza, costringendo spesso gli insegnanti a pretendere dagli allievi l'accensione della videocamera al fine di mantenere il contatto con l'intera scolarisca.

I livelli di impegno, i risultati di apprendimento, le abilità e le competenze dimostrati durante l'anno precedente, pur con le fisiologiche differenze individuali, sono stati mantenuti in alcuni ambiti disciplinari, mentre in altri si è registrata una flessione dell'interesse, seguita da uno studio approssimativo e addirittura irregolare, tale da rendere la preparazione lacunosa. Inoltre, con il passare del tempo, nel gruppo classe è emersa una certa stanchezza per le difficoltà connesse alla DID, amplificate dalle problematiche connesse alla rete internet dell'istituto, che hanno reso complicato in diverse occasioni svolgere e seguire le lezioni, nonché mantenere vivo il dialogo ed il confronto tra studenti e tra questi e i docenti. Infine, va segnalato che qualche allievo ha accumulato numerose assenze, in particolare una studentessa che non ha partecipato a molte lezioni, sia in presenza che da remoto, limitando in modo significativo lo sviluppo di un confronto aperto e costruttivo sia con i compagni che con i docenti.

Viste le modalità di svolgimento di questo a.s. e della seconda parte del precedente, il cdc ha focalizzato la propria attenzione sul consolidamento delle competenze fondamentali richieste al termine del quinquennio di scuola secondaria di secondo grado, sacrificando l'approfondimento di alcuni contenuti ed alcune attività extracurricolari.



Alla fine del primo periodo 10 allievi avevano livelli di preparazione sufficienti in tutte le discipline, mentre i restanti 8 presentavano carenze in una o più discipline per le quali sono state consigliate attività di studio individuale.

Come previsto dalla normativa, ogni studente ha effettuato l'attività di P.C.T.O. nel corso del terzo anno (dal 11-02-'19 al 09-03-'19) inserendosi in diversi settori, talora non strettamente legati all'ambito turistico, raccogliendo in generale risultati apprezzabili. Due studentesse nel corso del quarto anno hanno svolto attività di accoglienza durante le giornate di scuola aperta.

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	PROVENIENTI DA ALTRA CLASSE/ ISTITUTO	PROMOSSE A GIUGNO	PROMOSSE CON DEBITO/I	RESPINTI
III	23		11	7	8
IV	17		12	5	
V	18	1			

2. Competenze comuni e di indirizzo

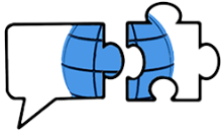
- Utilizzare il patrimonio espressivo della lingua italiana e delle lingue straniere secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico e il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere la normativa pubblicistica, civilistica, fiscale che regola in particolare il settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
- Analizzare il territorio sia per riconoscerne le specificità geografiche, culturali e sociali, sia per promuovere iniziative di turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a imprese o a prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

3. Abilità trasversali

- Individuare i nuclei fondanti delle discipline affrontate.
- Individuare le correlazioni tra i vari campi del sapere, le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Utilizzare termini tecnici e scientifici anche nelle lingue straniere.
- Organizzare il proprio intervento in situazioni di carattere pratico e relative ad ambiti lavorativi e applicativi
- Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento, anche per negoziare in contesti professionali.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi

4. Conoscenze

- Conoscere gli argomenti disciplinari trattati;
- Conoscere le strutture fonetiche, lessicali e morfo-sintattiche della lingua italiana e delle lingue straniere previste dal curriculum di studio;
- Conoscere il lessico specifico delle diverse discipline;
- Conoscere le sequenze storiche in cui situare gli avvenimenti, i movimenti culturali, gli autori e le opere che sono stati oggetto di studio;
- Conoscere i diversi aspetti dei fatti storici, artistici, economici, geografici, religiosi e politici studiati nel corso dell'anno



5. Attività extracurricolari svolte nel triennio

Soggiorni e Scambi	
Classe III	Soggiorno studio a Brighton (1 studente)
Classe IV	
Classe V	

Visite guidate/Uscite	
Classe III	Uscita a Piancavallo. Visita dell'Italia in miniatura (Rimini)
Classe IV	
Classe V	

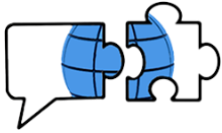
Viaggi di Istruzione	
Classe III	
Classe IV	
Classe V	

PCTO	
Classe III	Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro. Corso di primo soccorso. Attività in azienda (tre settimane)
Classe IV	Corso di interpretariato lingua francese-8 ore- (2 studenti)
Classe V	

Orientamento	
Classe III	
Classe IV	Incontro con le Università.
Classe V	

Altro	
Classe III	Teatro in francese (musical). Progetto PON: "Giornalisti si diventa". Spettacolo teatrale "Itineraria". Incontri sul volontariato. Incontri con associazione LIBERA. Incontro -testimonianza sull'uso e l'abuso di sostanze stupefacenti. Incontro con T. Speccher sulla caduta del muro di Berlino. Quotidiano in classe. Progetto salute: incontro con LILT. Incontro con il giudice di pace.
Classe IV	Dieci ore in compresenza con esperta di madrelingua inglese. Teatro in inglese sulla "Brexit".
Classe V	Dieci ore in compresenza con esperta di madrelingua di inglese e di spagnolo; cinque di francese. Progetto Salute: incontro sulla donazione di organi e tessuti. Conferenza con uno psicologo esperto di disturbi adolescenziali. Progetto 'IN TIME', sul volontariato in Italia e all'estero, in collaborazione con Caritas e Ufficio Missionario della diocesi di Vittorio Veneto (3 incontri), nell'ambito del Progetto Salute e Benessere. 'IL CARCERE E LA SCUOLA' in collaborazione con le associazioni di volontariato <i>Ristretti Orizzonti</i> e <i>Granello di senape</i> . OLS (piattaforma linguistica Erasmus) 20 ore e preparazione alla mobilità, Progetto Formativo, 8 ore (una studentessa)

6. UdA/Percorsi pluridisciplinari



UdA 3[^] e 4[^] / PCTO:

Si vd sopra.

Percorsi pluridisciplinari 5[^]:

Le crociere: Inglese, Spagnolo, Discipline turistiche

Terme e vacanza benessere: Inglese, Spagnolo, Francese, Discipline turistiche, Ed. fisica

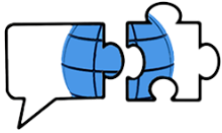
Turismo ed eventi catastrofici: Italiano, Discipline turistiche, Diritto, Inglese.

I muri tra i popoli: Storia, Geografia, Inglese, Discipline turistiche.

7. Relazioni/Programmazioni nel seguente ordine:

Il numero di ore indicato nei programmi disciplinari va inteso come numero di lezioni svolte, vista la riduzione dell'unità oraria approvata dal Collegio dei Docenti.

ISTITUTO TECNICO TURISMO
▪ <u>prima le relazioni e poi le programmazioni di ogni disciplina</u>
1. Religione
2. Lingua e letteratura italiana
3. Storia, cittadinanza e costituzione
4. Arte e territorio
5. Geografia turistica
6. Matematica
7. Lingua straniera 1 Inglese
8. Lingua straniera 2
9. Lingua straniera 3
10. Diritto e legislazione turistica
11. Discipline turistiche e aziendali
12. Scienze motorie e sportive



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Dal Grande Daniela

Disciplina: Irc

Classe: 5 B Turismo

Numero ore settimanali 1 Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: a livello diversificato, mediamente distinto, gli alunni avvalentisi dell'Irc interpretano i contenuti delle fonti proposte. Colgono segni della presenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica, tecnologica. Si confrontano con senso critico in un contesto multiculturale.

Abilità: a livello mediamente più che distinto, formulano domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; individuano e confrontano la visione cristiana della vita umana e del suo fine ultimo con proposte culturali e religiose diverse.

Conoscenze: conoscono, a livello diversificato, mediamente distinto, i nuclei tematici trattati, le sequenze storiche in cui situare il fatto analizzato, il lessico specifico della disciplina, gli orientamenti etici derivanti dalla tradizione ebraico-cristiana, dal magistero ecclesiale sui temi affrontati (vita come dono e progetto, persona e famiglia, relazione dell'uomo con il creato, con il lavoro, l'economia; solidarietà, dialogo interreligioso).

Si segnalano le assenze pressoché continue dalle lezioni Irc di un'alunna, sia in presenza sia a distanza, nel corso dell'anno scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	c)	
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
<input type="checkbox"/>	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

'IN TIME', in collaborazione con Ufficio Missionario diocesi di Vittorio Veneto e Caritas, su volontariato in Italia e all'estero (Progetto Salute e Benessere e Dipartimento Irc): incontri on line su Piattaforma Teams durante le videolezioni Irc, nei giorni 2, 9, 16 dicembre 2020.

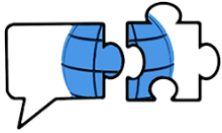
'IL CARCERE E LA SCUOLA', in collaborazione con le Associazioni 'Ristretti Orizzonti' e 'Granello di Senape': confronto, testimonianze su giustizia riparativa. Incontro on line, giovedì 6 maggio 2021, su Piattaforma Teams.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

La tipologia di verifiche con valenza formativa (almeno 2 per periodo): interventi pertinenti e costruttivi dello studente, riflessioni orali talvolta integrate da brevi elaborati scritti, questionario-dibattito.

Il Docente	Daniela Dal Grande	05.05.2021
-------------------	--------------------	------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Dal Grande Daniela

Disciplina: Irc - religione

Classe: 5 B T

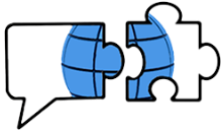
Numero ore settimanali 1 Anno Scolastico 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1 Interrogativi di senso: la vita come progetto	La vita come dono e compito. Il rapporto uomo-donna tra amore vero e amore sincero. La famiglia (testo e ironia di G. Gaber; testimonianza di C. Acutis, interventi di papa Francesco sulla famiglia). I sacramenti del matrimonio cristiano e dell'ordine sacro: sacramenti della missione. Convivenza, matrimonio civile, matrimonio religioso. Casi di nullità/invalidità. La vita come progetto: le aspirazioni, il lavoro, il bene comune. La vita come dono: donazione di organi e tessuti (bioetica).	9
Modulo n° 2 Chiesa e mondo contemporaneo	La riflessione del magistero della chiesa su alcune questioni sociali: persona e lavoro, creato, giustizia. Il tema della giustizia/ingiustizia in alcuni testi biblici. La pace come cultura della cura (messaggio mondiale per la pace, 2021). Il lavoro e l'economia nella prospettiva della 'rete di solidarietà' in tempo di pandemia e post covid 19. Economia come 'ecosistema': green economy. Tratti dell'enciclica di papa Francesco 'Laudato si': turismo dal volto umano.	11
Modulo n° 3 Religioni e dialogo interreligioso	Chiesa cattolica e rapporti con le religioni: excursus dal Concilio Ecumenico Vaticano II ad oggi. Shoah: dalla memoria alla 'rimembranza'. Gino Bartali, 'Giusto tra le Nazioni'. Enciclica 'Fratelli tutti', di papa Francesco. La 'categoria' liberazione nel buddhismo e nell'ebraismo-cristianesimo. Lo Shintoismo: simboli, aspetti dottrinali e rituali-culturali.	7
Modulo n° 4 Educazione Civica	'Progetto in Time', in collaborazione con Caritas e Ufficio missionario della diocesi di Vittorio Veneto. Il tempo come dono: esperienze e tipologie di volontariato in Italia e all'estero (videofilm; questionario sul tempo, testimonianze di giovani volontari, incontro on line con responsabili e operatori della diocesi). La giustizia riparativa. Lettura e confronto con testimonianze di detenuti, familiari delle vittime, familiari di persone ex detenute, volontari (dalla rivista Ristretti Orizzonti). 'Il carcere e la scuola', in collaborazione con le Associazioni 'Granello di Senape' e 'Ristretti Orizzonti'.	6

STRUMENTI:

Testo scolastico in adozione: S. BOCCHINI, Incontro all'Altro, EDB, 2014, volume unico.
 Bibbia; documenti del Magistero della Chiesa (Concilio Vaticano 2, encicliche, note pastorali della CEI).
 Testi di confessioni religiose. Articoli tratti da riviste, settimanali e quotidiani.
 Testi e video. Scambio di materiali su Piattaforma Teams; condivisione di 'slides' (Power Point).

