

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art.5)

Anno Scolastico **2021-2022**

Classe: **5[^] BT**

Coordinatore di Classe **RIZZO CARMELA**

1. Presentazione sintetica della classe

a) Storia del triennio della classe

All'inizio del triennio la classe era composta da 22 alunni, 13 femmine e 9 maschi, 17 provenienti dalla ex 2[^]BT, 4 ripetenti dalla ex 3BT e 1 proveniente da una scuola esterna. All'avvio della classe quarta, gli studenti erano complessivamente 21 poiché due si erano ritirati nel corso del terzo anno, 2 non erano stati ammessi alla classe successiva e due i ripetenti dello stesso corso erano stati inseriti nel gruppo e uno proveniente da scuola esterna. Nell'attuale a. s. il numero di iscritti alla classe 5BT è di 18 allievi.

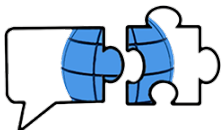
All'inizio del triennio, il gruppo palesava sufficiente consapevolezza dell'impegno richiesto, si rilevava disponibile alla collaborazione con i docenti, con difficoltà di concentrazione per qualche allievo il tutto accompagnato da un comportamento adeguato e corretto. Buono risultava poi il metodo di studio, per qualcuno superficiale, approssimativo e/o mnemonico. Sul piano dei prerequisiti, sia in ambito linguistico (grammaticale e lessicale) che matematico, fin dall'inizio non sono state riscontrate dal Cdc delle significative lacune che comunque sono state superate tranne nel caso di due alunni per i quali l'impegno è risultato inadeguato e poco incisivo, tanto che alla fine del quarto anno, non sono stati ammessi alla classe successiva. All'inizio del quinto anno gli studenti hanno progressivamente dimostrato di essere maturati, tanto da affrontare le attività scolastiche con impegno e serietà.

b) Continuità didattica nel triennio

La classe non ha beneficiato di continuità didattica in alcune discipline, con un avvicendamento di docenti all'inizio del terzo anno scolastico per Spagnolo (supplente) e per Discipline Turistiche, quarto anno per Diritto e Legislazione turistica, Inglese, Discipline Turistiche e Francese, mentre nel corrente anno scolastico il cambiamento ha riguardato le discipline di Matematica, Spagnolo, Scienze motorie e I.R.C.

Vengono indicate con un asterisco le materie nelle quali c'è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

DISCIPLINE CURRICOLO	CLASSI		
	III	IV	V
LINGUA E LETT. ITALIANA			
STORIA, CITT. E COSTITUZ.			
ARTE E TERRITORIO			
GEOGRAFIA TURISTICA			
INGLESE		#	
FRANCESE		#	
SPAGNOLO	#		#
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	#	#	
DIRITTO E LEGISLAZ. TURISTICA		#	
MATEMATICA			#
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			#
RELIGIONE			#



c) Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

Nell'attuale a.s. la classe ha dimostrato un atteggiamento positivo nei confronti del corpo docente, ha evidenziato sempre un atteggiamento adeguato nell'affrontare le attività scolastiche.

I livelli di impegno, i risultati di apprendimento, le abilità e le competenze dimostrati durante l'anno precedente, pur con le fisiologiche differenze individuali, sono stati mantenuti in tutti gli ambiti disciplinari, con interesse e studio regolare, tale da rendere la preparazione completa e in molti casi approfondita, salvo nella produzione scritta nella quale si evidenziano ancora fragilità per alcuni alunni. Inoltre, con il passare del tempo, nel gruppo classe è emersa una certa collaborazione e supporto reciproco che hanno reso sempre più agevole seguire le lezioni, nonché mantenere vivo il dialogo ed il confronto tra studenti e tra questi e i docenti.

Alla fine del primo periodo tutti gli allievi avevano livelli di preparazione mediamente sufficienti/discreti in tutte le discipline, nessun allievo ha presentato carenze.

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	PROVENIENTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSI A GIUGNO	PROMOSI CON DEBITO/I	RESPINTI
III	22		16	4	2
IV	21	1	16	4	3 (2 fine agosto)
V	18				

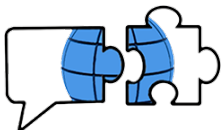
2. Competenze comuni e di indirizzo

La classe ha sviluppato globalmente, con diversi livelli di autonomia, le seguenti **competenze**:

- Utilizzare il patrimonio espressivo della lingua italiana e delle lingue straniere secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico e il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere la normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale che regola in particolare il settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
- Analizzare il territorio sia per riconoscerne le specificità geografiche, culturali e sociali, sia per promuovere iniziative di turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a imprese o a prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e geografico-ambientali, per una corretta fruizione e valorizzazione
 - Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio naturale, culturale e delle altre risorse presenti, individuando strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile
 - Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire alla definizione di soluzioni funzionali alle diverse tipologie
 - Operare nella gestione e produzione di servizi/prodotti turistici
 - Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro
 - di sapersi relazionare con il pubblico in attività turistiche.

3. Abilità trasversali

- Individuare i nuclei fondanti delle discipline affrontate.
- Individuare le correlazioni tra i vari campi del sapere, le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Utilizzare termini tecnici e scientifici anche nelle lingue straniere.
- Organizzare il proprio intervento in situazioni di carattere pratico e relative ad ambiti lavorativi e applicativi
- Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento, anche per negoziare in contesti professionali.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi



4. Conoscenze

- Conoscere gli argomenti disciplinari trattati;
- Conoscere le strutture fonetiche, lessicali e morfo-sintattiche della lingua italiana e delle lingue straniere previste dal curriculum di studio;
- Conoscere il lessico specifico delle diverse discipline;
- Conoscere le sequenze storiche in cui situare gli avvenimenti, i movimenti culturali, gli autori e le opere che sono stati oggetto di studio;
- Conoscere i diversi aspetti dei fatti storici, artistici, economici, geografici, religiosi e politici studiati nel corso dell'anno

5. Attività extra-curricolari svolte nel triennio

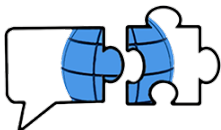
Soggiorni e Scambi	
Classe III	
Classe IV	
Classe V	Soggiorno studio Erasmus (3 studenti/esse)

Visite guidate	
Classe III	Uscita didattica a Trieste (parte della classe) con visita del "Magazzino18" organizzato dal Comune di Conegliano.
Classe IV	
Classe V	1-Uscita didattica al Cimitero Ebraico di Conegliano, 2-Uscita didattica a Trieste e visita della mostra sugli Impressionisti e della Risiera.

Viaggi di Istruzione	
Classe III	
Classe IV	
Classe V	

Stage PCTO	
Classe III	Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e formazione specifica.
Classe IV	
Classe V	Attività in azienda (due settimane): dal 28/02/2022 al 12/03/2022.

Orientamento	
Classe III	
Classe IV	
Classe V	Giornata dell'Università; Sportello orientamento scolastico-professionale; Fondazione ITS (Tutto on-line)



Altro	
Classe III	Teatro in francese Incontro - testimonianza sull'uso e l'abuso di sostanze stupefacenti. Incontro con i frati cappuccini. Dieci ore in compresenza con docente di madrelingua inglese.
Classe IV	Dieci ore in compresenza con docente di madrelingua inglese. Insegnamento di Educazione Civica (L. 29/08/2019 n. 92) per almeno n. 33 ore. Progetto Salute: malattie sessualmente trasmissibili. OLS (piattaforma linguistica Erasmus) 20 ore e preparazione alla mobilità, progetto formativo, 8 ore (tre studenti)
Classe V	Dieci ore in compresenza con docente di madrelingua di inglese. Insegnamento di Educazione Civica (L. 29/08/2019 n. 92) per almeno n. 33 ore. Progetto Salute: incontro sulla donazione di organi e tessuti. Conferenza online con uno psicologo esperto di disturbi adolescenziali. Progetto 'IN TIME', sul volontariato in Italia e all'estero, in collaborazione con Caritas e Ufficio Missionario della diocesi di Vittorio Veneto, nell'ambito del Progetto Salute e Benessere. Fenomeno mafioso in Italia e all'estero con l'associazione Libera. 'Il carcere e la scuola' in collaborazione con le associazioni di volontariato <i>Ristretti Orizzonti</i> e <i>Granello di senape</i> .

6. UdA/Percorsi pluridisciplinari

• Percorsi pluridisciplinari 3[^]:

- La spiritualità nel medioevo: Storia, Italiano, Religione, Inglese e Geografia;
- Il paesaggio ci parla: Storia, Geografia, Discipline turistiche;
- Il linguaggio del turismo: Geografia, Italiano e Discipline Turistiche.

• Percorsi pluridisciplinari 4[^]:

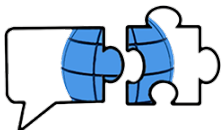
- Itinerari e percorsi turistici in Europa: Discipline Turistiche, Geografia, Francese, Arte, Spagnolo, Inglese e Italiano;
- I diritti umani: Storia, Italiano, Religione, Inglese e Diritto.

• Percorsi pluridisciplinari 5[^]:

- "I muri tra i popoli": Storia, Arte, Inglese e Geografia.
- "Le crociere": Discipline Turistiche, Spagnolo, Inglese e Francese
- "I viaggi a tema": Inglese, Discipline Turistiche e Francese
- "Il turismo ed eventi ad impatto globale, il caso covid e l'11 settembre": Storia, Discipline Turistiche, Inglese e Geografia

7. A) Simulazione prima Prova (Data-Disciplina-testo della prova-griglie di valutazione)

La simulazione di italiano verrà svolta il 19 maggio per tutte le classi 5[^] dell'istituto. Per la correzione della prova ministeriale verranno fornite le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di Lettere.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - ESAMI DI STATO a.s. 2021/2022

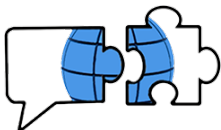
Alunno: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

PARTE GENERALE

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 5/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	5
	Il testo è ideato e pianificato con idee correlate tra loro e le varie parti sono tra loro ben organizzate	4
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture semplici	3
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione e con qualche imprecisione nell'uso delle strutture	2
	Il testo presenta una scarsa/non adeguata ideazione e pianificazione	1
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	4
	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	3
Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	2	
Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1	

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Lessico appropriato e chiaro, molto ampio e specifico	10
	Lessico appropriato e chiaro ampio e specifico	9
	Lessico puntuale e appropriato	8
	Lessico abbastanza appropriato e adeguato	7
	Lessico abbastanza appropriato, con qualche imprecisione	6
	Lessico poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Lessico poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
	Lessico inappropriato e impreciso	3
	Lessico inappropriato e diffuse imprecisioni	2
Lessico inappropriato con gravi e diffuse imprecisioni	1	
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 15/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	15
	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata	14
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	13
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi fluida	12
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è abbastanza fluida	11
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi accettabile	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi accettabile per quanto semplice	9
	Morfosintassi poco articolata, errori nell'ortografia e nella punteggiatura	8
	Diffusi errori di forma, più evidenti a livello morfo-sintattico	7
	Gravi errori di forma a tutti i livelli (ortografici, morfosintassi e di punteggiatura)	6
	Gravi e diffusi errori di forma a tutti i livelli (ortografici, morfosintassi e di punteggiatura)	5
	Gravissimi errori formali a tutti i livelli (ortografici, morfosintassi e di punteggiatura)	4
	Gravissimi e diffusi errori di forma a tutti i livelli (ortografici, morfosintassi e di punteggiatura)	3
Testo per buona parte incomprensibile a causa degli errori formali	2	
Testo totalmente incomprensibile a causa degli errori formali	1	

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Lo studente mostra di possedere delle conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	Lo studente mostra di possedere sparse conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	3
	Lo studente mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	2
	Lo studente mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1