Il Docente	Daniela Dal Grande	05.05.2021
Gli alunni	firma	data
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente PERIN NIRVANA

Disciplina ITALIANO

Classe: V BT

Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2020-'21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità:

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità, tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi

Conoscenze:

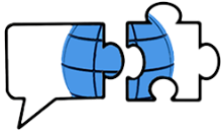
- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri Paesi
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari
- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Caratteristiche dei linguaggi specifico e del lessico tecnico-scientifico
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	Lettura e analisi di articoli e discussione in classe su tematiche di interesse generale
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Vd. documento del Cdc



INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

In itinere durante la fase in presenza; mediante feedback sulle attività durante la Dad
Ogni argomento è stato presentato tramite lezione frontale sia in classe che da remoto, anche se online si è fatto ricorso talvolta alla metodologia della classe capovolta, proponendo materiali di vario tipo e indicazioni di lavoro, favorendo la rielaborazione delle conoscenze acquisite.

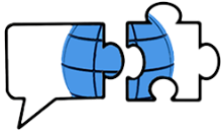
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

3 verifiche scritte e minimo 3 orali in presenza; esercizi di comprensione, analisi e riflessione sui contenuti affrontati; lettura, analisi e riassunto di articoli di stampa a distanza.

Il Docente

Firma: Nirvana Perin

Data 12-05-2021



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: PERIN NIRVANA

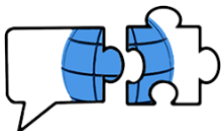
Disciplina: ITALIANO

Classe V BT

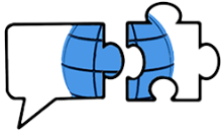
Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2020-2021

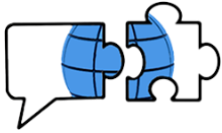
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1 Evoluzione della narrativa: il realismo. Naturalismo e Verismo	<p>U.D: Verga e la narrazione oggettiva. U.D.: Le trasformazioni socioculturali del secondo Ottocento</p> <p>L'etica del superuomo" (F. Nietzsche)</p> <p>E.ZOLA: "Alla conquista del pane". Lo J'Accuse di Zola</p> <p>G. VERGA: la lotta per la vita e la ricerca del vero La prefazione a "L'amante di Gramigna". Un manifesto del Verismo verghiano Da <u>I Malavoglia</u> :Prefazione. "La fiumana del progresso" Il naufragio della <i>Provvidenza</i> L'abbandono di 'Ntoni. Il commiato definitivo di 'Ntoni. Dal <u>Mastro-don Gesualdo</u> : La morte di Gesualdo Da <u>Vita dei campi</u>: "Rosso Malpelo"; "La lupa"; "La roba"</p> <p>Lettura individuale integrale, nel corso del triennio dei seguenti romanzi: <i>Madame Bovary</i>(Flaubert), <i>Morte a Venezia</i>(Mann), <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (Wilde)</p>	22



<p>Modulo n° 2 L'età del Simbolismo e del Decadentismo</p>	<p>U.D.: Quadro storico-culturale del primo Novecento U.D.: Simbolismo e Decadentismo: la realtà come mistero. U.D.: G. D'Annunzio e G. Pascoli: esteta, superuomo e fanciullino a confronto.</p> <p>C. BOUDELAIRE: "La perdita dell'aureola" "L'albatro"; "Corrispondenze"; "Spleen" P. VERLAINE: L'arte poetica</p> <p>G. PASCOLI. Dalle prose: <u>Il fanciullino</u> Da <u>Myrica</u>: "Lavandare"; "L'assiuolo"; "Novembre"; "Il lampo" "Il tuono"; "Temporale"; X Agosto, Dai <u>Canti di Castelvecchio</u>: "La mia sera" "Il gelsomino notturno" Dai Poemetti: Italy</p> <p>G. D'ANNUNZIO. Da <u>Il Piacere</u>: Il ritratto dell'esteta Da Poema paradisiaco: "Consolazione" Da Le vergini delle rocce: "Il manifesto del superuomo" Dal Notturmo: "L'orbo veggente" Da <u>Alcyone</u>: "La sera fiesolana" "La pioggia nel pineto"</p>	<p>38</p>
<p>Modulo n° 3 La disgregazione dell'io nel romanzo</p>	<p>U.D.: Quadro storico-culturale del primo Novecento U.D.: La disgregazione dell'io e della realtà nella narrativa italiana ed europea. U.D.: L'attenzione per l'interiorità umana: I. Svevo e L. Pirandello</p> <p>Lettura "L'io non è più padrone di sé stesso". (Freud). Lettura di approfondimento: "La modernità secondo Chaplin" Un giardino in una tazza di tè (Proust) Un'orribile metamorfosi (Kafka) Joyce, da <u>Ulisse</u>: Leopold Bloom e sua moglie. L. PIRANDELLO: conoscenza dei caratteri generali e dalla trama dei romanzi: <i>Uno, nessuno e centomila</i> e <i>Il fu Mattia Pascal</i>. Lettura individuale integrale di un romanzo a scelta tra i due.</p> <p>Da <u>L'umorismo</u>: Il segreto di una bizzarra vecchietta Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: Mia moglie e il mio naso Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: La lanterinosofia. Maledetto Copernico Lo strappo nel cielo di carta Dalle novelle: Il treno ha fischiato</p> <p>I. SVEVO. Da <u>Una vita</u>: Una serata in casa Maller Da <u>Senilità</u>: L'inconcludente "senilità" di Emilio Lettura individuale integrale de <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>26</p>



<p>Modulo n° 4 L'evoluzione della poesia nel Novecento. Dalle Avanguardie alla 2^a metà del secolo</p>	<p>U.D.: La guerra nella letteratura: G. Ungaretti U.D.: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo, Poesia nuova</p> <p>G. UNGARETTI. Da <u>L'allegria</u>: Veglia Fratelli San Martino del Carso Soldati Mattina Natale</p> <p>F.T. MARINETTI Bombardamento di Adrianopoli</p> <p>A. PALAZZESCHI E lasciatemi divertire!</p> <p>G. GOZZANO Da I Colloqui: Cocotte</p> <p>S. CORAZZINI Da <u>Piccolo libro inutile</u>: Desolazione del povero poeta sentimentale</p> <p>S. QUASIMODO Da: <u>Erato ed Apòllion</u>: Ed è subito sera Da <u>Giorno dopo giorno</u>: Uomo del mio tempo</p> <p>E. MONTALE Da <u>Ossi di seppia</u>: Non chiederci la parola Spesso il male di vivere ho incontrato Merigiare pallido e assorto I limoni Da <u>Satura</u>: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</p> <p>U: SABA: Da <u>Il Canzoniere</u>: Città vecchia Mio padre è stato per me "l'assassino"</p>	<p>16</p>
<p>Modulo n° 5 La narrativa del secondo dopoguerra: tendenze</p>	<p>P. LEVI: Da La tregua "La liberazione" I. SCISCIA: Da Il giorno della civetta "Il vizio dell'omertà" U.ECO: Da Il nome della rosa "L'arrivo all'abbazia" I.CALVINO: "Da Il sentiero dei nidi di ragno "La pistola del tedesco" Da Il barone rampante": La gran banda dei ladruncoli di frutta"; Da Marcovaldo "La pietanziera"</p> <p>P. PASOLINI: Da Ragazzi di vita "La maturazione di Riccetto" Da Scritti corsari "L'omologazione televisiva"</p>	<p>8</p>
<p>Modulo n° 6 Laboratorio di letto-scrittura</p>	<p>Tipologie: La produzione Analisi testuale Il tema storico/La riflessione personale</p>	<p>12</p>



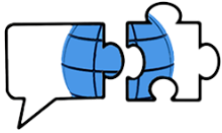
Modulo di Educazione civica	Educazione alla legalità: il carcere entra a scuola Diritti umani: la manifestazione del proprio pensiero	4
	Dal 15 maggio : ripasso e approfondimento	

STRUMENTI:

- libri di testo
- materiali forniti dal docente
- quotidiani
- Internet
- videoproiettore

Libro di testo adottato: R. Carnero-G. Iannacone, *Il tesoro della letteratura*, Giunti T.V.P. Editori-Treccani. Articoli di stampa; testi di narrativa: lettura individuale integrale, nel corso del terzo e del quarto anno dei seguenti romanzi: G. Flaubert, *Madame Bovary*, T. Mann, *Morte a Venezia*, O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*.

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 12-05-2021
-------------------	---------------------	-----------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Perin Nirvana

Disciplina STORIA

Classe V BT

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2020-'21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale

Conoscenze:

- Le strutture economiche, sociali, politiche che caratterizzano la realtà italiana ed europea tra il 1860 -1870 e i nostri giorni
- Eventi salienti e loro valenza politica e culturale dei due conflitti mondiali
- Eventi salienti e loro valenza politica, economica, sociale e culturale dei regimi totalitari del '900
- Eventi salienti e loro valenza politica e culturale della seconda metà del '900

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti, anche se in alcuni casi meno approfonditamente, privilegiando la comprensione da parte degli studenti degli snodi essenziali del periodo trattato, soprattutto relativamente al secondo dopoguerra	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Vd. documento del Cdc

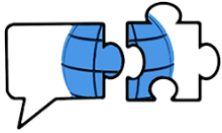
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

In itinere durante la fase in presenza; mediante feedback sulle attività durante la Dad
 Ogni argomento è stato presentato tramite lezione frontale sia in classe che da remoto, anche se online si è fatto ricorso talvolta alla metodologia della classe capovolta, proponendo materiali di vario tipo e indicazioni di lavoro, favorendo la rielaborazione delle conoscenze acquisite.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

3 interrogazioni orali in presenza; temi storici, riflessioni e domande da remoto.