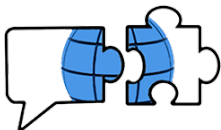
3/B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'esauriente capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una appropriata capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presente un taglio personale con qualche spunto di originalità e una adeguata capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione essenziale e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	4
	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		/100

TIPOLOGIA A

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10/40)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una precisissima interpretazione delle consegne	10
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una precisa interpretazione delle consegne	9
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una appropriata interpretazione delle consegne	8
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una lettura ed una interpretazione delle consegne, corrette.	7
	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	6
	Il testo rispetta in modo pressoché adeguato quasi tutti vincoli dati	5
	Il testo non rispetta in modo idoneo tutti i vincoli dati	4
	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna	3
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna	2
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalla consegna	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10/40)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, ha individuato tutte le informazioni e le relazioni tra queste	10
	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente gli snodi tematici, ha individuato le informazioni i e le relazioni tra queste.	9
	Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni in modo appropriato	8
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	7
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	6
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretazione di alcuni	5
	Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente	4
	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	3
	Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2
	Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali	1

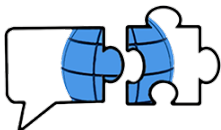
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10/40)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico- ritmico	10
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta pertinente; appropriata ed approfondita per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile	9
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata	8
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte	7
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo non del tutto adeguato	5
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parziale	4
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte	3
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta totalmente errata	2
	Non è presente l'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto	1



INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
4 . Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10/40)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia le capacità critiche dello studente	10
	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia qualche apporto originale dello studente	9
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta svariate considerazioni personali	8
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta alcune considerazioni personali	7
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta sintetiche considerazioni personali	6
	L'argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche e superficiali considerazioni personali	5
	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali	4
	L'argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali	3
	L'argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali	2
L'argomento non viene trattato per nulla	1	
PUNTEGGIO TIPOLOGIA A		/100

TIPOLOGIA B

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15/40)	Lo studente ha individuato con sicurezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi. SINTESI EFFICACE	15
	Lo studente ha individuato in modo convincente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della tesi. SINTESI EFFICACE	14
	Lo studente ha individuato in modo convincente la tesi e una buona parte delle argomentazioni a sostegno della tesi.	13
	Lo studente ha individuato la tesi e svariate argomentazioni a sostegno della tesi.	12
	Lo studente ha individuato la tesi e alcune argomentazioni a sostegno della tesi.	11
	Lo studente ha saputo individuare la tesi e non è riuscito a rintracciare tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	10
	Lo studente ha individuato la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare un numero congruo di argomentazioni a sostegno della tesi.	9
	Lo studente ha individuato la tesi parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo con qualche imprecisione	8
	Lo studente ha individuato la tesi parzialmente e una argomentazione in modo sintetico.	7
	Lo studente non sa individuare la tesi e individua in modo parziale le argomentazioni presenti nel testo parziale.	6
	Lo studente non sa individuare la tesi e ha individuate in modo limitato le argomentazioni presenti nel testo .	5
	Lo studente non sa individuare la tesi e ha individuato solo una argomentazione in modo sintetico.	4
	Lo studente non sa individuare la tesi e ha individuato in modo poco chiaro e lacunoso le argomentazioni presenti nel testo.	3
	Lo studente non sa individuare la tesi e ha individuate in modo errato le argomentazioni presenti nel testo.	2
Lo studente non sa individuare la tesi e non ha individuato le argomentazioni presenti nel testo	1	
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2.Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15/40)	Lo studente sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	15
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	14
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	13
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	12
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	11
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	10
	Lo studente è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	9
	Lo studente è in grado di sostenere con limitata coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	8
	Lo studente non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	7
	Lo studente non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	6
	Lo studente non è sempre in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti.	5

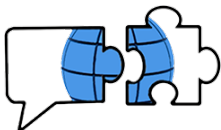


	Lo studente non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	4
	Lo studente non formula la tesi correttamente e non usa i connettivi pertinenti .	3
	Lo studente non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti.	2
	Lo studente non è in grado di sostenere un percorso ragionativo , non utilizza connettivi pertinenti ed esce dalla traccia.	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10/40)	Lo studente utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	10
	Lo studente utilizza riferimenti culturali corretti e per lo più congrui.	9
	Lo studente utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	8
	Lo studente utilizza pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui.	7
	Lo studente utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6
	Lo studente utilizza pochi riferimenti culturali e con qualche incertezza, ma non del tutto congrui.	5
	Lo studente utilizza riferimenti culturali a tratti scorretti e/o poco congrui	4
	Lo studente utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	3
	Lo studente utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui allontanandosi dalla traccia.	2
	Lo studente non sviluppa e non utilizza riferimenti culturali.	1
Generale (somma punteggio)		/100
Tipologia B (somma punteggio)		/100

TIPOLOGIA C

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15/40)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e compiutamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	14
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	13
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e adeguatamente coerente nella formulazione dell'eventuale parafrasi	11
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10
	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e per lo più coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9
	Il testo risulta in parte pertinente rispetto alla traccia e non sempre coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	8
	Il testo risulta piuttosto superficiale rispetto alla traccia e parzialmente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7
	Il testo risulta superficiale rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	6
	Il testo risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia e non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	5
	Il testo poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	4
	Il testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia . Il titolo complessivo e la parafrasi sono alquanto incoerenti	3
	Il testo risulta gravemente mancante della pertinenza rispetto alla traccia e per nulla coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	2
Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1	

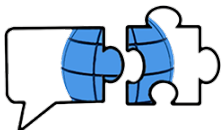
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15/40)	L'esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare.	15
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare.	14
	L'esposizione risulta del tutto organica, ben articolata e lineare.	13
	L'esposizione si presenta abbastanza organica e lineare.	12
	L'esposizione si presenta adeguata, organica e lineare.	11
	L'esposizione si presenta organica e adeguatamente lineare.	10
	L'esposizione presenta uno sviluppo pressochè valido , ordinato e lineare.	9
	L'esposizione risulta non del tutto ordinata e parzialmente articolata	8
	L'esposizione presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare .	7
	L'esposizione risulta piuttosto disorganizzata e non sempre lineare.	6
	L'esposizione risulta disorganizzata e poco lineare.	5
	L'esposizione risulta poco ordinata e non lineare.	4
	L'esposizione risulta scarsamente organica e lineare.	3



	L'esposizione risulta altamente disorganica .	2
	Il testo risulta totalmente privo di organicità e linearità.	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/40)	Lo studente mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati	10
	Lo studente mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	9
	Lo studente mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali ben articolati	8
	Lo studente mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	7
	Lo studente mostra di possedere conoscenze corrette, ma piuttosto superficiali in relazione all'argomento e utilizza alcuni riferimenti culturali .	6
	Lo studente mostra di possedere conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	5
	Lo studente mostra di possedere conoscenze parziali in relazione all'argomento ed utilizza scarsi riferimenti culturali , ma in maniera non articolata.	4
	Lo studente è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza pochi riferimenti culturali scarsamente articolati.	3
	Lo studente è privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti.	2
	Lo studente è totalmente privo di conoscenze in relazione all'argomento e non pertinenti con la traccia.	1

Generale (somma punteggio)		/100
Tipologia C (somma punteggio)		/100



B) Simulazione seconda Prova (Data-Disciplina-testo della prova-griglie di valutazione)

La simulazione della seconda prova d'esame di Stato (Discipline Turistiche Aziendali) verrà svolta il 12 maggio per tutte le classi V indirizzo Turismo dell'istituto. Gli obiettivi sono:

- Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda.
- Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica.

Si allegano la traccia e la griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova dell'esame di Stato.

Simulazione seconda prova: Discipline Turistiche Aziendali

classe 5[^]BT

Candidato _____

Data 12/05/2022

Business Travel Outlook 2022

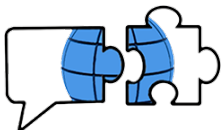
Come ogni anno, se dicembre è il mese dei bilanci, gennaio è quello delle previsioni. Il 2022 si apre con la quarta ondata di Covid, una realtà che puntualmente sconvolge ogni ambito, ma che sempre più gli attori del settore del business travel sono in grado di gestire.

D'altronde i viaggi sono vitali per la crescita aziendale e, nonostante le opinioni più scoraggianti, molte aziende considerano il 2022 un anno per ricostruire e riconnettersi con dipendenti, clienti, partner e colleghi. L'ultimo sondaggio della Global Business Travel Association (GBTA), si è tenuto a dicembre e per alcuni indici ha confermato le precedenti preoccupazioni delle aziende attive nel settore dei viaggi. L'82% degli intervistati si è dichiarato preoccupato per il calo delle entrate. Nel sondaggio GBTA dell'agosto 2021 era l'85% delle aziende chiamate in causa a dichiarare questa stessa preoccupazione.

Le cose però cambiano se si parla di sicurezza nel viaggiare e occupazione: in questo caso si avverte maggiore positività. L'ultima ricerca GBTA ha evidenziato che il 69% dichiara di essere preoccupato per l'occupazione e la (ri)assunzione nel settore (ad agosto era il 79%) e che il 61% ha timore per la sicurezza dei viaggi di lavoro (ad agosto era il 78%). Dopo due anni di pandemia anche le aziende cominciano ad avere una certa esperienza e hanno maturato un approccio più informato, preventivo e ponderato rispetto all'insorgere di nuove ed eventuali varianti: le aziende sono orientate verso un approccio "attendi e guarda" prima di introdurre nuove restrizioni o requisiti per i viaggi d'affari. Infatti il 53% delle aziende intervistate dal suddetto sondaggio ha riferito che improbabilmente l'azienda introdurrà nuove restrizioni a fronte di un 19% che sta valutando di farlo e del 17% che ha affermato di aver introdotto misure restrittive sui viaggi non essenziali. Tuttavia la situazione è ben diversa tra l'Europa e gli Stati Uniti.

Nel vecchio continente il 90% degli intervistati ha dichiarato di essere preoccupato per l'impatto sui ricavi nel settore dei viaggi d'affari. Solo il 79% delle aziende americane ha espresso lo stesso timore. Inoltre il 6% dei fornitori di viaggi europei ha reiterato un calo di prenotazioni contro il 29% dei colleghi oltreoceano. E ancora il 32% degli intervistati in Europa ha dichiarato di aver introdotto misure restrittive contro il solo 12% degli equivalenti americani. Nel 2021 il settore del Corporate Travel Management, ha ricevuto una forte domanda da parte dei clienti di viaggiare, ovviamente nei limiti delle restrizioni dei singoli Paesi, in molti casi spinti dalla motivazione umana di riconnettersi con colleghi, clienti e fornitori. Proprio questa consapevolezza, figlia sicuramente del distanziamento sociale che ha pervaso tutto il 2020, ha fatto sì che le aziende vedano i viaggi non più come una mera voce di budget, ma come un fattore strategico. Ma la conseguenza è anche la necessità di una più complessa pianificazione dei viaggi di lavoro. Oggi è di primaria importanza tenere in considerazione il benessere dei viaggiatori, la sostenibilità ambientale e la gestione del rischio, comprendendo al contempo il più complesso panorama di viaggio in cui ci troviamo.

Il punto di vista di BizAway, scaleup friulana che dal 2015 è attiva nel settore del business travel, è chiaro: "si tornerà a viaggiare ma in modo diverso". Sarà la digitalizzazione dei processi una delle chiavi per la ripartenza del business travel nel 2022: "Prima dell'avvento della pandemia e dei conseguenti lockdown, il percorso di transizione digitale era già avviato, ma negli ultimi due anni ha subito una forte accelerazione per adattarsi ai cambiamenti in atto in ogni ambito della vita, privata e professionale. Abbiamo assistito all'evoluzione dei modelli di business con l'introduzione del lavoro agile e con l'ampliamento e la



semplificazione delle tecnologie di servizio per gestire le comunicazioni e i meeting. La digitalizzazione ha un impatto positivo anche sulla sostenibilità ambientale, grazie, per esempio, a strumenti di archiviazione digitale che possono aiutare a ridurre i documenti cartacei, grazie alla diffusione di pagamenti digitali".

Secondo il WTTC (*World Travel & Tourism Council*) nel 2022 è attesa una crescita media delle spese per il business travel del 34%, con particolare slancio nell'area Asia-Pacifico (41%), in America (35%), in Medio Oriente (32%) seguite da Europa (28%) e Africa (23%). Sicuramente poi le aziende terranno conto della evitando aree ad alto rischio.

Infine l'accessibilità ai test, intesa come disponibilità e costo degli stessi, giocherà un ruolo importante nei budget aziendali e nella gestione della sicurezza dei dipendenti. "La strada per una ripresa completa è ancora lunga: gli esperti e l'OMS ipotizzano che la pandemia non scomparirà del tutto, ma che passerà a uno stato endemico. E questo significa che nel nostro settore dovremo convivere ancora con restrizioni e libertà".

Fonte: adattato tratto da www.travelforbusiness.it

Il candidato svolga obbligatoriamente **la prima parte** e uno dei quesiti della **seconda parte**

PRIMA PARTE

Marte e Andrea, operatori del TO Zetatour esperto nel business travel, hanno partecipato ad un seminario organizzato dalla Regione in cui è emerso che il settore MICE è sempre più decisivo per il rilancio di una destinazione in quanto crea valore attorno ai numerosi plus di unicità che contraddistinguono l'offerta turistica e, pertanto, si posiziona al centro di una ripresa, in parte già cominciata, come testimoniano le richieste di interesse pervenute da parte degli organizzatori di eventi negli ultimi mesi.

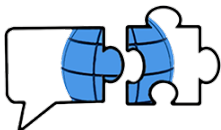
Il candidato, anche sulla base delle informazioni fornite nel documento, proceda:

- 1) all'analisi del settore MICE, soffermandosi in particolare, sul ruolo che lo stesso può avere nello sviluppo e nel rilancio competitivo di una località turistica.
- 2) a risolvere il seguente caso aziendale

L'Associazione Italiana di Oculistica Pediatrica intende svolgere il suo Congresso quadriennale e si rivolge al TO Zetatour, per l'organizzazione dell'evento. L'Associazione si è dotata di un Comitato Organizzatore e di un Comitato Scientifico che saranno i punti di riferimento per il PCO e che definiranno i contenuti scientifici e le procedure relative agli adempimenti statutari, nonché tutte le modalità richieste per lo svolgimento del Congresso. Il Comitato fornisce i seguenti dati: gli iscritti all'Associazione sono 250. Si prevede che i partecipanti saranno l'80% e che ciascuno degli aderenti sarà accompagnato da una persona. Spetta al PCO contattare, con gli strumenti ritenuti idonei, gli iscritti, facendo conoscere la data, la località, la struttura ricettiva per l'alloggio e per la celebrazione congressuale, la quota di partecipazione e il prezzo del pacchetto di servizi turistici con trattamento di pensione completa in camera doppia. La località prescelta deve essere di prestigio e la sede del Congresso deve essere di standard elevato e dotata di una sala per l'assise e di quattro salette per riunioni di commissioni o di gruppi di lavoro. Deve, inoltre, poter disporre di spazi espositivi da affittare a produttori di strumenti sanitari e alle aziende farmaceutiche, che saranno contattate dal PCO. Sarà cura del PCO, d'intesa con il Comitato Organizzatore, assicurare il servizio di comunicazione con le testate giornalistiche e televisive e l'allestimento di una sala stampa. La durata dell'evento è di tre giorni interi, di cui due dedicati alle relazioni scientifiche, ai gruppi di lavoro e al dibattito con i relatori. L'arrivo dei congressisti avverrà nella serata del lunedì. Il giovedì sarà dedicato agli adempimenti statutari, con la relazione consuntiva della Presidenza uscente e con l'elezione del nuovo Direttivo. I lavori termineranno con il pranzo. Per quanto riguarda la gestione tecnica congressuale, il PCO può contare su un contributo dell'Associazione promotrice di euro 3.000,00; dagli espositori e sponsor riceve euro 8.000,00.

Le spese che deve affrontare sono: onorario, ospitalità, rimborsi ai relatori euro 5.000,00; affitto sale e spazi euro 3.000,00; spese personale di segreteria e di assistenza euro 4.000,00; noleggio di attrezzature euro 2.000,00; cancelleria e varie euro 3.000,00. Prevede che l'utile sia di euro 4.000,00.

Il candidato calcoli l'ammontare della quota di iscrizione individuale per ciascun partecipante al congresso. Per quanto riguarda i servizi turistici, il candidato effettuerà e motiverà la scelta della località congressuale, della struttura ricettiva adeguata alla domanda, organizzerà con un vettore il servizio di trasporto in andata e ritorno, l'eventuale transfer in arrivo e in partenza. La definizione del prezzo di detti servizi è lasciata alle conoscenze del candidato. Indicativamente si può suggerire un costo del trasporto A/R di euro 400,00 per persona. Il transfer può ammontare a euro 30,00 per persona per le due tratte. Il soggiorno alberghiero in camera doppia con trattamento FB può ammontare a euro 200,00 per persona per giornata. Si calcoli il prezzo individuale del pacchetto turistico per gli iscritti e per gli accompagnatori.



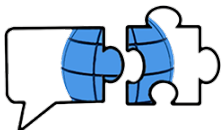
SECONDA PARTE

Il candidato, a scelta, svolga uno dei seguenti quesiti:

- a) descriva le caratteristiche tecnico-organizzative di un Viaggio Incentive
- b) rediga l'itinerario analitico di un'escursione esperienziale da offrire al termine dei lavori congressuali

Durata massima della prova: ore 5.

È consentito l'uso della calcolatrice tascabile non programmabile.

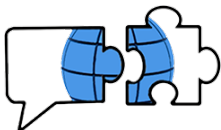


GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI - A.S. 2021-2022

CANDIDATO _____

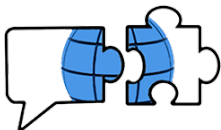
CLASSE 5B Turismo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto	4
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale	3
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto	0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	6-7
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	5
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente	0-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia	3
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi	2,5
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. si evidenziano errori gravi	0-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta utilizzando un adeguato linguaggio settoriale	2
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato	1,5
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato	0-1



8. Relazioni/Programmazioni nel seguente ordine:

LICEO LINGUISTICO	ISTITUTO TECNICO TURISMO
▪ <u>prima le relazioni e poi le programmazioni di ogni disciplina</u>	▪ <u>prima le relazioni e poi le programmazioni di ogni disciplina</u>
1. Religione	1. Religione
2. Lingua e letteratura italiana	2. Lingua e letteratura italiana
3. Storia	3. Storia, cittadinanza e costituzione
4. Filosofia	4. Arte e territorio
5. Lingua straniera 1 Inglese	5. Geografia turistica
6. Lingua straniera 2	6. Matematica
7. Lingua straniera 3	7. Lingua straniera 1 Inglese
8. Matematica	8. Lingua straniera 2
9. Fisica	9. Lingua straniera 3
10. Scienze naturali	10. Diritto e legislazione turistica
11. Storia dell Arte	11. Discipline turistiche e aziendali
12. Scienze motorie e sportive	12. Scienze motorie e sportive
13. Educazione civica	13. Educazione civica



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Franca Marchi

Disciplina IRC

Classe 5BT

Numero ore settimanali 1

Anno Scol. 2021-2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: il livello rilevato di competenze è pienamente buono per tutta la classe.

Abilità/capacità: il livello rilevato delle abilità è più che buono per tutta la classe.

Conoscenze: il livello rilevato di conoscenze è molto buono.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

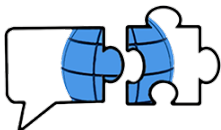
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

1 orale per quadrimestre. Molto peso ha la partecipazione attiva degli alunni e il loro impegno nella fase di approfondimento e ricerca dei percorsi selezionati

Il Docente	firma Franca Marchi	Data 6/5/2022
-------------------	---------------------	---------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente FRANCA MARCHI

Disciplina IRC

Classe 5BT

Numero ore settimanali 1

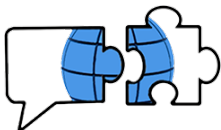
Anno Scol. 2021-2022

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Interrogativi di senso: la vita come progetto	Francesco Lorenzi: la vita come progetto Partire dai perché. Interrogativi che la vita pone. Giovani e scelte future	9
Modulo n° 2 Dialogo interreligioso e religioni	Il matrimonio nelle Religioni. "Cultura dell'indifferenza" nel discorso di Papa Francesco Gli ebrei ortodossi a New York. Film "Un'estranea fra noi" Il Natale Cristiano: significato e storicità di Gesù Questione arabo-israeliana Il cimitero ebraico	7
Modulo n° 3: Chiesa e mondo contemporaneo	Sito Vatican.va: documenti ufficiali della Chiesa Cattolica Etica Cristiana a confronto su alcune tematiche attuali di inizio vita. L'aborto e il film "Juno" Malattie mentali: dignità della persona nel Cristianesimo Nuove complessità e nuove sfide. La testimonianza di Massimiliano Sechi Matrimonio Vs convivenza	10
Modulo n° 4: Educazione civica	La Shoah nel ricordo di Nedo Fiano IN TIME: laboratorio sul volontariato internazionale Art.19 della Costituzione sulla libertà religiosa	4
Modulo n° 5: <hr/>		

STRUMENTI:

Testo scolastico in adozione: S. BOCCHINI, Incontro all'Altro, EDB, 2014, volume unico.
Bibbia; documenti del Magistero della Chiesa (Concilio Vaticano 2, encicliche, note pastorali della CEI).
Testi di confessioni religiose. Articoli tratti da riviste, settimanali e quotidiani.
Testi e video. Scambio di materiali su Piattaforma Teams; condivisione di 'slides' (Power Point).

Il Docente	firma Franca Marchi	Data 06/05/2022
Gli alunni	firma	data
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente PERIN NIRVANA

Disciplina ITALIANO

Classe: 5 BT

Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2021-'22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità:

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità, tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi

Conoscenze:

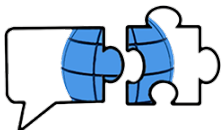
- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri Paesi
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari
- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Caratteristiche dei linguaggi specifico e del lessico tecnico-scientifico
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Vd. documento del Cdc



INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

In itinere

Ogni argomento è stato presentato tramite lezione frontale, proponendo talvolta materiali di vario tipo e indicazioni di lavoro, favorendo la rielaborazione delle conoscenze acquisite.