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 12-05-2021
-------------------	---------------------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: PERIN NIRVANA

Disciplina: STORIA

Classe V BT

Numero ore settimanali: 2

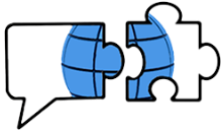
Anno Scol. 2020-'21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Il Secondo Ottocento	La situazione italiana post-risorgimentale; i problemi dell'Italia unita. Il quadro politico e sociale europeo nella seconda metà dell'Ottocento: crisi ed emigrazione Questione sociale e movimento operaio. La guerra civile americana. L'imperialismo e il nazionalismo	15
Modulo n° 2: Il primo Novecento e la Grande guerra	Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo in Europa e nel mondo. L'Italia di Giolitti. La Grande guerra	10
Modulo n° 3: I totalitarismi e la seconda guerra mondiale	Il dopoguerra nel mondo, la crisi del '29 e il New Deal. La Rivoluzione russa e Stalin. La nascita e l'avvento del fascismo. La Germania nazista. La seconda guerra mondiale	17
Modulo n° 4: Il mondo diviso dalla guerra fredda	La divisione del mondo in due sfere di influenza. La ripresa economica e politica dell'Occidente. La ricostruzione politica e democratica dell'Italia repubblicana. Il processo di decolonizzazione: l'India, il Vietnam.	18
Modulo n° 5: Il mondo contemporaneo	La riorganizzazione economica, sociale e politica negli anni '70 e '80; Dalla Guerra fredda al crollo dell'URSS; L'Italia dagli anni di piombo alla crisi del '94;	4
Modulo di educazione civica	Diritti umani: la manifestazione del proprio pensiero	1
	Dal 15 maggio : ripasso e approfondimento	

STRUMENTI:

G. De Luna-M.Meriggi, La rete del tempo, vol.3°, Paravia Ed.

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 12-05-2021
-------------------	---------------------	-----------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Dall'Armellina Maurizio

Disciplina: Arte e territorio

Classe: 5^B Turistico

Numero ore settimanali: 02

Anno Scolastico: 2020/21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Conoscenze: La classe conosce: -le principali sequenze storico artistiche che hanno caratterizzato l'arte del XX secolo -sa leggere e descrivere un'opera d'arte
Competenze: La classe nel complesso ha raggiunto le seguenti competenze: -sa esprimersi ed usare un lessico appropriato alla disciplina -sa organizzare una esposizione rapportandosi alla domanda fatta -sa reperire fonti e testi utili allo scopo -sa stabilire affinità e derivazioni fra le varie opere
Capacità: La classe ha dimostrato: -discrete capacità di ascolto e attenzione -adeguate capacità di comprensione -diversificate capacità di riflessione e di sintesi -discrete capacità mnemoniche

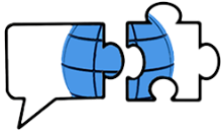
CONTENUTI DISCIPLINARI		
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE: 2 verifiche a tipologia orale e scritta

Il Docente Maurizio Dall'Armellina	firma	Data 01/05/2021
---	-------	--------------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Dall'Armellina Maurizio

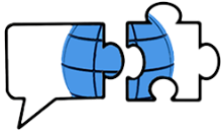
Disciplina: Arte e territorio

Classe: 5[^]B Turistico

Numero ore settimanali: 02

Anno Scolastico: 2020/21

MODULI DISCIPLINARI	Unità didattiche(*)	Ore
Modulo 1 Titolo: Neoclassicismo e Romanticismo	Caratteri generali sul seguente artista: -Canova-Paolina Borghese-Amore e Psiche -David-Il giuramento degli Orazi -Gericault-La zattera della Medusa -Delacroix-La libertà che guida il popolo -Hayez-Il bacio -Friedrich-Viandante sul mare di nebbia	10
Modulo 2 Titolo: Realismo-Impressionismo e post impressionismo	Caratteri generali sul seguente artista: -Courbet-Gli spaccapietre -Manet-Colazione sull'erba-Olimpia -Monet-Sole nascente-la cattedrale di Rouen -Renoir-Ballo al Moulin de la Galette-Bagnanti -Degas-La lezione di danza-L'assenzio -Cezanne-I giocatori-La montagna di Sainte-Victorie -Gauguin-Il Cristo Giallo-Ragazze Thaitiane -Van Gogh-Notte stellata-Campo di grano -Art Nouveau-Secessione Viennese -Klimt-Ritratto di Adele	20
Modulo 3 Titolo: Le avanguardie del Novecento	Caratteri generali sull'espressionismo Caratteri generali sul seguente artista: -Matisse-La stanza Rossa-La Danza -Munch-L'urlo -Kirchener-Scena di strada Berlinese Caratteri generali sul cubismo Caratteri generali sul seguente artista: -Picasso-LesDemoiselles d'Avignon-Guernica Caratteri generali sul Futurismo Caratteri generali sul seguente artista: -Boccioni-La città che sale-Uomo contro vento Caratteri generali sull'astrattismo Caratteri generali sul seguente artista: -Kandinsky-Il cavaliere azzurro-composizioni -Mondrian-L'albero argentato-composizioni Caratteri generali sul Dadaismo Caratteri generali sul seguente artista: -Duchamp-Ruota di bicicletta-La Fontana Caratteri generali della Metafisica Caratteri generali sul seguente artista: -De Chirico-Le muse inquietanti	20



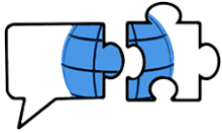
Modulo 4 Esperienze artistiche a cavallo fra le 2 guerre	Caratteri generali sul Surrealismo Caratteri generali sul seguente artista: -Dali-La persistenza della memoria -Magritte-Il tradimento delle immagini Caratteri generali sull'architettura moderna Caratteri generali sul seguente architetto: -Le Corbusier-Villa Savoye -Wright-La casa sulla cascata	25
Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	Cenni sulle seguenti correnti: Arte informale ed espressionismo astratto -Burri e Fontana -Pollock Pop Art -Andy Warhol e Lichtenstein Arte Concettuale -Land Art-Christo -Arte Povera-Pistoletto -Body Art-Marina Abramovic' Il ritorno al figurativo -La transavanguardia -Graffitismo Contemporaneo -I protagonisti della scena attuale: Koons-Cattelan-Hirst -Architettura di fine millennio: Piano-Ando-Hadid	
Modulo 5 Educazione Civica Tutela dei Beni Culturali	Legislazione Tutela Beni Culturali	2

STRUMENTI: -Libro di testo.

Dossier Arte volume 3^a edizione Giunti

Il Docente Dall'Armellina Maurizio	Firma	Data 01/05/2021
---	-------	-----------------

Gli alunni	Firma	Data 01/05/2021
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Fasano Stefano

Disciplina Geografia turistica

Classe 5B Tur.

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Gli alunni, a livelli diversificati, sanno leggere e usare carte geografiche, dati numerici, tabelle per analizzare e descrivere un'area geografica, sanno descrivere ed esporre le aree geografiche studiate, sanno metter in relazione il territorio e le forme di turismo presenti.

Abilità: Gli alunni, a livelli diversificati, sanno reimpiegare nozioni e concetti appresi per analizzare e descrivere un'area geografico-turistica, sanno valutare l'importanza del turismo per l'economia di un'area, sanno elaborare proposte turistiche.

Conoscenze: Gli alunni, a livelli diversificati, conoscono il fenomeno turistico e i flussi turistici nel mondo, le principali aree turistiche mondiali, le caratteristiche geografiche e turistiche delle aree studiate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti.	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

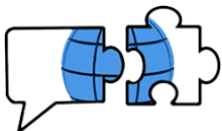
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Ripasso di argomenti svolti finalizzato al consolidamento delle conoscenze, competenze e abilità.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Mediamente tre/quattro per alunna/o.

Il Docente	firma	Data 10/5/21
-------------------	-------	--------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Fasano Stefano

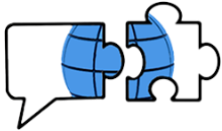
Disciplina: Geografia turistica

Classe 5B tur

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2020-21

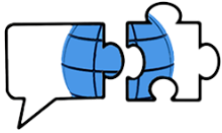
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Il turismo nel mondo	Il presente e il futuro del turismo. I flussi turistici nel mondo e le principali aree turistiche mondiali. Lettura e analisi geografico-turistica del planisfero delle aree turistiche del mondo e motivazioni dei flussi e forme di turismo relative alle stesse. L'UNWTO. L'UNESCO. Significato di "Sito Patrimonio dell'Umanità".	10
Modulo n° 2: Il Nord-Africa e il Medio Oriente	Quadro geografico e territorio del Nord-Africa. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La città araba. La primavera araba. Il Marocco: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. La Tunisia: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. L'Egitto: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Quadro geografico e territorio del Medio Oriente. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Israele: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Gerusalemme. La questione ebraico-palestinese.	14
Modulo n° 3: Il Nord-America	Quadro geografico e territorio del Nord-America. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Gli Stati Uniti: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. New York.	12
Modulo n° 4: L'America latina	Quadro geografico e territorio dell'America centrale. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. L'area caraibica: il quadro geografico. Il Messico: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Quadro geografico e territorio dell'America meridionale. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Il Brasile: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Il Perù : il territorio. Il turismo e le mete turistiche.	10



Modulo n° 5: L'Estremo Oriente	Quadro geografico e territorio dell'Estremo Oriente. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La Cina: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Pechino. Il Giappone: Il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche.	12
---	---	----

STRUMENTI:

Libro di testo (Destinazione mondo, Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini, ed. DeAgostini), carte geografiche, appunti dalle lezioni, internet.



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Vitiello Raffaele

Disciplina Matematica

Classe 5B Turismo

Numero ore settimanali 03

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- definire e classificare le funzioni;
- determinare il campo di esistenza di una funzione;
- distinguere tra funzioni pari e dispari;
- determinare gli intervalli di positività e negatività, di crescita e decrescenza di una funzione;
- applicare le tecniche di calcolo dei limiti e delle derivate delle funzioni;
- applicare i teoremi per la determinazione dei limiti e delle derivate;
- riconoscere e tracciare il grafico di una funzione.

Capacità:

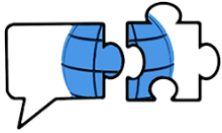
- utilizzare in modo consapevole i metodi di calcolo appresi;
- rielaborare le informazioni ottenute da un grafico;
- rielaborare e collegare le conoscenze sia in modo sintetico che analitico; scegliere, motivare e prendere decisione autonome.

Conoscenze:

- le funzioni goniometriche seno, coseno tangente e cotangente. Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione.
- significato del punto di accumulazione;
- nozione di intervallo limitato o illimitato in \mathbb{R} ;
- intorno di un punto;
- definizione e classificazione di una funzione reale di variabile reale e ricerca del campo di esistenza;
- approccio intuitivo e definizione rigorosa di limite, sia finito che infinito;
- funzioni continue;
- derivata;
- asintoti;
- punti di minimo, massimo e di flesso;
- concavità di una curva;
- grafico di una funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	



ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Nel trattare i vari argomenti si è tenuto presente che ciò che qualifica in modo più pertinente l'attività matematica è il porre e risolvere problemi, lavorando su vari livelli di astrazione e, poiché la conoscenza della matematica è fondamentale nell'affrontare qualsiasi disciplina che abbia un approccio minimamente scientifico, sono state evitate le dimostrazioni insistendo di più sulle varie tecniche risolutive, svolgendo un elevato numero di esercizi di difficoltà crescente allo scopo di esercitare le capacità di analisi degli studenti. L'insegnamento è stato il più possibile individualizzato e si è cercato di assegnare agli studenti più motivati prove differenziate per difficoltà inducendoli a svolgere un lavoro di ricerca, di analisi, di approfondimento e di rielaborazione personale di argomenti trattati in classe nel corso delle lezioni.

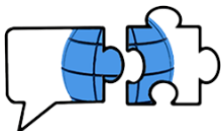
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Il recupero degli allievi è stato svolto in itinere al termine dello svolgimento di ogni unità didattica, dopo una verifica e/o al termine del periodo. Ogni argomento è stato presentato tramite lezione frontale (anche in DAD), pur cercando il massimo coinvolgimento degli studenti durante la spiegazione, facendo ricorso ad ampie e numerose schematizzazioni, proponendo l'esame di situazioni concrete per favorire, da un lato, l'osservazione e l'analisi della realtà, dall'altro l'applicazione e la rielaborazione delle conoscenze acquisite. Per questo motivo sono stati svolti in classe e in DAD numerosi esempi e sono stati corretti gli esercizi dati per casa.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

E' stata effettuata almeno una verifica orale nel primo periodo, tre scritte ed almeno due orali nel secondo, di tipo A (trattazione sintetica di argomenti). Per verificare continuamente il processo di insegnamento ed apprendimento ed il raggiungimento degli obiettivi si è cercato di collegare in maniera continua la valutazione con la programmazione, facendo verifiche sia formative che sommative alla fine di ogni argomento. La scala di misurazione dei voti è quella adottata dal Collegio Docenti in sede di programmazione annuale. A disposizione della Commissione sono depositati in Segreteria i compiti in classe svolti durante l'anno scolastico.