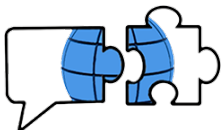
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

5 verifiche scritte e 4 orali; relazione del pcto

Il Docente

Firma: Nirvana Perin

Data 06-05-2022



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: PERIN NIRVANA

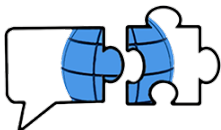
Disciplina: ITALIANO

Classe 5 BT

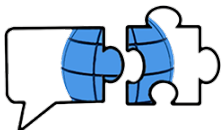
Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2021-2022

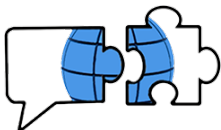
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1 Evoluzione della narrativa: il realismo. Naturalismo e Verismo	U.D: Verga e la narrazione oggettiva. U.D.: Le trasformazioni socioculturali del secondo Ottocento L'etica del superuomo" (F. Nietzsche) E.ZOLA: "Alla conquista del pane". Lo "J'Accuse" G. VERGA: la lotta per la vita e la ricerca del vero Da <u>I Malavoglia</u> :Prefazione. "La fiumana del progresso" Il naufragio della <i>Provvidenza</i> L'abbandono di 'Ntoni. Il commiato definitivo di 'Ntoni. Dal <u>Mastro-don Gesualdo</u> : La morte di Gesualdo Da <u>Vita dei campi</u> : "Rosso Malpelo"; "La lupa"; "La roba" Lettura individuale integrale, nel corso del triennio dei seguenti romanzi: <i>Madame Bovary</i> (Flaubert), <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (Wilde)	22



<p>Modulo n° 2 L'età del Simbolismo e del Decadentismo</p>	<p>U.D.: Quadro storico-culturale del primo Novecento U.D.: Simbolismo e Decadentismo: la realtà come mistero. U.D.: G. D'Annunzio e G. Pascoli: esteta, superuomo e fanciullino a confronto.</p> <p>C. BOUDELAIRE: "La perdita dell'aureola" "L'albatro"; "Corrispondenze"; "Spleen" P. VERLAINE: L'arte poetica</p> <p>G. PASCOLI. Dalle prose: <u>Il fanciullino</u> Da <u>Myrica</u>: "L'assiuolo"; "Novembre"; "Il lampo" "Il tuono"; "Temporale"; X Agosto, Dai <u>Canti di Castelvecchio</u>: "La mia sera" "Il gelsomino notturno" Dai Poemetti: Italy</p> <p>G. D'ANNUNZIO. Da <u>Il Piacere</u>: Il ritratto dell'esteta Da Poema paradisiaco: "Consolazione" Da Le vergini delle rocce: "Il manifesto del superuomo" Dal Notturmo: "L'orbo veggente" Da <u>Alcyone</u>: "La sera fiesolana" "La pioggia nel pineto"</p>	<p>38</p>
<p>Modulo n° 3 La disgregazione dell'io nel romanzo</p>	<p>U.D.: Quadro storico-culturale del primo Novecento U.D.: La disgregazione dell'io e della realtà nella narrativa italiana ed europea. U.D.: L'attenzione per l'interiorità umana: I. Svevo e L. Pirandello</p> <p>Lettura "L'io non è più padrone di sé stesso". (Freud). Un giardino in una tazza di tè (Proust) Un'orribile metamorfosi (Kafka) L'arresto di K.(Kafka) Joyce, da <u>Ulisse</u>: Leopold Bloom e sua moglie.</p> <p>L. PIRANDELLO: conoscenza dei caratteri generali e della trama dei romanzi: <i>Uno, nessuno e centomila</i> e <i>Il fu Mattia Pascal</i>. Lettura individuale integrale di un romanzo a scelta tra i due.</p> <p>Da <u>L'umorismo</u>: Il segreto di una bizzarra vecchietta Da <u>Uno, nessuno e centomila</u>: Mia moglie e il mio naso Da <u>Il fu Mattia Pascal</u>: La lanterninosofia. Maledetto Copernico Lo strappo nel cielo di carta Dalle novelle: Il treno ha fischiato</p> <p>I. SVEVO. Da <u>Una vita</u>: Una serata in casa Maller Lettura individuale integrale de <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>26</p>



<p>Modulo n° 4</p> <p>L'evoluzione della poesia nel Novecento. Dalle Avanguardie alla 2^a metà del secolo</p>	<p>U.D.: La guerra nella letteratura: G. Ungaretti U.D.: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo, Poesia nuova</p> <p>G. UNGARETTI. Da <u>L'allegria</u>: Veglia Fratelli San Martino del Carso Soldati Mattina Natale</p> <p>F.T. MARINETTI Bombardamento di Adrianopoli Manifesto del Futurismo</p> <p>A. PALAZZESCHI E lasciatemi divertire!</p> <p>G. GOZZANO Da I Colloqui: Cocotte</p> <p>S. CORAZZINI Da <u>Piccolo libro inutile</u>: Desolazione del povero poeta sentimentale</p> <p>S. QUASIMODO Da: <u>Erato ed Apòllion</u>: Ed è subito sera Da <u>Giorno dopo giorno</u>: Uomo del mio tempo</p> <p>E. MONTALE Da <u>Ossi di seppia</u>: Non chiederci la parola Spesso il male di vivere ho incontrato Merigiare pallido e assorto Da <u>Satura</u>: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</p> <p>U: SABA: Da <u>Il Canzoniere</u>: Città vecchia Mio padre è stato per me "l'assassino"</p>	<p>16</p>
<p>Modulo n° 5</p> <p>La narrativa del secondo dopoguerra: tendenze</p>	<p>P. LEVI: Da La tregua "La liberazione" I. SCISCIA: Da Il giorno della civetta "Il vizio dell'omertà" U.ECO: Da Il nome della rosa "L'arrivo all'abbazia" I.CALVINO: "Da Il sentiero dei nidi di ragno "La pistola del tedesco" Da Il barone rampante: lettura integrale individuale nel corso del 3° anno Da Marcovaldo "La pietanziera" P. PASOLINI: Da Ragazzi di vita "La maturazione di Riccetto" Da Scritti corsari "L'omologazione televisiva"</p>	<p>8</p>
<p>Modulo n° 6</p> <p>Laboratorio di letto-scrittura</p>	<p>Tipologie: La produzione Analisi testuale La riflessione personale</p>	<p>12</p>



Modulo di Educazione civica	I disturbi del sonno in adolescenza: il vamping	3
	Dal 15 maggio : ripasso e approfondimento	

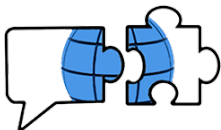
STRUMENTI:

- libri di testo
- materiali forniti dal docente
- quotidiani
- Internet
- videoproiettore

Libro di testo adottato: R. Carnero-G. Iannacone, *Il tesoro della letteratura*, Giunti T.V.P. Editori-Treccani. Articoli di stampa; testi di narrativa: lettura individuale integrale, nel corso del terzo e del quarto anno dei seguenti romanzi: G. Flaubert, *Madame Bovary*, T. Mann, *Morte a Venezia*, O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*.

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 06-05-2022
-------------------	---------------------	-----------------

Gli alunni	Firma	
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Perin Nirvana

Disciplina STORIA

Classe 5 BT

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2021-'22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale

Conoscenze:

- Le strutture economiche, sociali, politiche che caratterizzano la realtà italiana ed europea tra il 1860 - 1870 e i nostri giorni
- Eventi salienti e loro valenza politica e culturale dei due conflitti mondiali
- Eventi salienti e loro valenza politica, economica, sociale e culturale dei regimi totalitari del '900
- Eventi salienti e loro valenza politica e culturale della seconda metà del '900

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti, anche se in alcuni casi meno approfonditamente, privilegiando la comprensione da parte degli studenti degli snodi essenziali del periodo trattato, soprattutto relativamente al secondo dopoguerra	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Vd. documento del Cdc

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

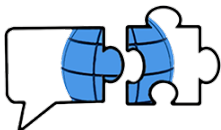
In itinere

Ogni argomento è stato presentato tramite lezione frontale, proponendo materiali di vario tipo e indicazioni di lavoro, favorendo la rielaborazione delle conoscenze acquisite.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

4 interrogazioni orali, riflessioni sui contenuti di studio e sui legami con il presente.

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 06-05-2022
-------------------	---------------------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: PERIN NIRVANA

Disciplina: STORIA

Classe 5 BT

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2021-'22

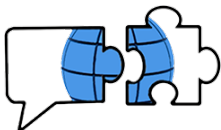
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Il Secondo Ottocento	La situazione italiana post-risorgimentale; i problemi dell'Italia unita. Il quadro politico e sociale europeo nella seconda metà dell'Ottocento: crisi ed emigrazione Questione sociale e movimento operaio. La guerra civile americana. L'imperialismo e il nazionalismo	15
Modulo n° 2: Il primo Novecento e la Grande guerra	Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo in Europa e nel mondo. L'Italia di Giolitti. La Grande guerra	15
Modulo n° 3: I totalitarismi e la seconda guerra mondiale	Il dopoguerra nel mondo, la crisi del '29 e il New Deal. La Rivoluzione russa e Stalin. La nascita e l'avvento del fascismo. La Germania nazista. La seconda guerra mondiale	15
Modulo n° 4: Il mondo diviso dalla guerra fredda	La divisione del mondo in due sfere di influenza. La ripresa economica e politica dell'Occidente. La ricostruzione politica e democratica dell'Italia repubblicana. Il processo di decolonizzazione.	13
Modulo n° 5: Il mondo contemporaneo	La riorganizzazione economica, sociale e politica negli anni '70 e '80; Dalla Guerra fredda al crollo dell'URSS; L'Italia dagli anni di piombo alla crisi del '94;	4
Modulo di educazione civica	Vd. progr. di italiano	
	Dal 15 maggio : ripasso e approfondimento	

STRUMENTI:

G. De Luna-M.Meriggi, La rete del tempo, vol.3°, Paravia Ed.

Il Docente	firma Nirvana Perin	Data 06-05-2022
-------------------	---------------------	-----------------

Gli alunni	Firma	
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Dall'Armellina Maurizio

Disciplina: Arte e territorio

Classe: 5^B Turistico

Numero ore settimanali: 2

Anno Scolastico 2021/22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Conoscenze: La classe conosce: -le principali sequenze storico artistiche che hanno caratterizzato l'arte del XX secolo -sa leggere e descrivere un'opera d'arte
Competenze: La classe nel complesso ha raggiunto le seguenti competenze: -sa esprimersi ed usare un lessico appropriato alla disciplina -sa organizzare una esposizione rapportandosi alla domanda fatta -sa reperire fonti e testi utili allo scopo -sa stabilire affinità e derivazioni fra le varie opere
Capacità: La classe ha dimostrato: -discrete capacità di ascolto e attenzione -adeguate capacità di comprensione -diversificate capacità di riflessione e di sintesi -discrete capacità mnemoniche

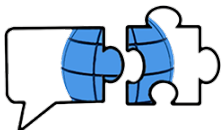
CONTENUTI DISCIPLINARI		
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE: 2 verifiche a tipologia orale e scritta

Il Docente Maurizio Dall'Armellina	firma	Data 10/05/2022
---	-------	--------------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Maurizio Dall'Armellina

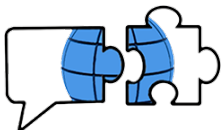
Disciplina: Arte e territorio

Classe: 5^B turistico

Numero ore settimanali: 2

Anno Scolastico: 2021/22

MODULI DISCIPLINARI	Unità didattiche(*)	Ore
Modulo n°1 Neoclassicismo e Romanticismo	Caratteri generali sul seguente artista: -Canova-Paolina Borghese-Amore e Psiche -David-Il giuramento degli Orazi -Gericault-La zattera della Medusa -Delacroix-La libertà che guida il popolo -Hayez-Il bacio -Friedrich-Viandante sul mare di nebbia	10
Modulo n°2 Realismo-Impressionismo e post impressionismo	Caratteri generali sul seguente artista: -Courbet-Gli spaccapietre -Manet-Colazione sull'erba-Olimpia -Monet-Sole nascente-la cattedrale di Rouen -Renoir-Ballo al Moulin de la Galette-Bagnanti -Degas-La lezione di danza-L'assenzio -Cezanne-I giocatori-La montagna di Sainte-Victorie -Gauguin-Il Cristo Giallo-Ragazze Thaitiane -Van Gogh-Notte stellata-Campo di grano -Art Nouveau-Secessione Viennese -Klimt-il bacio	20
Modulo n°3 Le avanguardie del Novecento	Caratteri generali sull'espressionismo Caratteri generali sul seguente artista: -Matisse-La stanza Rossa-La Danza -Munch-L'urlo -Kirchener-Scena di strada Berlinese Caratteri generali sul cubismo Caratteri generali sul seguente artista: -Picasso-Les Demoiselles d'Avignon-Guernica Caratteri generali sul Futurismo Caratteri generali sul seguente artista: -Boccioni-La città che sale -Balla- cane al guinzaglio Caratteri generali sull'astrattismo Caratteri generali sul seguente artista: -Kandinsky-Il cavaliere azzurro-composizioni -Mondrian-L'albero argentato-composizioni Caratteri generali sul Dadaismo Caratteri generali sul seguente artista: -Duchamp-Ruota di bicicletta-La Fontana	20



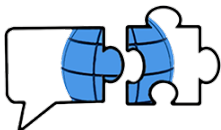
<p>Modulo n°4 Esperienze artistiche a cavallo fra le 2 guerre</p> <p>Modulo n° 5 Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra</p> <p>Modulo n° 6 Educazione Civica Tutela dei beni culturali</p>	<p>Caratteri generali sul Surrealismo Caratteri generali sul seguente artista: -Dali-La persistenza della memoria -Magritte-Il tradimento delle immagini Caratteri generali sull'architettura moderna Caratteri generali sul seguente architetto: -Le Corbusier-Villa Savoye -Wright-La casa sulla cascata</p> <p>Cenni sulle seguenti correnti: Arte informale ed espressionismo astratto -Burri e Fontana -Pollock Pop Art -Andy Warhol e Lichtenstein Arte Concettuale -Land Art-Christo -Arte Povera-Pistoletto -Body Art-Marina Abramovic' Il ritorno al figurativo -La transavanguardia -Graffitismo Contemporaneo -I protagonisti della scena attuale: Koons-Cattelan-Hirst -Architettura di fine millennio: Piano-Ando-Hadid</p> <p>Legislazione Beni Culturali</p>	<p>25</p> <p>1</p>
--	---	--------------------

STRUMENTI: -Libro di testo.

Dossier Arte volume 3^a edizione Giunti

Il Docente Dall'Armellina Maurizio	Firma	Data 10/05/2022
---	-------	-----------------

Gli alunni	Firma	
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Fasano Stefano

Disciplina Geografia turistica

Classe 5B Turismo

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Gli alunni, a livelli diversificati, sanno leggere e usare carte geografiche, dati numerici, tabelle per analizzare un'area geografica, sanno descrivere ed esporre le aree geografiche studiate, sanno metter in relazione il territorio e le forme di turismo presenti.

Abilità: Gli alunni, a livelli diversificati, sanno reimpiegare nozioni e concetti appresi per analizzare e descrivere un'area geografico-turistica, sanno valutare l'importanza del turismo per l'economia di un'area, sanno elaborare proposte turistiche.

Conoscenze: Gli alunni, a livelli diversificati, conoscono il fenomeno turistico e i flussi turistici nel mondo, le principali aree turistiche mondiali, le caratteristiche geografiche e turistiche delle aree studiate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti.	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

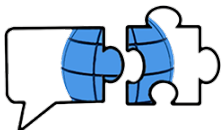
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Ripasso di argomenti svolti finalizzato al consolidamento delle conoscenze, competenze e abilità.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Mediamente tre/quattro per alunna/o.

Il Docente	firma	Data 5/5/22
-------------------	-------	-------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Fasano Stefano

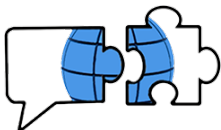
Disciplina: Geografia turistica

Classe 5B tur

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Il turismo nel mondo	Il presente e il futuro del turismo. I flussi turistici nel mondo e le principali aree turistiche mondiali. Lettura e analisi geografico-turistica del planisfero delle aree turistiche del mondo e motivazioni dei flussi e forme di turismo relative alle stesse. L'UNWTO. L'UNESCO. Significato di "Sito Patrimonio dell'Umanità".	10
Modulo n° 2: Il Nord-Africa e il Medio Oriente	Quadro geografico e territorio del Nord-Africa. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La città araba. La primavera araba. Il Marocco: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. La Tunisia: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. L'Egitto: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Quadro geografico e territorio del Medio Oriente. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Israele : il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Gerusalemme. La questione ebraico-palestinese.	14
Modulo n° 3: Il Nord-America	Quadro geografico e territorio del Nord-America. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Gli Stati Uniti: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. New York.	12
Modulo n° 4: L'America latina	Quadro geografico e territorio dell'America centrale. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. L'area caraibica: il quadro geografico. Il Messico: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Quadro geografico e territorio dell'America meridionale. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Il Brasile: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Il Perù : il territorio. Il turismo e le mete turistiche.	10
Modulo n° 5: L'Estremo Oriente	Quadro geografico e territorio dell'Estremo Oriente. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La Cina: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Pechino. Il Giappone: Il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche.	10



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" - TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

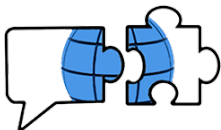
ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



STRUMENTI:

Libro di testo (Destinazione mondo, Bianchi, Kohler, Vigolini, ed. DeAgostini), carte geografiche, appunti dalle lezioni, internet.

Il Docente	firma	data 5/5/22
Gli alunni	Firma	
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Danilo Cusenza

Disciplina MATEMATICA

Classe 5BT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Riconoscere le funzioni elementari dall'espressione algebrica e dal grafico. Utilizzare, ove possibile, il concetto di funzione e gli strumenti per lo studio delle funzioni come modello interpretativo della realtà. Utilizzare il linguaggio e i metodi dell'analisi matematica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese. Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione, con riferimento all'indirizzo di studio. Arricchire il patrimonio personale e promuovere nuovi apprendimenti.

Abilità: Calcolare il valore di un limite nelle forme determinate e indeterminate e rappresentare il risultato nel piano cartesiano. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue; individuare le discontinuità di una funzione. Calcolare la derivata delle funzioni razionali intere e fratte (ed eventuali altre studiate); determinare l'equazione della tangente ad una curva in un punto. Interpretare la derivata in termini di velocità e tasso di variazione. Riconoscere i vari tipi di funzioni. Eseguire lo studio di una funzione razionale intera o fratta (C.E., simmetrie, studio del segno, limiti, asintoti, discontinuità, concavità, massimi e minimi), verificando la congruità dei risultati ottenuti nelle varie fasi e tracciare il grafico. Desumere le caratteristiche di una funzione (C.E., codominio, simmetrie, iniettiva, suriettiva, segno, concavità, massimi e minimi, punti di discontinuità e asintoti) dalla lettura del grafico.

Conoscenze: Definizione di funzione, dominio, codominio, ecc. e modalità di rappresentazione. Classificazione delle funzioni. Definizione di funzione composta, funzione inversa e funzione definita per casi. Caratteristiche di una funzione; il grafico nel piano cartesiano. Definizione di intervallo, intorno, punto isolato e di accumulazione. Definizione di limite; le operazioni con i limiti; procedimenti per il calcolo dei limiti. Definizione di continuità di una funzione in un punto; classificazione delle discontinuità; i teoremi sulle funzioni continue. Definizione di asintoto. Definizione e significato di derivata di una funzione; procedimenti-regole per calcolare la derivata delle funzioni. Fasi e procedimento per lo studio di una funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti argomenti:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

recuperi in itinere con prove scritte e orali – sportelli attivati da colleghi -

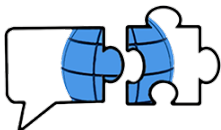
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Verifiche scritte alla fine di ogni argomento (risoluzione pratica di alcuni esercizi); verifiche orali (risoluzione di esercizi alla lavagna, domande di teoria e applicazione dei teoremi studiati); domande aperte per valutare il grado di apprendimento delle conoscenze teoriche.

Nell'attribuire i voti ci si è attenuti alla tabella di corrispondenza dei voti decimali con i livelli prestazionali del PTOF.

Sono state effettuate almeno due prove scritte e due prove orali per ciascun alunno.

Il Docente	firma	data 15/05/2022
-------------------	-------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: DANILO CUSENZA

Disciplina: MATEMATICA

Classe 5BT

Numero ore settimanali: 3

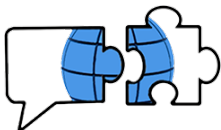
Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Ripasso disequazioni	Disequazioni di secondo grado, intere, fratte. Sistemi di disequazioni.	4
Modulo n° 2: Funzioni	Funzioni di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, codominio e zeri; grafico di una funzione; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; studio del segno, crescita, decrescenza, monotonia, funzioni pari, dispari, funzione inversa, funzione composta. Esercizi.	25
Modulo n° 3: Limiti di funzioni e continuità	Intervalli, intorno di un punto, punti di accumulazione. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito; continuità delle funzioni elementari; limite dx e sx ; limite infinito per x che tende ad un valore finito e asintoti verticali; limite finito per x che tende ad infinito e asintoti orizzontali. Limite infinito per x che tende ad un valore infinito. Verifica di semplici limiti utilizzando la definizione. Teorema di unicità del limite e teorema del confronto. Algebra dei limiti, risoluzione delle forme indeterminate polinomiali (tutti i casi) e irrazionali (tranne il caso $00/00$). Funzioni continue. Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e classificazione. Asintoti obliqui. Studio del grafico probabile di una funzione. Esercizi.	30
Modulo n° 4: Derivate	Problema della retta tangente a una curva in un punto, rapporto incrementale, definizione di derivata in un punto, calcolo della derivata dalla definizione, derivata sx e dx , continuità e derivabilità, derivate delle funzioni fondamentali, algebra delle derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore. Equazione della retta tangente in un punto, punti stazionari. Teorema di Rolle, teorema di Lagrange. Esercizi	25
Modulo n° 5: Studio di funzione	Concetti di massimi e minimi relativi/assoluti e flessi. Punti stazionari. Teorema di Fermat. Ricerca dei punti di massimo e minimo relativi e di flesso orizzontale. Derivata seconda e concavità. Studio di funzioni razionali fratte. Esercizi	12

STRUMENTI:

Lezioni frontali, esempi esplicativi con Geogebra, libro di testo, esercizi alla lavagna.

Il Docente	firma	Data 15/05/2022
Gli alunni	firma	
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente SARDEGNO ANTONIO

Disciplina Lingua e Civiltà Inglese

Classe 5BT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2021-22

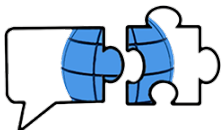
LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: La classe, tenendo conto dei diversi livelli, ha raggiunto le seguenti competenze ed è complessivamente in grado di: <ul style="list-style-type: none">•comprendere in modo autonomo testi orali e scritti di media difficoltà di carattere generale e turistico cogliendo il senso globale e particolare degli stessi;•usare le strutture linguistiche;•organizzare il discorso in forma abbastanza ordinata, logica, coerente;•riconoscere e analizzare diversi tipi di testo di argomento turistico (pubblicitario, geografico, descrittivo, promozionale, ecc.);•esprimersi oralmente in modo sufficientemente scorrevole e corretto su argomenti di carattere turistico e generale, cercando di utilizzare un lessico appropriato;•produrre testi scritti di carattere generale con relativa tolleranza di errori ed in modo che non ne venga compromessa la comprensione;•produrre testi scritti di carattere turistico (presentazioni, itinerari, lettere circolari);•descrivere le località studiate dal punto di vista culturale e turistico; riassumere e rielaborare in modo sufficientemente comunicativo gli argomenti proposti.
Abilità: La classe nel complesso ha dimostrato: <ul style="list-style-type: none">•di porsi in relazione in modo corretto con l'insegnante ed i compagni;•buone capacità di ascolto e di attenzione;•buona autonomia nella gestione dell'attività didattica;•capacità di lavorare in gruppo;•diversificate capacità nella comprensione, rielaborazione ed esposizione di testi; diversificate capacità di riflessione e di sintesi.
Conoscenze: La classe complessivamente conosce: <ul style="list-style-type: none">•le regole della lingua a livello ortografico, morfologico e sintattico;•il lessico specifico inerente al turismo;•gli argomenti trattati; d) strategie di produzione di testi scritti e orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti argomenti:
	a)
	b)
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:
	a) Gap year: advantages and disadvantages.
	b) UNESCO World Heritage sites in Italy.
	c) Visione film in lingua originale "Sorry we missed you"

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

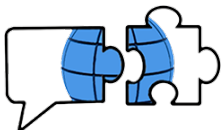
In itinere



NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

- due verifiche scritte nel primo trimestre e due verifiche scritte nel secondo periodo. TIPOLOGIA: comprensione di un testo, descrizioni, domande con risposte aperte su argomenti di carattere turistico, produzione di testi scritti.
- una verifica orale nel primo trimestre e due nel secondo periodo. TIPOLOGIA: Presentazioni (anche di tipo multimediale) di località turistiche, esposizione di lavori di ricerca, prove di ascolto relative ad argomenti turistici.