Il Docente Raffaele Vitiello	firma	Data 01/05/2021
---	-------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Vitello Raffaele

Disciplina: Matematica

Classe: 5B Turismo

Numero ore settimanali 03

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- definire e classificare le funzioni;
- determinare il campo di esistenza di una funzione;
- distinguere tra funzioni pari e dispari;
- determinare gli intervalli di positività e negatività, di crescita e decrescenza di una funzione;
- applicare le tecniche di calcolo dei limiti e delle derivate delle funzioni;
- applicare i teoremi per la determinazione dei limiti e delle derivate;
- riconoscere e tracciare il grafico di una funzione.

Capacità:

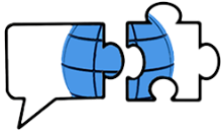
- utilizzare in modo consapevole i metodi di calcolo appresi;
- rielaborare le informazioni ottenute da un grafico;
- rielaborare e collegare le conoscenze sia in modo sintetico che analitico; scegliere, motivare e prendere decisione autonome.

Conoscenze:

- le funzioni goniometriche seno, coseno tangente e cotangente. Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione.
- significato del punto di accumulazione;
- nozione di intervallo limitato o illimitato in \mathbb{R} ;
- intorno di un punto;
- definizione e classificazione di una funzione reale di variabile reale e ricerca del campo di esistenza;
- approccio intuitivo e definizione rigorosa di limite, sia finito che infinito;
- funzioni continue;
- derivata;
- asintoti;
- punti di minimo, massimo e di flesso;
- concavità di una curva;
- grafico di una funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	
	a)	a causa di:
	b)	
c)		
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
c)		



ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Nel trattare i vari argomenti si è tenuto presente che ciò che qualifica in modo più pertinente l'attività matematica è il porre e risolvere problemi, lavorando su vari livelli di astrazione e, poiché la conoscenza della matematica è fondamentale nell'affrontare qualsiasi disciplina che abbia un approccio minimamente scientifico, sono state evitate le dimostrazioni insistendo di più sulle varie tecniche risolutive, svolgendo un elevato numero di esercizi di difficoltà crescente allo scopo di esercitare le capacità di analisi degli studenti. L'insegnamento è stato il più possibile individualizzato e si è cercato di assegnare agli studenti più motivati prove differenziate per difficoltà inducendoli a svolgere un lavoro di ricerca, di analisi, di approfondimento e di rielaborazione personale di argomenti trattati in classe nel corso delle lezioni.

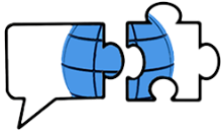
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Il recupero degli allievi è stato svolto in itinere al termine dello svolgimento di ogni unità didattica, dopo una verifica e/o al termine del periodo. Ogni argomento è stato presentato tramite lezione frontale (anche in DAD), pur cercando il massimo coinvolgimento degli studenti durante la spiegazione, facendo ricorso ad ampie e numerose schematizzazioni, proponendo l'esame di situazioni concrete per favorire, da un lato, l'osservazione e l'analisi della realtà, dall'altro l'applicazione e la rielaborazione delle conoscenze acquisite. Per questo motivo sono stati svolti in classe e in DAD numerosi esempi e sono stati corretti gli esercizi dati per casa.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

E' stata effettuata almeno una verifica orale nel primo periodo, tre scritte ed almeno due orali nel secondo, di tipo A (trattazione sintetica di argomenti). Per verificare continuamente il processo di insegnamento ed apprendimento ed il raggiungimento degli obiettivi si è cercato di collegare in maniera continua la valutazione con la programmazione, facendo verifiche sia formative che sommative alla fine di ogni argomento. La scala di misurazione dei voti è quella adottata dal Collegio Docenti in sede di programmazione annuale. A disposizione della Commissione sono depositati in Segreteria i compiti in classe svolti durante l'anno scolastico.

Il Docente Raffaele Vitiello	firma	Data 01/05/2021
---	-------	-----------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente : Sardegno Antonio

Disciplina : Lingua e civiltà inglese

Classe : 5[^] B Turismo

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe, tenendo conto dei diversi livelli, ha raggiunto le seguenti competenze ed è complessivamente in grado di:

- comprendere in modo autonomo testi orali e scritti di media difficoltà di carattere generale e turistico cogliendo il senso globale e particolare degli stessi;
- usare le strutture linguistiche;
- organizzare il discorso in forma abbastanza ordinata, logica, coerente;
- riconoscere e analizzare diversi tipi di testo di argomento turistico (pubblicitario, geografico, descrittivo, promozionale, ecc.);
- esprimersi oralmente in modo sufficientemente scorrevole e corretto su argomenti di carattere turistico e generale, cercando di utilizzare un lessico appropriato;
- produrre testi scritti di carattere generale con relativa tolleranza di errori ed in modo che non ne venga compromessa la comprensione;
- produrre testi scritti di carattere turistico (presentazioni, itinerari, lettere circolari);
- descrivere le località studiate dal punto di vista culturale e turistico;

riassumere e rielaborare in modo sufficientemente comunicativo gli argomenti proposti.

Abilità: La classe nel complesso ha dimostrato:

- di porsi in relazione in modo corretto con l'insegnante ed i compagni;
- buone capacità di ascolto e di attenzione;
- buona autonomia nella gestione dell'attività didattica;
- capacità di lavorare in gruppo;
- diversificate capacità nella comprensione, rielaborazione ed esposizione di testi;

diversificate capacità di riflessione e di sintesi.

Conoscenze: La classe complessivamente conosce:

- le regole della lingua a livello ortografico, morfologico e sintattico;
- il lessico specifico inerente al turismo;
- gli argomenti trattati;

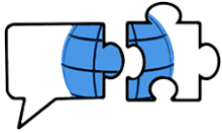
strategie di produzione di testi scritti e orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) Gap year: advantages and disadvantages.	
	b) UNESCO World Heritage sites in Italy.	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

--



INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

In itinere

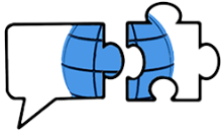
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

- una verifica scritta nel primo trimestre e due verifiche scritte nel secondo periodo. TIPOLOGIA: comprensione di un testo, descrizioni, domande con risposte aperte su argomenti di carattere turistico, lettere circolari.
- una verifica orale nel primo trimestre e una nel secondo periodo. TIPOLOGIA: Presentazioni (anche di tipo multimediale) di località turistiche, dialoghi e simulazioni, prove di ascolto relative ad argomenti turistici.

Il Docente

firma Antonio Sardegno

Data 04/05/2021



PROGRAMMA DETTAGLIATO

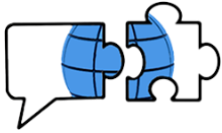
Docente : Sardegno Antonio

Disciplina: Lingua e civiltà inglese

Classe: 5[^] B Turismo

Numero ore settimanali 3 Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: The changing face of tourism (Units 9-10)	<ul style="list-style-type: none">• The pros and cons of tourism• Sustainable tourism/responsible tourism• Controversial tourism: Trophy hunting• Ecotourism and Voluntourism• Natural and man-made disasters• Terrorism and effects on tourism• How to write circular letters	15
Modulo n° 2: Special Interest Tourism (Units 7;8;15;16)	<ul style="list-style-type: none">• What is special interest tourism?• Agritourism• Nature tourism• Wellness tourism• Religious tourism• Sports holidays• Walking, hiking and trekking• Gastronomic tourism• Study holidays• Entertainment tourism• Theme park holidays	15
Modulo n° 3: From Learning to working (Units 17-18)	<ul style="list-style-type: none">• Jobs in tourism• The job search (where to start – where to look – how to apply)• Understanding job adverts• Europass• Preparing for an interview	10
Modulo n° 4: City breaks, tours and cruises (Units 3; 12;13;15;16)	<ul style="list-style-type: none">• Rome: a brief history of the Eternal City; highlights and institutional settings• Venice: landmarks and attractions - getting around - getting there• Water Travel: Ocean cruises; River cruises and tours• How to write itineraries• Itinerary 1: Slow food Apulia p. 190• Itinerary 3: Discover the magic Cilento and the Amalfi Coast• Itinerary 5: The Pearl of Sicily – Palermo day tour• The UK and London – Scotland, Wales and Northern Ireland• The USA – English-speaking destinations	25
Modulo n° 5: Lezioni di conversazione in presenza con la Prof.ssa Wood	<ul style="list-style-type: none">• Your future career• The effects of the pandemic on tourism• Tourism trends in the UK• Italy's capital of culture• The Agenda 2030 for Sustainable development goals	10



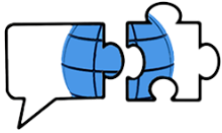
Modulo n° 6: Percorsi pluridisciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Wellness tourism• Cruises• Negative effects on tourism: terrorism and the pandemic• Walls in history	10
Modulo n° 7: Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none">• The political system in the UK• The European Union• Brexit• UNESCO World Heritage Sites	10

STRUMENTI:

Libro di testo: Beyond Borders – Schede e materiali forniti dal docente o tratti da altri testi di carattere turistico – Siti web tematici e video dalle piattaforme "YouTube", BBC, Sky News – Pubblicazioni di quotidiani online e riviste (The Guardian, The Independent, The Economist)

Il Docente	firma Antonio Sardegno	Data 04/05/2021
-------------------	------------------------	-----------------

Gli alunni	firma	Data 04/05/2021
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Giordano Filomena

Disciplina: Francese 2

Classe: 5[^]BT

Numero ore settimanali: 3

Anno Scolastico 2020-2021

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Nel corso dell'anno scolastico, nonostante le difficoltà legate alla DAD, quasi tutti gli studenti hanno dimostrato costanza e voglia di apprendere raggiungendo mediamente un discreto livello di competenza sia allo scritto che all'orale. Buono il livello di autonomia e la capacità critica. Sono in grado di utilizzare adeguate strategie comunicative per la valorizzazione del territorio ed individuare la forma di turismo da promuovere. Sanno utilizzare correttamente il sistema delle comunicazioni in lingua francese; sanno progettare, ricercare documenti e presentare servizi o prodotti turistici, anche in forma digitale. Si mette in evidenza la partecipazione attiva degli studenti durante l'ora di conversazione con l'insegnante madrelingua (5 ore in totale). Le lezioni sono state "interattive" volte a sollecitare gli alunni all'uso della lingua in contesti diversi da quelli noti (temi di attualità, il mondo dei giovani, la musica, ecc.).

Abilità: A livello diversificato e mediamente buono, la classe è in grado di: comprendere istruzioni, orali e scritte, dialoghi e messaggi espressi con lessico variato e a velocità normale; riconoscere la struttura di un testo e analizzarlo; comprendere e produrre messaggi e istruzioni orali e scritte su argomenti di vita quotidiana e professionali; interagire esprimendo in modo personale opinioni, gusti, sentimenti e utilizzando il lessico appreso; produrre testi di tipo informativo, descrittivo, pubblicitario di tipo professionale, utilizzando un lessico e un registro appropriato al tema e ai destinatari; leggere con pronuncia e intonazione corrette.

Conoscenze: Le conoscenze della morfosintassi, del lessico, della fonetica, dell'ortografia, di qualche aspetto di civiltà, della microlingua relative ai moduli svolti risultano acquisite per la quasi totalità del gruppo classe, per un esiguo numero di allievi, invece, permane qualche difficoltà nella costruzione della frase e nella correttezza formale nella produzione scritta, oltre che qualche difficoltà di pronuncia e intonazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

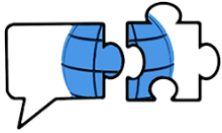
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state svolte le prove programmate nel primo e nel secondo periodo: 4 verifiche scritte e 5 prove orali. Le verifiche orali consistevano nella presentazione dei lavori preparati dagli studenti, discussioni e commenti. Le verifiche scritte erano generalmente delle comprensioni e delle produzioni scritte. .