Il Docente	firma Antonio Sardegno	Data 05/05/2022
-------------------	------------------------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente SARDEGNO ANTONIO

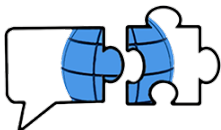
Disciplina Lingua e Civiltà Inglese

Classe 5BT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: The changing face of tourism (Units 9-10)	<ul style="list-style-type: none">•The pros and cons of tourism•Sustainable tourism/responsible tourism•Controversial tourism: Trophy hunting•Ecotourism and Voluntourism•Natural and man-made disasters•Terrorism and effects on tourism•How to write circular letters	15
Modulo n° 2: Special Interest Tourism (Units 7;8;15;16)	<ul style="list-style-type: none">•What is special interest tourism?•Agritourism•Nature tourism•Wellness tourism•Religious tourism•Sports holidays•Walking, hiking and trekking•Gastronomic tourism•Study holidays•Entertainment tourism•Theme park holidays•Gap Year	20
Modulo n° 3: City breaks, tours and cruises (Units 3; 12;13;15;16)	<ul style="list-style-type: none">•Rome: a brief history of the Eternal City; highlights and institutional settings•Venice: landmarks and attractions - getting around - getting there•Florence: a celebration of the Renaissance – highlights of Florence – Michelangelo's David•Water Travel: Ocean cruises; River cruises and tours•How to write itineraries•The UK and London – Scotland, Wales and Northern Ireland•The USA – The Big Apple, Route 66, National Parks, Washington DC•Canada•Australia	25
Modulo n° 4: Lezioni di conversazione in presenza con la Prof.ssa Wood	<ul style="list-style-type: none">•Your future career•The effects of climate change•Women's day•Your work experience•Greek art in the UK•Walking tours in Italy•Farmhouses•"Tonight at noon" by Adrian Henri	10
Modulo n° 5: Percorsi pluridisciplinari	<ul style="list-style-type: none">•Wellness tourism•Cruises•Negative effects on tourism: terrorism and the pandemic•Walls in history (The wall on the America-Mexican border)	12
Modulo n° 6: Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none">•SDGs: n. 8 Decent Work•UK's Political System•Brexit•UNESCO World Heritage Sites	6



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" - TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015

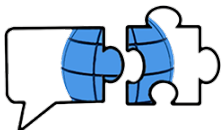


STRUMENTI:

Libro di testo: Beyond Borders – Schede e materiali forniti dal docente o tratti da altri testi di carattere turistico – Siti web tematici e video dalle piattaforme "YouTube", BBC, Sky News – Pubblicazioni di quotidiani online e riviste (The Guardian, The Independent, The Economist, Speak Up)

Il Docente	firma Antonio Sardegno	Data 04/05/2022
-------------------	------------------------	-----------------

Gli alunni	firma	
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente **FILOMENA GIORDANO**

Disciplina: **FRANCESE 2^LINGUA**

Classe **5^BT**

Numero ore settimanali: **3**

Anno Scol. **2021-22**

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Nel corso dell'anno scolastico tutti gli studenti hanno dimostrato costanza e voglia di apprendere raggiungendo mediamente un discreto livello di competenza linguistica sia allo scritto che all'orale. Buono il livello di autonomia e la capacità critica dimostrata anche nell'ambito dell'Ed. Civica dove gli studenti hanno mostrato di avere acquisito conoscenze in merito allo sviluppo del turismo sostenibile e di saperne parlare in L2. Sono in grado di utilizzare adeguate strategie comunicative per la valorizzazione del territorio ed individuare la forma di turismo da promuovere. Sanno utilizzare correttamente il sistema delle comunicazioni in lingua francese; sanno progettare, ricercare documenti e presentare servizi o prodotti turistici, anche in forma digitale.

Abilità: A livello diversificato e mediamente buono, la classe è in grado di: comprendere istruzioni, orali e scritte, dialoghi e messaggi espressi con lessico variato e a velocità normale; riconoscere la struttura di un testo e analizzarlo; comprendere e produrre messaggi e istruzioni orali e scritte su argomenti di vita quotidiana e professionali; interagire esprimendo in modo personale opinioni, gusti, sentimenti e utilizzando il lessico appreso; produrre testi di tipo informativo, descrittivo, pubblicitario di tipo professionale, utilizzando un lessico e un registro appropriato al tema e ai destinatari; leggere con pronuncia e intonazione corrette.

Conoscenze: Le conoscenze della morfosintassi, del lessico, della fonetica, dell'ortografia, di qualche aspetto di civiltà, della microlingua relative ai moduli svolti risultano acquisite per la quasi totalità del gruppo classe, per un esiguo numero di allievi, invece, permane qualche difficoltà nella costruzione della frase e nella correttezza formale nella produzione scritta, oltre che qualche difficoltà di pronuncia e intonazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	La Déclaration de Schuman
	b)	
	c)	

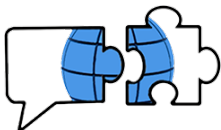
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state svolte le prove programmate nel primo e nel secondo periodo: 4 verifiche scritte e 3 prove orali. Le verifiche orali consistevano nella presentazione dei lavori preparati dagli studenti, discussioni e commenti. Le verifiche scritte erano generalmente delle comprensioni e delle produzioni scritte.

Il Docente Filomena Giordano	firma	Data 07/05/2022
---	-------	--------------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente : Filomena Giordano

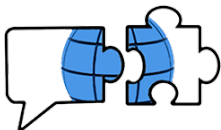
Disciplina : Francese 2

Classe : 5[^]BT

Numero ore settimanali : 3

Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Révision de grammaire	Révision : passé composé et accord du participe passé, pronoms relatifs simples, l'hypothèse, choix de l'auxiliaire au passé composé, l'imparfait, le futur simple et le conditionnel présent, les pronoms réfléchis, COD, COI, Y et EN, les pronoms doubles.	16
Modulo n° 2: Turismo culturale: Paris, les musées en France et les impressionnistes.	Itinéraires touristiques p.202,203 La rédaction d'un itinéraire et la nominalisation p. 203 Escapade expressions. La ville de Paris p.274,275,276, 277,278, 279, 280 La rive droite de Paris et la Rive gauche p.281,282,283,284 Le plan de Paris activité : familiariser avec la ville, ses monuments et ses endroits célèbres et leur position. Itinéraires thématiques à Paris. Les plus beaux musées de Paris. Les monuments critiqués à Paris : le centre Pompidou et le Grand Louvre I comme Impressionnisme et quelques peintres impressionnistes (Manet, Renoir, Sisley, Monet). Description d'un tableau impressionniste (travail individuel). Le MuCEM de Marseille, le Louvre-Lens, le musée du Quai Branly à Paris.	30
Modulo n° 3: Tipi di turismo: turismo di tendenza (gastronomico, creativo, crociere).	Les produits touristiques p.226,227 Le tourisme oenogastronomique p.227,228. Comment rédiger un itinéraire (les parties d'un itinéraire). Itinéraire gastronomique à Montpellier p.228 Les spécialités culinaires typiques d'une région française (travail individuel au choix). Description des plats typiques, les lieux de restauration, la présence de manifestations (percorso pluridisciplinare: Viaggi a tema) Les nouvelles formes de tourisme : le tourisme créatif, collaboratif, "slow" tourisme et tourisme spatial. L'écotourisme et le tourisme à vélo. Transport et hébergement : nouvelles tendances Tourisme créatif en France (travail individuel) Le surtourisme à Venise et à Paris. Les effets du surtourisme. Les outre-mer : Guadeloupe et Martinique. Croisière en Martinique et Guadeloupe. Réalisation d'un carnet de voyage sur la Martinique et la Guadeloupe pour renseigner des touristes qui veulent partir en croisière. (Percorso pluridisciplinare : les croisières) Les attraits touristiques de la Guadeloupe et de la Martinique	20



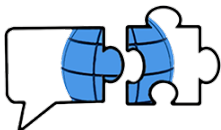
Modulo n° 4: La Francia e le sue regioni Valorizzazione del territorio	Le patrimoine historique : les châteaux de la Loire. Villes françaises : Lyon, Bordeaux, Strasbourg et Bruxelles.	3
Modulo n° 5: Le monde du travail	Savoir parler de l'expérience de stage La lettre de motivation p.218, 219, Le CV p. 220 L'entretien d'embauche p. 225	3
Modulo n°6 : La Déclaration de Schuman	Lettura, comprensione, analisi e riflessione della Dichiarazione di Schuman (testo originale)	3

STRUMENTI:

Libro di testo, fotocopie, internet, video, materiale on line.

Il Docente Filomena Giordano	firma	Data 07/05/2022
---	-------	--------------------

Gli alunni	firma Firma	data
-------------------	----------------	------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente DANIELA BASSO

Disciplina SPAGNOLO

Classe 5BT

Numero ore settimanali 3

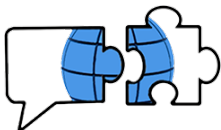
Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:	
<p>Competenze: La classe, pur con diversi livelli, ha raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la terza lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, anche di settore (B1 pre-intermedio /QCER) • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici in forma semplificata (es. un itinerario in una città spagnola). • Utilizzare in forma semplificata il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche (es. scrivere mail di reclamo ad una struttura o ad un'agenzia). 	
<p>Abilità: La classe, pur con diversi livelli, ha dimostrato di saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di ambito turistico utilizzando strategie di compensazione. • Utilizzare un repertorio lessicale ristretto ma correttorelativo ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. • Produrre in forma scritta e orale, testi brevi e semplici su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. 	
<p>Conoscenze: La classe, pur con diversi livelli, conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. • Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. • Le strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. • Le caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio (es. lettere commerciali o mail). • Il lessico convenzionale di settore. • Gli aspetti socio-culturali del Paese di cui si studia la lingua, in particolare inerenti al settore di studio e di lavoro. 	

CONTENUTI DISCIPLINARI	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:
	a) Il modulo "ConocerEspaña" non è stato svolto completamente, sono state esaminate solo le città ed i punti di interesse principali della penisola.
	b) Il modulo "ConocerHispanoamérica" non è stato svolto.
	c)
	Discontinuità didattica per cambio docente.
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:
	a) Los cruceros
	b)
	c)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
Attività di sostegno e recupero sono state svolte in itinere con interventi di ripasso grammaticale ed esercizi.



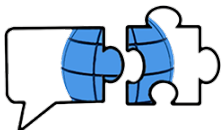
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Nella classe sono state svolte in totale 3 verifiche scritte (1 nel primo trimestre e 2 nel secondo periodo) consistenti in prove strutturate con diverse tipologie di esercizi, sia grammaticali che contenutistici e lessicali, e 3 verifiche orali (1 nel primo trimestre e 2 nel secondo periodo). Nel corso delle prime 2 verifiche orali gli studenti hanno preparato delle presentazioni di approfondimento inerenti agli argomenti trattati in classe, nel corso della terza si verifica l'acquisizione dei contenuti acquisiti con modalità tradizionale.

Il Docente

firma DANIELA BASSO

Data 05 Maggio 2022



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente DANIELA BASSO

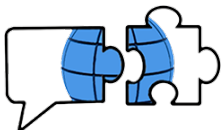
Disciplina: SPAGNOLO

Classe 5BT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: ¡Atrápalo! Relación cliente, agencia de viajes y hotel	El turismo en España: <ul style="list-style-type: none">- Algunastipologíasturísticas- España: una gran potenciaturística- La organizaciónturística Gramática: <ul style="list-style-type: none">- El neutro- Subordinadascondicionales con si- Revisióndel uso contrastivo de laspreposiciones	13
Modulo n° 2: Los derechos del viajero	Reclamaciones: <ul style="list-style-type: none">- Reaccionar a una reclamación- Responder por escrito a una reclamación: el correo electrónico Las directricesdel ámbitoturístico: <ul style="list-style-type: none">- Organizaciónmundial del turismo y códigoéticomundial para el turismo Gramática: <ul style="list-style-type: none">- Uso del subjuntivo y delindicativo con expresiones de probabilidad y deseo- Uso del futuro y del condicional para expresarprobabilidad o duda- El estiloindirecto	12
Modulo n° 3: Un recorrido por la ciudad	Monumentos: <ul style="list-style-type: none">- Detalles y partes, interior, materiales Un recorrido por la ciudad: <ul style="list-style-type: none">- Presentar una ciudad o pueblo- Organizar un recorrido por una ciudad Los profesionales del turismo: <ul style="list-style-type: none">- La figura del guíaturístico Gramática: <ul style="list-style-type: none">- La vozpasiva y la pasivarefleja- Revisión del subjuntivo presente e imperfecto	12
Modulo n° 4: Rincones por descubrir	El crucero: <ul style="list-style-type: none">- Léxicoespecífico y servicios- Los cruceros: turismo de lujosobreel mar Rincones por descubrir: <ul style="list-style-type: none">- Organizarcircuitos- Proponercircuitos o cruceros- Presentar una zona turística- Prensaturística y eventos del sector- Fitur, la gran cita mundial del turismo Gramática: <ul style="list-style-type: none">- Repaso: uso del condicional	5
Modulo n° 5: El candidato ideal	El candidato ideal: <ul style="list-style-type: none">- Escribir un currículum vitae- La carta de presentación- La entrevista de trabajo- Leer lasofertas de trabajo y analizarcapacidades y competencias Las profesiones del turismo y la hostelería	4



Modulo n° 5: Conocer España	<p>España: geografía, historia y cultura, aspectos generales. El centro de España: Madrid y el triángulo del arte. El este de España: Barcelona. El sur de España: Andalucía. El norte de España: el camino de Santiago. Gramática: - Repaso: las subordinadas</p>	10
--	--	----

STRUMENTI:

Libro di testo *Buen Viaje*, ed. Zanichelli, fotocopia fornita dal docente e/o tratte da altri testi di carattere turistico, siti web tematici, video, articoli di giornale.

Il Docente	firma DANIELA BASSO	Data 05 Maggio 2022
Gli alunni	firma	data
	firma	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Chies Chiara Luisa

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica

Classe: 5[^] B Turistico

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021-2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

nel gruppo classe si distinguono alcuni alunni che hanno raggiunto un livello di eccellenza nelle competenze previste e dimostrano di saper riconoscere, esprimere e collegare fatti e concetti con autonomia e precisione. La maggior parte degli studenti possiede competenze ad un livello adeguato; nessuno a un livello basilare.

Abilità:

alcuni alunni sanno interpretare e spiegare fattispecie astratte e fattispecie concrete con sicurezza e padronanza, utilizzando opportunamente il lessico specifico ed operando collegamenti intra ed interdisciplinari. La gran parte degli alunni comprende ed applica concetti e categorie ad un livello buono o discreto.

Conoscenze:

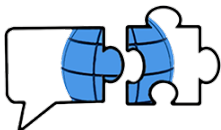
tutti gli allievi hanno dimostrato di aver appreso i concetti presentati, anche se con risultati diversificati. Per qualcuno la conoscenza è completa ed esaustiva, accompagnata da approfondimenti personali e capacità critiche, mentre per la maggior parte della classe il livello è buono. In alcuni casi è discreto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	La storia, il ruolo ed il sistema dei partiti in Italia. La legge elettorale.
	b)	I referendum e gli istituti di democrazia diretta.
	c)	La tutela e la valorizzazione dei beni culturali nel nostro territorio.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

- 1) Incontro con volontari dell'associazione "Granello di Senapa" di Padova, nell'ambito del progetto "La scuola ed il carcere".
- 2) Incontro in video-conferenza con restauratrice di opere d'arte.
- 3) Incontri con referente associazione "Libera contro le mafie".



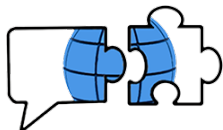
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

non sono stati necessari.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Nel primo periodo le verifiche orali sono state due. Nel pentamestre sono state tre.

Il Docente Chiara Luisa Chies	firma	Data: 10.05.2022
--	-------	------------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Chies Chiara Luisa

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica

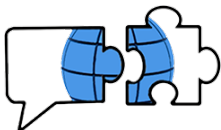
Classe: 5[^] B T

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021-2022

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	<ol style="list-style-type: none">1) Il Parlamento: norme costituzionali, struttura, funzioni. Il procedimento di approvazione delle leggi.2) Il Governo: formazione, competenze e rapporto fiduciario con il Parlamento.3) Il Presidente della Repubblica: funzioni e ruolo nel sistema istituzionale.	25
Modulo n° 2: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	<ol style="list-style-type: none">1) Principi e norme costituzionali che regolano la Pubblica Amministrazione.2) Gli Enti locali tra decentramento amministrativo e sussidiarietà.3) Le Regioni.4) Gli altri Enti territoriali (cenni).5) L'Amministrazione della Giustizia: principi costituzionali in materia giurisdizionale, l'organizzazione giudiziaria, Corte costituzionale, Corte di Cassazione, CSM.6) Gli organi ausiliari: CNEL e Consiglio di Stato.	15
Modulo n° 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA	<ol style="list-style-type: none">1) Gli Enti che operano nel settore turistico.2) Le politiche dell'UE per il turismo.3) L'Organizzazione Mondiale del Turismo.4) La normativa a tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.	10
Modulo n° 4: LA TUTELA DEL CONSUMATORE/TURISTA	<ol style="list-style-type: none">1) La normativa a tutela del consumatore e del turista in particolare.2) Il Codice del Consumo (D. Lgs. 206/2005) ed il Codice del Turismo (D. Lgs. 79/2011).3) Il danno da vacanza rovinata.	2
Modulo n°5: EDUCAZIONE CIVICA I PRINCIPI ED I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	<ol style="list-style-type: none">1) La Costituzione della Repubblica italiana: storia, caratteri, Principi fondamentali e Parte Prima.2) I Padri Costituenti: Leonilde Iotti e Alcide De Gasperi.	15
Modulo n° 6: ED. CIVICA LA PENA E IL CARCERE	<ol style="list-style-type: none">1) L'articolo 27 della Costituzione2) Le funzioni della pena e, in particolare, la funzione rieducativa3) L'ordinamento penitenziario ed i problemi relativi all'esecuzione delle misure privative e limitative della libertà	5
Modulo n° 7: ED. CIVICA L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Le principali organizzazioni internazionali ed i delicati equilibri internazionali. ONU, NATO, UE	10
Modulo n° 8: ED. CIVICA FINE VITA E DONAZIONE ORGANI	La normativa e la giurisprudenza costituzionale in materia di: <ul style="list-style-type: none">- donazione organi;- dichiarazioni anticipate di trattamento;- eutanasia e suicidio assistito.	4

STRUMENTI:



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" - TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

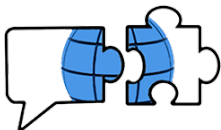
ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



Libro di testo: Capiluppi e D'Amelio "Il turismo e le sue regole più" ed. Tramontana;
materiale multimediale predisposto dalla docente; film e documentari; materiale fornito dagli esperti
esterni intervenuti in incontri o video-conferenze.

Il Docente Chiara Luisa Chies	firma	data 10.05.2022
--	-------	--------------------

Gli alunni	firma	data
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Carmela Rizzo

Disciplina: Discipline Turistico Aziendali

Classe 5BT

Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Gli alunni, a livelli differenti, sono in grado di:

- identificare aspetti istituzionali e strutturali di un'agenzia di viaggio;
- eseguire operazioni on-line di ricerca servizi turistici;
- organizzare un programma di viaggio,
- analizzare i vari pacchetti proposti ed elencare gli elementi che li compongono.
- Altri sono in grado di:
- individuare problemi e prendere decisioni;
- usare autonomamente conoscenze e strumenti appresi.

Abilità: la classe ha dimostrato a vari livelli:

- di comprendere le varie tematiche trattate
- di risolvere problemi ed esercizi utilizzando le conoscenze acquisite;
- espositive, usando in modo adeguato la terminologia tecnica.

Conoscenze: al termine dell'attività didattica gli allievi conoscono:

- il concetto e le funzioni del marketing turistico;
- I vari tipi di agenzie di viaggio;
- I viaggi e soggiorni sia individuali che di gruppo, a domanda o con offerta al pubblico;
- i servizi turistici e la loro produzione;
- Il concetto di bilancio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

X	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti
	Non sono stati svolti i seguenti contenuti:
	a)
	b)
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:
	a)

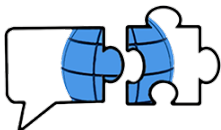
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Recupero in itinere, soprattutto in relazione alla competenza testuale e all'espressione orale

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state eseguite due verifiche scritte e una orale nel primo periodo, 2 scritte e due/tre orali nel secondo. Le prove sommative scritte sono state somministrate con domande a risposta aperta o chiusa, prove pratiche, soluzione di esercizi e problemi, domande aperte. Le verifiche sommative orali sono state svolte ponendo un congruo numero di domande su argomenti vari tali da chiamare in causa competenze diverse (mnemoniche, deduttive, analogiche).

Il Docente	firma Carmela Rizzo	Data 06/05/2022
-------------------	---------------------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Rizzo Carmela

Disciplina: Discipline Turistiche e aziendali

Classe: 5BT

Numero ore settimanali:4

Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Titolo: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	U.D. 1: Analisi dei costi U.D. 2: Il controllo dei costi: Il direct costing U.D.3: Il controllo dei costi: il full-costing U.D.4: Il controllo dei costi: l' Activity Based Costing (ABC) U.D.5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) U.D.6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche	34 ore
Modulo n° 2: Titolo: Prodotti turistici a catalogo e a domanda	U.D.1: l'attività dei tour operator U.D.2: Il prezzo di un pacchetto turistico U.D.3: Il marketing e la vendita dei prodotti turistici U.D.4: Il business travel Gli incentive travel Crociera: esempio pratico	37 ore
Modulo n° 3: Titolo: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche.	U.D.1: La pianificazione strategica U.D.2: le strategie aziendali e i piani aziendali U.D.3: il business plan U.D.4: il budget	23 ore
Modulo n° 4: Titolo: Marketing territoriale	U.D. 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale U.D.2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica U.D.3: I flussi turistici U.D.4: dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica U.D.5: il piano di marketing territoriale	30 ore
Modulo n° 5: Titolo: Verso il mondo del lavoro	Lavoro: varie tipologie U.D.1: Il mondo del lavoro e i vari tipi di lavoro, il curriculum vitae e la lettera di presentazione U.D. 2: Il colloquio di lavoro	8 ore

Percorsi Pluridisciplinari:

- "Il turismo ed eventi ad impatto globale, il caso covid e l'11 settembre", materie coinvolte: storia, discipline turistiche, inglese e geografia.

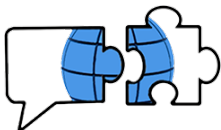
- "Le crociere", materie coinvolte: discipline turistiche, francese e spagnolo.