Il Docente	firma Filomena Giordano	Data: 10/05/2021
-------------------	--------------------------------	------------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente : Giordano Filomena

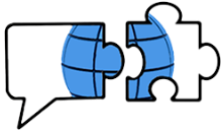
Disciplina : Francese 2

Classe : 5[^]BT

Numero ore settimanali : 3

Anno Scolastico 2020-2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Révision de grammaire	Révision : passé composé et accord du participe passé, pronoms relatifs simples, l'hypothèse, scelta dell'ausiliare al passé composé, l'imparfait et le futur simple. Spiegazione: Le congiunzioni di subordinazione (ipotesi) e la frase passiva.	10
Modulo n° 2: Turismo culturale: Paris, Venise	La ville de Venise. L'histoire de Venise p.356 Activité d'écoute : balade à Tours (Centre_Vallée de la Loire). Lexique : présentation d'une ville. Présentation d'une ville italienne (travail individuel au choix) Itinéraires touristiques p.202,203 La rédaction d'un itinéraire et la nominalisation p. 203 Escapade expressions. La ville de Paris p.274,275 (introduction, histoire et la cathédrale Notre-Dame, la Conciergerie et la Sainte Chapelle p. 276, 277,278, 279, 280 La rive droite de Paris et la Rive gauche p.281,282,283, Les environs de Paris p.285 Le plan de Paris activité : familiariser avec la ville, ses monuments et ses endroits célèbres et leur position. Itinéraires thématiques à Paris. Vidéo : les arrondissements (compréhension orale)	20
Modulo n° 3: Tipi di turismo: turismo di tendenza (gastronomico, crociere, termale).	Les produits touristiques p.226,227 Le tourisme oenogastronomique p.227,228. Comment rédiger un itinéraire (les parties d'un itinéraire). Lexique : les lieux de restauration française et quelques spécialités françaises. Itinéraire gastronomique à Montpellier p.228 Indications pour rédiger un itinéraire oenogastronomique à Venise. Itinéraire oenogastronomique dans une ville italienne (travail individuel au choix) - (percorso pluridisciplinare: Viaggi a tema) Les croisières maritimes p.184,185 Présentation d'une croisière maritime en Guadeloupe. Réalisation d'un carnet de voyage sur la Martinique et la Guadeloupe pour renseigner des touristes qui veulent partir en croisière. (Percorso pluridisciplinare: les croisières) Les attraits touristiques de la Guadeloupe et de la Martinique	30



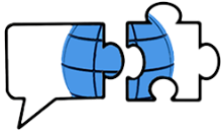
	Le tourisme de santé : le thermalisme, les eaux minérales, la thalassothérapie p.256,257 Lettura:Montecatini terme p.256 Lettura : "La thalasso, c'est en Bretagne" Aquafan de Riccione et Riviera de Rimini. (percorso pluridisciplinare: Terme e vacanza benessere)	
Modulo n° 4: L'Italia e le sue regioni Valorizzazione del territorio	Les régions italiennes (réalisation d'un dépliant d'une région italienne-travail individuel)	10
Modulo n° 5: La Francia e le sue regioni Valorizzazione del territorio	Provence-Alpes-cote-d'Azur : territoire et tourisme p.288 La région Paca p.288,289,290 (les manifestations) La région PACA : la gastronomie, l'artisanat, les voies d'accès, les hôtels, les villes (Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles) Les célébrités de la région PACA Les circuits en Provence pour satisfaire les touristes aux intérêts très variés Tourisme rural : La Camargue et la Maremme Tourisme maritime:la Cote Bleue : les calanques de Marseille Visite du site "Marseille-tourisme", activité de recherche "A chacun sa calanque"	15
Modulo n° 6: Conversation et civilisation (actualité) Docente in compresenza: Cristina Caiumi	Visionnage d'un court métrage « Paris, je t'aime ». Le langage des jeunes : l'argot, le verlan et les abréviations des SMS. Clip de chansons : « Grand corps malade : Roméo kiffe Juliette » Orelsan et Stromae : la pluie. Le monde du travail : lecture+réponses aux questions. Court métrage sur les inégalités homme-femme. Vidéo entretien d'embauche humoristique. Lexique spécifique du travail. La musique en France.	5
Module n°7 Le monde du travail	La demande d'emploi et les annonces p.214, 215 Les organismes et les événements pour l'emploi p. 217 La lettre de motivation p.218, 219, Le CV p. 220 L'entretien d'embauche p. 225	6

(5 ore aprile/maggio Docente in compresenza : Cristina Caiumi)

STRUMENTI:

Libro di testo, fotocopie, internet, video, materiale on line.

Il Docente Filomena Giordano	firma	Data: 10/05/2021
---	-------	------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: De Cecco Anna Tiziana

Disciplina: Spagnolo 3[^]Lingua

Classe: 5[^]B Turismo

Numero ore settimanali: 3 (in presenza e in DAD).

Anno Scol. 2020/2021

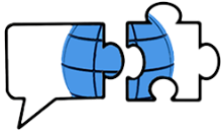
LIVELLO RAGGIUNTO IN TERMINI DI:
<p>Competenze: gli allievi, per la maggior parte, riescono a riproporre i contenuti relativi alla disciplina quasi sempre con linguaggio abbastanza adeguato e specifico collegando i contenuti tra di loro; effettuano osservazioni e studiano distinguendo i concetti fondamentali; organizzano il proprio lavoro in forma abbastanza autonoma e riescono a risolvere, quasi sempre, quanto proposto, utilizzando le conoscenze acquisite e operando gli opportuni collegamenti pluridisciplinari.</p>
<p>Abilità: espongono e organizzano, complessivamente, in maniera più che sufficiente, i contenuti proposti; analizzano e comprendono argomenti inerenti i temi proposti sintetizzando con un linguaggio quasi sempre scorrevole, s e corretto e foneticamente quasi sempre abbastanza valido.</p>
<p>Conoscenze: Durante l'anno scolastico la classe ha manifestato un sufficiente interesse nei confronti della lingua e della cultura spagnola con un atteggiamento abbastanza positivo e soprattutto 2/3 alliev. La partecipazione è stata disomogenea, conseguendo una sufficiente padronanza della lingua. Tenendo conto che, questo anno, la classe è composta di 14 allieve ed 4 allievi di 3[^]lingua con competenze, conoscenze e capacità, in generale molto diverse, posso affermare che: a-alcuni studenti conoscono quasi tutti i contenuti della disciplina; b-altri sanno gli argomenti, i concetti generali, il linguaggio specifico ed il lessico necessario in modo discreto mentre altri ancora hanno conoscenze solo sufficienti e non riescono ad analizzare i vari argomenti con originalità e completezza.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti tutti i contenuti previsti a causa emergenza sanitaria e/o svolti in maniera più generale.
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:
	a) Itinerari turistici in Italia e Spagna.
	b) Guerra Civil .
<input checked="" type="checkbox"/>	c) Itinerario en México e Ciudad de México. Cuba.
	d) Itinerarios en ciudades italianas, españolas, de América central.
	e) Balnearios en España, en Italia y en Chile.
	f) Frida Kahlo (vida y cuadros)
	g) Balnearios /Spas /Cruceros/Costa Cruceros.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
In itinere durante tutto l'anno.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di itinerari in lingua o traduzione italiano spagnolo di percorsi turistici • Verifiche, brani da completare, dialoghi in diverse situazioni nell'ambito del turismo, stesura di pubblicità di luoghi turistici... • Descrizione di diversi tipi di alloggi turistici • Presentazione di tipo informativo di vacanze in crociera e in stazioni termali • Presentazione di città di interesse turistico e/o paesi di lingua spagnola e italiana • Comprensione di un brano di attualità e piccola produzione in relazione all'argomento presentato. • Per il parlato: risposte a domande ed esposizione dei contenuti appresi; verifiche scritte e orali sia nel primo periodo che nel secondo (in presenza e in DAD). • Sia nel primo che nel secondo periodo le verifiche e le simulazioni, sia in classe che a casa in DAD sono state di tipo comprensione di un test, riassunto, risposte a domande.

Il Docente	Anna Tiziana De Cecco	Data 15/05/2021
-------------------	-----------------------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: De Cecco Anna Tiziana

Disciplina: Spagnolo 3[^] lingua

Classe: 5 B T

Numero ore settimanali: 3 (in presenza e in Dad)

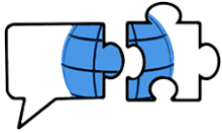
Anno Scol. 2020/2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1 Balnearios y Termas. Cruceros.	Las termas y sus beneficios; Balneario de Carratraca, de Abano y Montegrotto. Turismo de salud y belleza. Las termas: sus beneficios. Murcia: Balneario de Archena. Chile y sus rutas termales. Termas en Italia. La industria del crucero, Los grandes buques, Ventajas e inconvenientes de un crucero. Bienvenido a bordo: Costa Cruceros.	20
Modulo n° 2 España	Velásquez: "Las Meninas". Cataluña, Gaudí, Barcelona, Dalí La Guerra Civil. Picasso: Las Señoritas de Aviñón, Guernica. Geografía de España: Norte de E., Barcelona (itinerario), itinerario en Madrid. Andalucía : Sevilla, Málaga, Córdoba y Granada .	22
Modulo n° 3 Italia	Itinerarios en ciudades italianas: Abano, Montegrotto	8
Modulo n° 4 Hispanoamérica	De viaje por Hispanoamérica (territorio, población, países). El español de América. Poblaciones precolombinas. Chile. Rutas termales en Chile. México. Frida Kahlo y Diego Rivera. Cuadros de Frida Kahlo. Cuba y Caribe. Argentina.	16
Modulo n° 5 Itinerarios/Turismo Educazione Civica	Tipos de turismo. Los alojamientos turísticos. Organizar circuitos. Proponer circuitos. Presentar una zona turística. Turismo religioso: Santiago de Compostela. Presentar un hotel, una ciudad o un pueblo. Organizar un recorrido por una ciudad. Buscar trabajo. C.V. Cartas de presentación. Billetes. Liliana Segre en el Parlamento Europeo el 29 de enero de 2020. Agenda 2030. Desigualdades de género. Desigualdades en la salud (vacunas)	11 4

STRUMENTI:

Libro di testo: Laura Pierozzi- Buen Viaje -Zanichelli, fotocopie, depliant turistici, riviste, CD, DVD, Internet.

Il Docente	firma	Data 15/05/2021
Gli alunni	firma firma	Data 15/05/2021



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: prof. Fortunato D'Amico

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe: 5 B T

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe, tenendo conto dei diversi livelli, ha raggiunto le seguenti competenze ed è complessivamente in grado di:

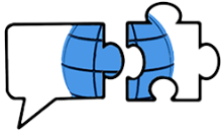
- saper utilizzare le conoscenze e le abilità in modo contestualizzato alla realtà e, quindi, conoscere la struttura istituzionale dello Stato ed il funzionamento dei vari organi, l'organizzazione e l'articolazione della P.A. e di inquadrare e comprendere l'importanza del patrimonio culturale per un proficuo sviluppo della cultura;
- adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;
- analizzare gli argomenti disciplinari riuscendo mediamente ad evidenziare gli aspetti essenziali, effettuando -con gli alunni più motivati- un discreto livello di approfondimento;
- effettuare adeguati riferimenti alla realtà economico-sociale, nazionale e locale, che gli argomenti disciplinari trattati richiedono;
- individuare ed utilizzare, mediamente, le diverse fonti normative, relative ai temi curriculari;
- effettuare adeguati collegamenti anche interdisciplinari;
- esporre i contenuti disciplinari utilizzando la terminologia specifica.

Abilità: La classe nel complesso ha dimostrato di essere in grado di:

- di porsi in relazione in modo corretto con l'insegnante ed i compagni;
- buone capacità di ascolto e di attenzione;
- collaborare in modo pertinente e concreto nell'organizzazione e nell'esecuzione delle attività proposte, sia singolarmente che nel lavoro di gruppo;
- specificare il ruolo e le funzioni degli Organi dello Stato individuando i rapporti di collegamento tra loro;
- individuare, in generale, la funzione giurisdizionale esercitata dalla Magistratura;
- comprendere l'importanza dell'attività amministrativa svolta dalla Pubblica Amministrazione, individuando i principi costituzionali posti alla base di tale attività, a tutela del cittadino;
- specificare l'organizzazione, le funzioni e le principali competenze degli enti territoriali e locali, regioni e comuni, anche in riferimento all'ambito turistico;
- individuare l'organizzazione nazionale del sistema turistico ed il ruolo svolto dall'amministrazione centrale e periferica, dai principali enti pubblici ed associazioni private di rilevanza pubblica;
- comprendere le ragioni e le tappe fondamentali del processo di integrazione europea, e le funzioni delle principali istituzioni.
- individuare le fonti normative riguardanti il patrimonio culturale e distinguere i diversi beni culturali;
- individuare e comprendere i concetti chiave relativi allo sviluppo della cultura, in conformità ed in attuazione dell'art. 9 della Costituzione: tutela, conservazione, fruizione e valorizzazione;
- individuare le principali problematiche relative alla tutela e valorizzazione dei beni culturali e comprendere il legame esistente tra ambiente, società e crescita per uno sviluppo responsabile e sostenibile del turismo.

Conoscenze: La classe è in grado di conoscere i seguenti temi disciplinari:

- il ruolo ed il funzionamento degli organi costituzionali e di rilevanza costituzionale;
- la Pubblica Amministrazione e la sua organizzazione: amministrazione diretta ed indiretta, centrale e periferica, attiva, consultiva e di controllo;
- i principi costituzionali cui si basa l'attività della Pubblica Amministrazione;
- le Autonomie locali e la riforma di cui alla legge di riforma n. 3/2001 con particolare riferimento alle regioni ed ai comuni;
- le organizzazioni internazionali e comunitarie: l'ONU e l'U.E. ed altri organismi (OMT e UNESCO);



-l'organizzazione nazionale del turismo (statale e locale, pubblica e privata) e le competenze turistiche fra lo Stato e le regioni;
-la legislazione riguardante il patrimonio culturale: fonti normative; definizione e individuazione dei beni culturali e le loro tipologie;
-sviluppo della cultura ed i principi del codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. n. 42-2004): tutela, valorizzazione, conservazione e fruizione del patrimonio.
-ambiente e turismo, un legame indissolubile per uno sviluppo sostenibile, a tutela delle generazioni future.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a. I beni paesaggistici e la loro disciplina; b. La tutela del consumatore.	Il programma relativo all'anno scolastico è stato svolto per intero, eccetto i predetti contenuti, per la necessità di adattarsi alle esigenze degli alunni ed al loro ritmo di apprendimento, soffermandosi su alcuni argomenti che hanno richiesto più tempo e destato maggior interesse anche in riferimento alla multidisciplinarietà ed al contesto reale di riferimento politico, economico e sociale e vissuto quotidiano.
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Quando è risultato necessario, sono state effettuate varie ripetizioni in itinere di argomenti disciplinari per dare l'opportunità di recuperare eventuali carenze, attraverso interrogazioni di recupero e sportello help volontario pomeridiano. Inoltre, sono state anche affrontate ed analizzate alcune tematiche di grande attualità come la crisi di governo, al fine di contestualizzare quanto proposto in classe con la realtà e gli eventi che hanno recentemente riguardato il nostro paese, oltre a soffermarsi sui risvolti politici, economici e soprattutto sociali della pandemia.

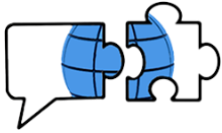
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Le verifiche sono state organizzate tenendo conto degli obiettivi programmati ed in modo da consentire l'acquisizione di diversi elementi per la valutazione finale. Si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati, del lessico e chiarezza espositiva, nonché della capacità di sapersi orientare nei collegamenti dei vari temi, oltre all'interesse, partecipazione al dialogo educativo ed all'impegno dimostrato dagli alunni.

Per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza ed abilità si è fatto riferimento a quanto previsto dal collegio docenti in sede di programmazione.

Durante l'anno scolastico sono state somministrate complessivamente cinque verifiche, di cui due verifiche nel primo periodo e tre verifiche nel secondo periodo, oltre quelle necessarie per gli alunni che hanno avuto necessità di recupero. Sono stati effettuati frequenti monitoraggi, al fine di verificare il processo di insegnamento ed il percorso di apprendimento degli alunni.

Il Docente		Data 15-05-2021
-------------------	--	-----------------

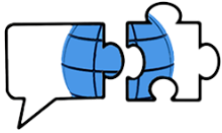


**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" - TVIS021001**

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015





PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: prof. Fortunato D'Amico

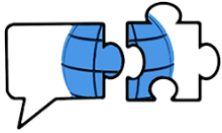
Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Classe: 5 BT

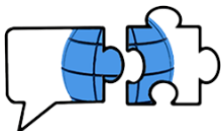
Numero ore settimanali: 3

Anno Scolastico: 2020-2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n. 1: GLI ORGANI COSTITUZIONALI Il Parlamento Il Presidente della Repubblica Il Governo	IL PARLAMENTO - sistema parlamentare: bicameralismo perfetto - le differenze fra le due camere - Parlamento in seduta comune - le limitazioni alla carica e le garanzie dei parlamentari - l'organizzazione delle camere - la funzione legislativa - la funzione di indirizzo politico ed il rapporto con il governo - la funzione di controllo sul governo IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA - il ruolo di garante della costituzione, l'elezione - le responsabilità del Capo dello Stato e la sua tutela - poteri del PdR IL GOVERNO - significato di funzione esecutiva - la composizione ed il ruolo degli organi del governo necessari e non necessari; - il procedimento di formazione - crisi parlamentare e crisi extraparlamentare - le funzioni del governo: di indirizzo politico, amministrativa e normativa (decreti legge e decreti legislativi)	27
LA MAGISTRATURA La CORTE COSTITUZIONALE	- la funzione giurisdizionale ed i relativi principi costituzionali - la giurisdizione civile, penale ed amministrativa in generale - processo civile in generale - la sentenza ed il doppio grado di giurisdizione - il Consiglio superiore della Magistratura: ruolo e funzioni - la Corte Costituzionale, quale organo garante del rispetto della Carta costituzionale - composizione e funzioni	12
Modulo n. 2: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	- l'attività amministrativa dello Stato ed il significato generale di pubblica amministrazione - i principi costituzionali dell'attività amministrativa - l'importanza della riforma digitale per la PA ed i cittadini - organizzazione dell'attività amministrativa: - amministrazione diretta ed indiretta (centrale e periferica) - le funzioni generali degli organi attivi, centrali e periferici	6
LE AUTONOMIE LOCALI	- l'Italia Stato Regionale: i caratteri generali; - il decentramento amministrativo e la sua concreta attuazione: artt. 5 e 114 Costituzione; - la legge di riforma del titolo V (legge n. 3-2001);	



	<ul style="list-style-type: none">- distinzione tra regioni a statuto speciale e ordinarie;- gli organi della regione e le loro funzioni;- art. 117 Cost.: competenza legislativa Regioni-Stato;- le altre potestà ed autonomie regionali;- il Comune: composizione degli organi comunali, con relative Funzioni;- principio di sussidiarietà verticale e orizzontale (art. 118);	
Modulo n. 3: IL DIRITTO INTERNAZIONALE E LE FONTI L'O.N.U.	<ul style="list-style-type: none">- l'ordinamento internazionale e le differenze con l'ordinamento Statale;- le fonti del diritto internazionale;- artt. 10 e 11 Costituzione, principi costituzionali sul diritto internazionale;- la nascita dell'ONU, lo statuto e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo;- il diritto di veto;- le funzioni principali dell'ONU e dei suoi organi: Consiglio di Sicurezza;	4
L'UNIONE EUROPEA DIRITTO COMUNITARIO E LE SUE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- le tappe evolutive dell'integrazione europea e l'obiettivo del mercato unico;- il trattato di Schengen (1990); Maastricht (1992); Amsterdam (1999): U.E.M, introduzione euro, BCE e PSC; Lisbona (TFUE 2009);- il ruolo generale e le funzioni di principali organi europei;- il diritto comunitario e le sue fonti;	
Modulo n. 4: IL TURISMO Organizzazione nazionale	<ul style="list-style-type: none">- la rilevanza economica del turismo in Italia e nel Veneto;- i principali aspetti di criticità del sistema turistico italiano;- l'organizzazione nazionale del turismo- le fonti normative del turismo nazionali, sovranazionali e comunitarie;- l'interesse pubblico del turismo, come riconosciuto dalla Costituzione (artt. 9, 16, 32, 36, 41; art. 117, comma 3 e 4; art. 118, comma 3);- le competenze legislative tra Stato e Regioni (art. 117 Cost.)- il sistema pubblico del turismo: competenze dell'amministrazione centrale (Ministeri) e periferica (enti territoriali: regioni, province e Comuni) ed enti non territoriali (APT, IAT e Agenzie regionali per la promozione turistica);- associazioni private di rilevanza pubblica: touring club e pro loco;- enti nazionali (conferenza permanente Stato-Regioni; conferenza nazionale del turismo; comitato permanente di promozione del turismo in Italia; ACI); l'Enit (Agenzia Nazionale del Turismo);- i sistemi turistici locali (STL);- il ruolo di sostegno al turismo da parte dell'Unione europea in generale;- l'organizzazione mondiale del turismo: OMT e UNESCO	3

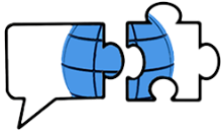


Modulo n. 5: LA LEGISLAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI LA TUTELA DELL'AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none">- fonti normative di riferimento con particolare riferimento all'art. 9 della Costituzione ed al codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs n. 42-2004);- individuazione dei beni culturali e paesaggistici;- la classificazione dei beni culturali;- dichiarazione di interesse culturale e vincoli;- il legame tra ambiente, società e crescita;- la tutela dell'ambiente per uno sviluppo responsabile e sostenibile del turismo	
LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	<ul style="list-style-type: none">- i concetti chiave indicati nel codice in riferimento alla tutela (protezione, vigilanza, conservazione, circolazione) e la valorizzazione (promozione e fruizione) dei beni culturali;- soggetti competenti: Stato e Regioni (art. 117 cost.), Comuni, province e città metropolitane (sussidiarietà 118 Cost.) le Soprintendenze (uffici periferici del Governo);- la valorizzazione dei beni culturali: il piano strategico di sviluppo culturale; la gestione diretta e indiretta; aspetti critici del sistema per la valorizzazione;- la realizzazione degli interventi di valorizzazione: costituzione organizzazione stabile di risorse, strutture o reti e messa a disposizione di competenze tecniche, oltre al coinvolgimento del territorio;- definizione degli Istituti e luoghi di cultura; il sistema museale Nazionale.	6
Educazione civica Elementi fondamentali del diritto Costituzione Italiana principi e diritti inviolabili Educazione alla legalità	Elementi fondamentali del diritto: la conciliabilità delle regole anticovid e la libertà. I risvolti politici, economici e sociali sull'attuale momento di crisi dovuto alla pandemia; La Costituzione italiana, evoluzione storica, caratteri e struttura. I valori fondanti: democrazia, lavoro, solidarietà, eguaglianza, autonomia e decentramento. Art. 13 Cost. "la libertà personale è inviolabile"; La libertà di pensiero, art. 21. Siamo davvero tutti liberi di manifestare il nostro pensiero? I condizionamenti della rete. Educazione alla legalità. Progetto "A scuola di libertà" - Carcere e Scuola.	9
	Ripasso generale e approfondimento dal 15-5-2021	9

STRUMENTI:

Libro di testo (Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio- Il Turismo e le sue regole più " Corso di Diritto e legislazione turistica" della Tramontana);
Informazioni in rete, articoli, video, slide;
Costituzione della Repubblica Italiana. Il Codice del turismo D. Lgs. 79/2011 -

Il Docente | firma | Data: 15-05-2021



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Carmela Rizzo

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Classe: 5BT

Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2020/2021

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze. Gli alunni, a livelli differenti, sono in grado di:

1. identificare aspetti istituzionali e strutturali di un'agenzia di viaggio;
1. eseguire operazioni on-line di ricerca servizi turistici;
1. organizzare un programma di viaggio,
1. analizzare i vari pacchetti proposti ed elencare gli elementi che li compongono.

Altri sono in grado di:

1. individuare problemi e prendere decisioni;
1. usare autonomamente conoscenze e strumenti appresi.

Abilità: La classe ha dimostrato a vari livelli:

1. di comprensione delle varie tematiche trattate;
1. di risolvere problemi ed esercizi utilizzando le conoscenze acquisite;
1. espositive, usando in modo adeguato la terminologia tecnica.

Conoscenze: La classe complessivamente conosce a vari livelli:

1. Il concetto e le funzioni del marketing e del marketing turistico;
1. i vari tipi di agenzie di viaggio;
1. i viaggi e soggiorni sia individuali che di gruppo, a domanda o con offerta al pubblico;
1. i servizi turistici e la loro produzione;
1. Il concetto di bilancio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

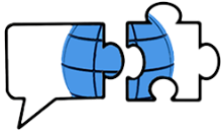
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

recupero in itinere

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state eseguite una verifica scritta e due orali nel primo periodo, tre scritte e due orali nel secondo. Le prove sommative scritte sono state somministrate con domande a risposta aperta o chiusa, prove pratiche, soluzione di esercizi e problemi, domande aperte. Le verifiche sommative orali sono state effettuate ponendo un congruo numero di domande su argomenti vari tali da chiamare in causa competenze diverse (mnemoniche, deduttive, analogiche).

Il Docente	Firma: Carmela Rizzo	Data 15/05/2021
-------------------	----------------------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Carmela Rizzo

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Classe: 5BT

Numero ore settimanali: 4

Anno Scolastico: 2020-2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Titolo: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	U.D. 1: Analisi dei costi U.D. 2: Il controllo dei costi: Il direct costing U.D.3: Il controllo dei costi: il full-costing U.D.4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC) U.D.5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) U.D.6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche	34 ore
Modulo n° 2: Titolo:Prodotti turistici a catalogo e a domanda	U.D.2: Il prezzo di un pacchetto turistico U.D.3: Il marketing e la vendita dei prodotti turistici U.D.4: Il business travel	37 ore
Modulo n° 3: Titolo: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche.	U.D.1: La pianificazione strategica U.D.2: le strategie aziendali e i piani aziendali U.D.3: il business plan U.D.4: il budget	23 ore
Modulo n° 4: Titolo: Marketing territoriale	U.D. 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale U.D.2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica U.D.3: I flussi turistici U.D.4: dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica U.D.5: il piano di marketing territoriale	30 ore
Modulo n° 5: Titolo: Verso il mondo del lavoro	U.D. 1: Il mondo del lavoro e i vari tipi di lavoro, il curriculum vitae e la lettera di presentazione U.D. 2: Il colloquio di lavoro	8 ore

Percorsi Pluridisciplinari:

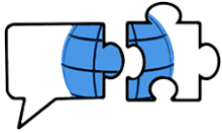
- "Terme, vacanze e benessere", materie coinvolte: spagnolo, inglese, francese, discipline turistiche e scienze mptorie.
- "Le crociere", materie coinvolte: discipline turistiche, inglese e spagnolo.
- *Insegnamenti di Educazione Civica: marketing territoriale e l'importanza di valorizzare il turismo sostenibile n. 6 ore.

STRUMENTI:

Libri di testo: "Scelta turismo 3", di Campagna Loconsole; ed. Tramontana. Laboratorio multimediale
Facsimile di documenti relativi all'organizzazione di un viaggio.

Il Docente	firma	Data 15/05/2021
-------------------	-------	-----------------

Gli alunni	firma	data
-------------------	-------	------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Gerardo Cardelicchio

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Classe 5 BT

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2020-2021

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: buone per la maggior parte del gruppo,più che buone per altri allievi. Sono in grado di muoversi correttamente e con sicurezza nello spazio ed utilizzare correttamente tutti gli attrezzi Riconoscono limiti,potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto scolastico rielaborando il linguaggio motorio adattandolo a contesti differenti.
Abilità: buone per quasi tutto il gruppo. Sanno organizzare momenti ludico-sportivi e successioni a corpo libero con e senza attrezzi. Gestiscono in modo abbastanza autonomo la fase di avviamento motorio(riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà effettuata e cooperano in gruppo. Riproducono con una certa fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.
Conoscenze: quasi buone per la maggior parte del gruppo. Conoscono: <ul style="list-style-type: none"> - L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali e coordinative - La tecnica delle diverse discipline sportive (di squadra, singole e atletiche) - Il regolamento delle diverse discipline sportive conosciute che sono state svolte - Il modo di lavorare in sicurezza durante le attività sportive e non - Cos'è l'animazione: il ruolo dell'animatore in ambito turistico

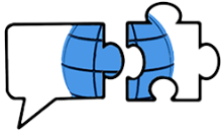
CONTENUTI DISCIPLINARI	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:
	a) _____
	b) _____
	c) _____
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:
	a) _____
	b) _____
	c) _____

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
3 nel primo periodo(1 orale) e 4 nel secondo periodo(1 orale)

Il Docente	Gerardo Cardelicchio	04 maggio 2021
-------------------	----------------------	----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Gerardo Cardellicchio

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Classe 5 BT

Numero ore settimanali 2

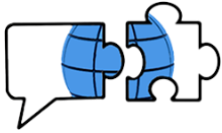
Anno Scol. 2020-2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Movimento e corpo	Circuit-training e percorsi di varie abilità generali: capacità condizionali e coordinative. Didattica e andature della corsa veloce anche con ostacolini. Esercizi di mobilità e scioltezza articolare, mobilità coxofemorale, reattività e accelerazione. Respiratori e stretching muscolare; spazialità e lateralità. Esercizi di combinazione, accoppiamento e differenziazione. Lavoro di core stability, seguito da attivazione, forza funzionale e frequenza. Test attitudinali per la forza (palle mediche), elasticità, velocità e coordinazione. Allenamento aerobico e anaerobico con esercizi e corsa. Ginnastica posturale con soft ball. Utilizzo di piccoli attrezzi: cerchi, palloni, coni e ostacolini. Esercitazioni di pilates, G.A.G. e dorsali. Staffette numerate ed utilizzo di palloni in modo individuale. Sport alternativi: floorball (fondamentali tecnici del gioco).	
Modulo n° 2: Benessere e Salute	Norme di sicurezza in palestra per svolgere l'attività motoria in sicurezza; regolamento interno. Come si svolge la fase iniziale del riscaldamento e la sua utilità; benefici dell'allungamento muscolare e della fase respiratoria prima e dopo una lezione pratica. Regolamenti dei giochi di squadra e fair play. Olimpiadi antiche e moderne. Simulazione di un itinerario turistico e sportivo. Sostanze proibite (Doping) e uso dei farmaci nello sport. Nozioni di primo soccorso e modalità di intervento in caso di infortunio sportivo. Il sistema nazionale di Protezione Civile.	DAD

STRUMENTI:

Attrezzatura disponibile a scuola, materiale fornito dal docente e sussidi informatici.

Il Docente	Gerardo Cardellicchio	04 maggio 2021
Gli alunni	firma	data
	Firma	



RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: prof. D'Amico Fortunato

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5 BT

Numero ore TOTALI: 40

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe ha conseguito mediamente un livello discreto-buono con qualche punta di eccellenza. Ha dimostrato di esser in grado di:

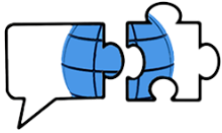
- adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;
- partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della Comunità;
- uniformare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;
- osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia dei beni comuni della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane;
- rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio;
- collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune;
- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.

Abilità: La classe ha raggiunto mediamente un livello discreto-buono con qualche punta di eccellenza ed è in grado di:

- individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline;
- essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento della Costituzione;
- applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline;
- saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone;
- collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi;
- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui;
- condurre una riflessione autonoma;
- esercitare il pensiero critico e partecipare al dibattito culturale;
- esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente lavorando in gruppo.

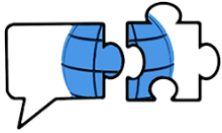
Conoscenze: La classe ha raggiunto mediamente un livello discreto-buono con qualche punta di eccellenza ed è in grado di:

- conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile: regola, norma sociale e giuridica, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza;
- conoscere i valori fondanti della nostra Costituzione;
- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali anche attraverso l'utilizzo delle lingue straniere in un contesto di multiculturalità;
- conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi e politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale;
- conoscere il concetto di legalità e solidarietà;
- conoscere il significato di sviluppo sostenibile sotto i diversi profili, politici, sociali, economici, ambientali.



CONTENUTI DISCIPLINARI	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti nella programmazione iniziale;
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento: a) b) c)

Il Docente coordinatore		Data 15-05-2021
--------------------------------	--	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: prof. Fortunato D'Amico

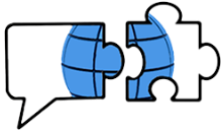
Disciplina: Educazione civica

Classe: 5 BT

Numero ore settimanali: 1

Anno Scolastico: 2020-2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo 1 Istituzioni europee	INGLESE L'Unione europea. I progetti di mobilità europea	4
Modulo n. 2 Elementi fondamentali del diritto La Costituzione	DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA La conciliabilità delle regole anticovid e la libertà. I risvolti politici, economici e sociali sull'attuale momento di crisi dovuto alla pandemia; La Costituzione italiana, evoluzione storica, caratteri e struttura. I valori fondanti: democrazia, lavoro, solidarietà, eguaglianza, autonomia e decentramento; Art. 13 Cost. "la libertà personale è inviolabile"; La libertà di pensiero, art. 21. Siamo davvero tutti liberi di manifestare il nostro pensiero. I condizionamenti della rete; Educazione alla legalità. Progetto "A scuola di libertà" - Carcere e Scuola.	9
Modulo n. 3 Risorse e turismo sostenibile	DISCIPLINE TURISTICHE Creazione di un prodotto turistico (itinerario sostenibile) come valorizzazione del territorio e carta dei valori.	6
Modulo n. 4 Educazione alla legalità	ITALIANO IRC Educazione alla legalità. "Il carcere e la scuola"; Giustizia riparativa.	2 3
Modulo n. 5 Diritti umani	STORIA-ITALIANO Libertà di manifestazione del pensiero.	3
Modulo n. 6 Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	IRC-RELIGIONE "In time": volontariato nazionale e internazionale (nell'ambito del Progetto Salute e Benessere, in sinergia con Caritas italiana e Ufficio Missionario diocesano).	3
Modulo n. 7 Educazione all'ambiente	STORIA DELL'ARTE La tutela del patrimonio; la legislazione relativa alla conservazione dei beni culturali	2
Modulo n. 8 Educazione alla salute e benessere e sicurezza	SCIENZE MOTORIE Educazione alla salute e al benessere; Itinerari turistici e sportivi; La protezione civile.	4

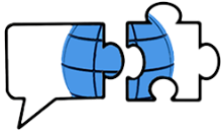


Modulo n. 9	SPAGNOLO	
Agenda 2030 Disuguaglianze e diritti umani	Liliana Segre al Parlamento Europeo il 29-01-2020 - Agenda 2030 - Desigualdades de genero - Desigualdades en la salud (vacunas).	4

STRUMENTI:

Articoli, dispense, slide, video, informazioni in rete, incontro on line.
Costituzione della Repubblica Italiana.

Il Docente firma Data: 15-05-2021



8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (ex ASL), stage e tirocini

In ottemperanza alle disposizioni della vigente legge, gli studenti hanno svolto le ore di PCTO (ex asl),evidenziando un notevole interesse per modalità di apprendimento non strettamente "tradizionali". Il monte-ore è stato realizzato nel corso del triennio 2017-2020 sia con **attività interne** sia con **esperienze dirette del mondo del lavoro** tutte tendenti allo sviluppo e al consolidamento di competenze di cittadinanza e/o professionali:

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Agire in modo autonomo e responsabile
- ✓ Collaborare e partecipare
- ✓ Acquisire competenze di base in materia di "Sicurezza sul luogo di lavoro"
- ✓ Acquisire capacità di autovalutazione
- ✓ Padroneggiare la L1 per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio
- ✓ Padroneggiare la LS per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio – livello B1 (1° e 2° lingua)/A2 (3° lingua)
- ✓ Operare nel sistema organizzativo delle imprese
- ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva multimediale

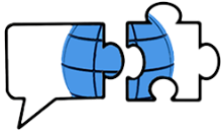
Vengono di seguito riportate le esperienze di particolare significato del percorso formativo svolto dalla classe, comprese le visite aziendali, la partecipazione a manifestazioni ed eventi promossi dal territorio e incontri con figure professionali legate al percorso di studi

PTCO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (EX ASL) A.S. 2016/2019	
PERIODO	ESPERIENZE di apprendimento in situazione
a.s. 2017-2018	dal 12/02 al 10/03/ 2018 (max 120 ore) – Settimana dello sport – UDA "Conegliano e dintorni": percorso sulla figura della guida turistica con attività preparatorie e uscita a Conegliano gestita dagli studenti.(20 ore) – Scuola aperta (alcune studentesse) – Attività di guida presso Sala dei Battuti (alcune studentesse) – Attività interne: corso sulla sicurezza e primo soccorso (tot. 16 ore)
a.s. 2018-2019	– Scuola aperta (alcune studentesse) – Job & Orienta alcune studentesse) – Accoglienza classi prime alcune studentesse) – Rotary club e Ryla Junior alcune studentesse)
a.s. 2019-2020	– Scuola aperta del 7/12/2019
a.s. 2020-2021	- OLS (piattaforma linguistica Erasmus) 20 ore e preparazione alla mobilità, Progetto Formativo 8 ore (una studentessa)

PERIODO	ESPERIENZE DIDATTICO-CULTURALI
a.s. 2017-2018	– Relazione conclusiva sull'attività di stage (due studenti ripetenti)
a.s. 2018-2019	– Relazione conclusiva sull'attività di stage (classe)

9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ EDUCAZIONE CIVICA:

Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione per la formazione del cittadino, sono state proposte alla classe diverse attività nel corso dell'intero triennio e presentate al punto 5. di Cittadinanza e Costituzione nel V anno si sono svolte le seguenti attività. Il CdC ritiene, comunque, parimenti importanti alla formazione



AMBITO	ATTIVITA'
LEGALITA'	1 Educazione alla legalità
RISPETTO DELLE REGOLE	1 Regolamento di istituto.
PARTECIPAZIONE	1 Assemblee di istituto/di classe 2 Quotidiano in classe

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL (eventuale)

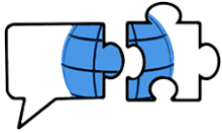
Non è stato possibile svolgere tale attività.

Data _____



Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

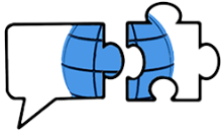


ALLEGATO 1

TESTI LETTERARI ANALIZZATI IN 5BT A.S. 2020/2021

Libro di testo : Carnero - Iannacone, **Il tesoro della letteratura**, Ed. Giunti- Treccani

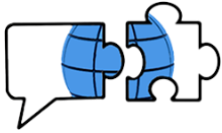
F. NIETZSCHE: "L'etica del superuomo"
E. ZOLA: "Alla conquista del pane". J'Accuse
G. VERGA: La prefazione a "L'amante di Gramigna".
Da I Malavoglia: "La fiumana del progresso". Il naufragio della *Provvidenza*
L'abbandono di 'Ntoni. Il commiato definitivo di 'Ntoni.
Dal Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo
Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"; "La lupa"; "La roba"
C. BOUDELAIRE: "La perdita dell'aureola"
"L'albatro"; "Corrispondenze"; "Spleen"
P. VERLAINE: "L'arte poetica"
G. PASCOLI:
Dalle prose: "Il fanciullino"
Da Myricae: "Lavandare"; "L'assiuolo"; "Novembre"; "Il lampo" "Il tuono"; "Temporale"; "X Agosto"
Dai Canti di Castelvecchio: "La mia sera"; "Il gelsomino notturno"
Da Primi Poemetti: Italy
G. D'ANNUNZIO.
Da Il Piacere: Il ritratto dell'esteta
Da Poema paradisiaco: "Consolazione"
Da Le vergini delle rocce: "Il manifesto del superuomo" Dal Notturmo: "L'orbo veggente"
Da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"
PROUST: "Un giardino in una tazza di tè"
KAFKA: "Un'orribile metamorfosi"
JOICE: da Ulisse: "Leopold Bloom e sua moglie".
Musil, da L'uomo senza qualità "La Cacania"
PIRANDELLO: Da L'umorismo: "Il segreto di una bizzarra vecchietta"
Da Uno, nessuno e centomila: "Mia moglie e il mio naso"
Dalle novelle: "Il treno ha fischiato"
Da Il fu Mattia Pascal: La lanterninosofia.
Maledetto Copernico
Lo strappo nel cielo di carta
(lettura integrale a scelta di uno dei due romanzi sopra indicati)
I. SVEVO.
Da Una vita: "Una serata in casa Maller"
Da Senilità: "L'inconcludente "senilità" di Emilio"
Lettura integrale de "La coscienza di Zeno"
U.D.: La guerra nella letteratura: G. Ungaretti
U.D.: Futurismo, Crepuscolarismo,
Ermetismo, Poesia nuova
G. UNGARETTI:
Da L'allegria: "Veglia"; "Fratelli"; "San Martino del Carso"; "Soldati"; "Mattina"; "Natale"
F.T. MARINETTI: "Bombardamento di Adrianopoli"
A. PALAZZESCHI: "E lasciatemi divertire!"
G. GOZZANO: Da I Colloqui: Cocotte
S. CORAZZINI da Piccolo libro inutile: "Desolazione del povero poeta sentimentale"
S. QUASIMODO: Da: Erato ed Apollion: "Ed è subito sera"; Da Giorno dopo giorno: "Uomo del mio tempo"
E. MONTALE: Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato";
"Merigiare pallido e assorto"; "I limoni"
Da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"
U: SABA: Da Il Canzoniere: "Città vecchia"; "Mio padre è stato per me "l'assassino"
P. LEVI: Da La tregua "La liberazione"
I. SCISCIA: Da Il giorno della civetta "Il vizio dell'omertà"
U.ECO: Da Il nome della rosa "L'arrivo all'abbazia"
I.CALVINO: Da Il sentiero dei nidi di ragno "La pistola del tedesco"
Da Il barone rampante: "La gran banda dei ladruncoli di frutta";
Da Marcovaldo "La pietanziera"
P. PASOLINI: Da Ragazzi di vita "La maturazione di Ricetto"
Da Scritti corsari "L'omologazione televisiva"



ALLEGATO 2

Elenco degli **Elaborati e del Referente** per inizio colloquio Esame di Stato 2020/2021 assegnati dal Cdc su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo.

TITOLO E ARGOMENTI inerenti la consegna: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	LINGUA INGLESE	DOCENTE REFERENTE
La fase strategica nel piano di marketing territoriale	Write about the positive effects of tourism on local GDPs and the events that have affected tourism in a negative way over the past decades.	Prof. Sardegno A.
Metodo di controllo dei costi: direct-costing e full-costing.	Analyse one of the fastest growing sectors in the tourism industry and plan a week-end for tourists with special interests.	Prof. Sardegno A.
L'attività dei t.o., contratti con i fornitori dei servizi	Organise a tour in the south of England for young people who want to combine a study holiday and leisure activities.	Prof. Sardegno A
T.O. e attività di progettazione, marketing, vendita e calcolo del prezzo di un pacchetto turistico	Plan an itinerary in Cape Town for a young couple interested in adventure tourism and local history.	Prof.ssa Perin N.
Analisi S.W.O.T..	Write about the importance of preservation and protection of World Heritage sites giving examples on specific destinations.	Prof.ssa Perin N.
T.O. e fasi di progettazione, di marketing e vendita di un pacchetto turistico	Organise a 3-day itinerary in Italian destinations off-the-beaten track. Take into consideration that the people are interested in local cuisine and local traditions.	Prof.ssa Perin N.
Piano di marketing territoriale: comunicare e promuovere il prodotto destinazione	Plan a detailed itinerary for a group of tourists concerned about environmental issues, who would like to experience wine tasting and have meals in typical agritourism in the region of Veneto.	Prof.ssa Rizzo C.
Business travel: viaggio incentive, eventi aggregativi e attività congressuale.	Analyse the impacts of mass tourism on Italy's most popular destinations - how to make tourism more sustainable in the next few years.	Prof.ssa Rizzo C.
T.O. e fasi di progettazione, di marketing e vendita di un pacchetto turistico	Plan a trip in your region for a tourist whose main interests are sport activities, culture and local traditions	Prof.ssa Rizzo C.
Titolo: tecniche, strategie e piani aziendali	Analyse the impacts of the Brexit on inbound and outbound tourism in the UK.	Prof.ssa Giordano F.



La fase della progettazione, della determinazione del prezzo di vendita e della promo-commercializzazione di un pacchetto turistico.	Analyse the development of the tourism industry and how it benefits people and places.	Prof.ssa Giordano F.
L'organizzazione di un congresso.	Plan an itinerary for a delegate who is attending a congress in the USA according to his interests.	Prof.ssa Giordano F.
Business plan: destinatari, finalita', contenuti, parte analitica e strategica	A group of students are interested in spending a gap year abroad. They plan to discover the beauties of the country while working, volunteering and studying to improve the knowledge of a foreign language.	Prof. Dall' Armellina
Metodo di controllo dei costi: direct-costing e full-costing.	Write about the negative impacts on tourism and explain how the tourism industry might recover after the pandemic highlighting the positive changes.	Prof. Dall' Armellina
Il budget nel sistema di pianificazione, programmazione e controllo.	Organise a holiday for English families who are planning to spend a couple of weeks next summer discovering places in their own country and following the new trend of "staycation".	Prof. Dall' Armellina
Prodotto/destinazione turistica, fattori di attrazione, offerta turistica e concorrenza.	Give a report on a congress you have attended. The theme of the congress was: "The choice of ecotourism and voluntourism for young people".	Prof. D'Amico F.
Viaggio di gruppo su domanda.	Write a report on an American destination highlighting the importance of some sites in American history.	Prof. D'Amico F.
Analisi S.W.O.T. applicata alle aziende del settore turistico	Plan an itinerary for a couple interested in visiting the main Unesco World Heritage sites in Veneto and in sustainable tourism.	Prof. D'Amico F.