* Insegnamenti di Educazione Civica: "marketing territoriale" e "l'importanza di valorizzare il turismo sostenibile" n. 4 ore.

STRUMENTI:

Libri di testo: "Scelta turismo 3", di Campagna Loconsole; ed. Tramontana. Laboratorio multimediale
Facsimile di documenti relativi all'organizzazione di un viaggio.

Il Docente	firma Carmela Rizzo	Data 06/05/2022
Gli alunni	firma	data
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente RAFFAELLA ROSSI

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 B TURISMO

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe generalmente risulta ben consapevole del proprio sviluppo motorio, dimostrando di essere in grado di gestire il movimento utilizzando nei diversi ambiti le proprie capacità in modo ottimale. E' in grado di scegliere e svolgere autonomamente, (ciascuno in base alle proprie caratteristiche psico-fisiche), attività sportive individuali o di gruppo come stile di vita attivo.

Abilità: La classe è in grado di organizzare adeguatamente percorsi di lavoro, sa praticare attività ludiche e sportive e le sa organizzare. E' anche in grado di scegliere i vari linguaggi verbali e non, adattandoli positivamente alla situazione comunicata.

Conoscenze: La classe conosce gli effetti positivi del movimento, i contenuti relativi ad uno stile di vita impostato sul benessere psicofisico, i diversi linguaggi e i contenuti relativi alla gestione di eventi sportivi e di animazione turistica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a) Giochi sportivi e tutte le attività di contatto sono state adattate e svolte nella piena osservanza delle norme anti-covid 19. Per il mantenimento delle distanze interpersonali si è privilegiata un'attività sportiva 'di racchetta' (volano, go-back, tennis ecc)	Pandemia Covid 19
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

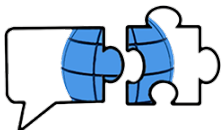
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

prove pratiche 2/3 per periodo

Il Docente	firma Raffaella Rossi	Data 07/05/2022
-------------------	-----------------------	-----------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente **ROSSI RAFFAELLA**

Disciplina **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Classe **5 sez. BT**

Numero ore settimanali **2**

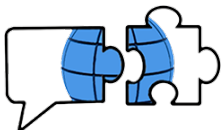
Anno Scol. **2021-22**

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: MOVIMENTO E CORPO	Esercizi ed attività di perfezionamento ed affinamento della coordinazione. Andature atletiche e sequenze coordinative (segmentarietà e combinazione di movimenti braccia/gambe).	
Modulo n° 2: I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE	Esercizi con la musica, per riscaldamento, ad alta intensità, allungamento e defaticamento. Muoversi a ritmo Teoria e metodologia dell' animazione , come spiegare un'attività a un gruppo, il gioco come attività formativa fondamentale nell'animazione. Simulazioni di animazioni destinate ai vari target, bambini, adulti e over.	
Modulo n° 3: GIOCO E SPORT	Giochi di squadra, pallavolo, basket e calcio (percorsi coordinazione e controllo della palla in contesti diversificati). Sport di racchetta , badminton, go-back, tennis. Atletica leggera , specialità di corsa	
Modulo n° 4: BENESSERE E SALUTE	Elementi di sicurezza (soprattutto riferita all'ambito di sicurezza in palestra, distanziamento, protocolli Covid, disinfezioni materiali)	

STRUMENTI: Attrezzatura in dotazione alla palestra, materiale fornito dal docente, video, Internet.
Piattaforma Teams

Il Docente	firma Raffaella Rossi	Data 7/5/2022
-------------------	-----------------------	---------------

Gli alunni	firma	data
	Firma	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Chies Chiara Luisa

Disciplina: Educazione civica

Classe: 5[^] B T

Numero ore settimanali: 1 (almeno)

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

sono state raggiunte competenze adeguate in relazione alla capacità di reperire, consultare e valutare le fonti e i dati; in relazione alla capacità di interpretare fatti e situazioni, di comprendere situazioni reali e nessi di causalità fra eventi; in relazione alla capacità di organizzare ed interiorizzare le informazioni e di riferirle in modo critico ed approfondito.

Abilità: gli alunni sanno, con gradi diversi di autonomia e padronanza, spiegare fatti ed eventi, individuare cause e conseguenze, esprimere le proprie opinioni in modo adeguatamente argomentato.

Conoscenze: a vari livelli, gli studenti hanno appreso e memorizzato i concetti e le nozioni veicolati dai docenti e dagli esperti esterni con cui si sono relazionati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	Visione dei film: "Il traditore" e "Alla luce del sole".
	b)	Visione dei documentari: "Storia di Nilde" e "Alcide De Gasperi".
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Due incontri con un'esponente dell'associazione "Libera contro le mafie".
Un incontro in modalità on line con volontari e detenuti dell'Istituto "Due Palazzi" di Padova.
Incontro in presenza con referente dell'ADMO.
Incontro in video-conferenza con esperta del restauro di opere d'arte.

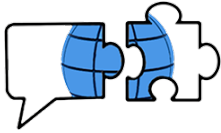
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Non sono stati necessari.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state somministrate quattro verifiche, alcune scritte, altre orali.

Il Docente Chiara Luisa Chies	firma	Data 07.05.2022
---	-------	--------------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Chies Chiara Luisa

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 5[^] B T

Numero ore settimanali: almeno 1

Anno Scol. 2021-2022

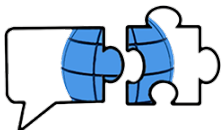
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione della Repubblica italiana: storia, caratteri, Principi fondamentali e Parte Prima. - I Padri Costituenti: Leonilde Iotti e Alcide De Gasperi. 	15
Modulo n° 2: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - L'articolo 27 della Costituzione: le funzioni della pena e, in particolare, la funzione rieducativa. - L'ordinamento penitenziario ed i problemi relativi alla detenzione in Italia. - Testimonianze di detenuti, figli di detenuti e volontari della casa di reclusione "Due Palazzi" di Padova. 	5
Modulo n° 3: ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - I disturbi del sonno in età adolescenziale 	3
Modulo n° 4: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - La normativa e la giurisprudenza costituzionale in materia di donazione organi, disposizioni anticipate di trattamento, eutanasia e suicidio assistito. - L'ADMO e la donazione del midollo osseo. 	4
Modulo n° 5: STORIA; DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Origini e sviluppi delle associazioni di tipo mafioso in Italia, in Veneto e all'Estero. - Strumenti e forme del contrasto alle mafie. 	10
Modulo n° 6: DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI, INGLESE, FRANCESE	<p>Il turismo sostenibile e responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stesura di un piano marketing territoriale e carta dei valori. - L'eco-tourisme: c'est quoi l'ecotourisme? Réflexion sur les nouvelles tendances de tourisme eco-responsable. 	4+ 4
Modulo n° 7: ARTE E TERRITORIO; DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - La tutela del patrimonio culturale. - Il restauro delle opere d'arte. 	1 + 1
Modulo n° 8: LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - 2030 Agenda - Sustainable Development. Goal n. 8: Decent work and economic growth. - Visione del film: "Sorry We Missed You" 	5
Modulo n° 9: I.R.C.	Progetto "IN TIME" sul volontariato internazionale	2

STRUMENTI:

materiale multimediale e cartaceo fornito dai docenti; filmati in rete; incontri in videoconferenza ed in presenza con esperti esterni; ricerche in laboratorio multimediale.

Il Docente <i>Chiara Luisa Chies</i>	firma	Data 10.05.2022
--	-------	--------------------

Gli alunni	firma	data
	firma	



9. Percorsi per le Competenze trasversali e Orientamento (ex ASL), stage e tirocini

Causa emergenza Covid, in ottemperanza alle disposizioni della vigente Legge, gli studenti non hanno potuto effettuare l'attività di P.C.T.O. nel corso del terzo anno con esperienze dirette in azienda. Nel quarto anno un'alunna ha effettuato esperienza lavorativa inserendosi nel settore assicurativo valido ai fini di PCTO e tre studenti, nel quinto anno, hanno fatto esperienza di Erasmus.

Gli studenti hanno svolto le ore di P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola Lavoro) evidenziando un notevole interesse per modalità di apprendimento non strettamente "tradizionali". Il monte-ore è stato realizzato nel corso del triennio 2019-2022 sia con **attività interne** sia **con esperienze dirette del mondo del lavoro** tutte tendenti allo sviluppo e al consolidamento di competenze di cittadinanza e/o professionali:

- Imparare ad imparare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare
- Acquisire competenze di base in materia di "Sicurezza sul luogo di lavoro"
- Acquisire capacità di autovalutazione
- Padroneggiare la L1 per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio
- Padroneggiare la LS per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio – livello B1 (1^a E 2^a lingua) /A2 (3^a lingua)
- Operare nel sistema organizzativo delle imprese
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva multimediale

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (EX ASL) PTCO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO A.S. 2019/2022	
ESPERIENZE di apprendimento in situazione	
• dal 28/02/22 al 12/03/ 2022 Stage presso varie aziende	
PERIODO	ESPERIENZE DIDATTICO-CULTURALI
a.s. 2019-2020	<ul style="list-style-type: none"> • Corso sulla Sicurezza sul luogo di lavoro • Corso per rappresentanti (alcuni studenti)
a.s. 2020-2021	
a.s. 2021-2022	- Relazione conclusiva sull'attività di stage

10. Progetti di Cittadinanza e Costituzione

Classe quarta: normativa a tutela della concorrenza e del consumatore per n. ore 3.

11. Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL (eventuale)

12. Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (se usati)

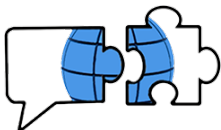


TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI VOTI DECIMALI CON I LIVELLI PRESTAZIONALI

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
1	▪ inesistenti	▪ inesistente	▪ non evidente	▪ inesistente	▪ inesistente	▪ inesistente ▪ caotica
2	▪ caotiche	▪ confusa	▪ non pertinente	▪ inconsistent e	▪ inconsistente	▪ disarticolata
3	▪ gravemente parziali	▪ gravemente difficoltosa	▪ scarsamente pertinente	▪ incoerente	▪ incoerente	▪ confusa
4	▪ parziali ▪ frammentarie	▪ sostanzialmente difficoltosa	▪ parziale ▪ confusa	▪ riproduttiva e confusa ▪ disorganica	▪ frammentaria ▪ appena accennata	▪ carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	▪ incomplete ▪ superficiali ▪ imprecise ▪ mnemoniche	▪ lenta ▪ incerta ▪ caratterizzata da alcuni errori	▪ incerta ▪ bisognosa di guida	▪ riproduttiva / mnemonica ma ordinata ▪ stereotipata	▪ approssimativa ▪ parziale	▪ comprensibile e ma con qualche cedimento morfosintattico
6	▪ essenziali ▪ relative agli elementi fondamentali	▪ sostanzialmente corretta anche se con qualche errore;	▪ incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	▪ semplice e ordinata	▪ essenziale	▪ semplice e sostanzialmente corretta
7	▪ pertinenti ▪ mediamente puntuali	▪ corretta e precisa in compiti	▪ capace di individuare le	▪ puntuale	▪ coerente	▪ ordinata ▪ corretta
8	▪ complete ▪ precise	▪ puntuale ▪ esatta in compiti di	▪ logica ▪ consequenziale	▪ appropriata ▪ efficace	▪ significativa nei collegamenti	▪ corretta e varia ▪ appropriata
9	▪ complete ▪ approfondite	▪ precisa ▪ corretta	▪ accurata	▪ autonoma ▪ efficace	▪ personalizzata	▪ fluida ▪ coesa ▪ chiara ▪ corretta ▪ varia
10	▪ Estese ▪ Autonomamente approfondite	▪ precisa ▪ corretta ▪ arricchita da elementi di originalità	▪ autonoma ▪ accurata ▪ coesa	▪ originale ▪ creativa	▪ ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	▪ originale ▪ ricca ▪ personale

Data 15 maggio 2022



Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico