

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art.5)

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5[^] CT

Coordinatore di Classe Lara Gava

1. Presentazione sintetica della classe

a) Storia del triennio della classe

La classe terza turismo, nell'a.s. 2018/2019, era costituita da 24 alunni, 20 provenienti dalla 2[^] CT, due da altre sezioni dell'Istituto e due allievi che ripetevano l'anno. Questa composizione della classe, dopo l'inserimento dei nuovi elementi, ha visto un cambio rispetto all'anno precedente: il nuovo gruppo ha influito negativamente sul clima di classe. I nuovi studenti non si sono integrati con i nuovi docenti e compagni e si sono dimostrati irrispettosi delle regole della scuola. Accanto a questo gruppo indisciplinato, il resto della classe ha comunque mantenuto un atteggiamento corretto verso lo studio e la disciplina. Dopo il ritiro degli alunni più riottosi, l'ambiente di apprendimento è ritornato a essere sereno e ha permesso di concludere l'anno positivamente. La maggior parte della classe ha raggiunto livelli buoni o discreti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

All'inizio del quarto anno la classe era composta da 19 allievi, tutti provenienti dalla classe terza, a eccezione di due studenti, respinti alla fine del terzo anno di studi. La classe, dopo l'esperienza dell'anno precedente, caratterizzata da elementi di disturbo, ha iniziato l'a.s. 2019/2020 con una composizione diversa e più tranquilla. Gli studenti hanno dimostrato per la maggior parte una discreta o buona acquisizione di contenuti, abilità e competenze dei precedenti anni di studio, dimostrando così di avere una base salda per poter consolidare il proprio metodo di studio, anche in vista dell'Esame di Stato di fine quinta. Solo qualche studente ha continuato a manifestare lacune e difficoltà, soprattutto in talune materie. Durante il periodo di DAD la classe ha continuato a seguire le lezioni e a svolgere puntualmente i compiti assegnati. Solo una studentessa non ha partecipato alla DAD e, avendo la stessa accumulato un numero di assenze superiore al 25%, non è stata ammessa alla classe quinta.

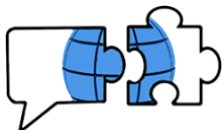
Nel corso del triennio i rapporti all'interno della classe e tra allievi e i docenti sono stati positivi, a eccezione della classe terza, per la situazione sopra descritta. I ragazzi si sono dimostrati responsabili e disponibili al dialogo educativo-didattico con gli insegnanti. Solo alcuni studenti, soprattutto durante la DAD, hanno dimostrato un atteggiamento passivo, poco partecipe e scarso impegno domestico.

b) Continuità didattica nel triennio

Vengono indicate con un asterisco le materie nelle quali c'è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente:

DISCIPLINE CURRICOLO	CLASSI		
	III	IV	V
LINGUA E LETT. ITALIANA			
STORIA, CITT. E COSTITUZ.			
ARTE E TERRITORIO			
GEOGRAFIA TURISTICA			
INGLESE			
TEDESCO			*
SPAGNOLO		*	
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI			
DIRITTO E LEGISLAZ. TURISTICA			
MATEMATICA	*	*	*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
RELIGIONE			

c) Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso



Il livello di preparazione della classe è nel complesso buono, anche se gli studenti si presentano sostanzialmente divisi in tre gruppi sotto questo punto di vista: un gruppo di ragazzi possiede un buon metodo di studio e si impegna con costanza nel lavoro domestico, il che porta come conseguenza una certa facilità di apprendimento e lo sviluppo di buone abilità e competenze. Un altro piccolo gruppo di studenti è più scolastico, meno organizzato nello studio e nei compiti domestici, pur raggiungendo risultati di apprendimento tra il sufficiente e il discreto. Alcuni allievi presentano uno studio discontinuo e scarso impegno nei compiti assegnati; questa situazione, unita a diffuse assenze, comporta risultati non costanti in tutte le materie, anche dovuti a lacune pregresse. A livello comportamentale la classe ha continuato a manifestare un atteggiamento positivo nei confronti dello studio e dei docenti. La maggior parte ha partecipato al dialogo educativo, anche in maniera costruttiva e responsabile. Qualche alunno si è mostrato più passivo e distratto, soprattutto durante le lezioni in DAD, e si è così reso necessario un richiamo a un comportamento più serio e partecipativo. In generale la classe ha comunque mantenuto un atteggiamento corretto, sia in presenza che in DAD.

Quest'anno scolastico è stato caratterizzato da un cambio significativo dell'orario a causa della situazione sanitaria contingente. Per permettere una doppia pausa durante la mattinata e un accesso e deflusso degli studenti in maniera ordinata, il Collegio dei Docenti ha deliberato in data 7 settembre una rimodulazione della frazione oraria, decisione poi confermata dal Consiglio di Istituto. Questa scelta ha comportato una riduzione a ore inferiori ai 60 minuti, il che ha avuto come conseguenza una rivisitazione della didattica e dei contenuti. Ciascun Dipartimento ha stabilito infatti un doppio programma, uno per la DAD e uno per la didattica in presenza. Ogni docente ha dovuto così adattare il proprio piano di lavoro a seconda della situazione, che ha visto alternarsi periodi di didattica in presenza, DAD al 50% e DAD al 100%. Purtroppo i continui cambi hanno un po' destabilizzato la classe, che ha manifestato una certa preoccupazione per la preparazione in vista dell'Esame di Stato. In particolar modo sono risultate un po' difficoltose le lezioni su piattaforma, spesso per problemi di connessioni. I docenti hanno cercato comunque di concentrarsi sugli obiettivi essenziali di ciascuna materia, cercando di stimolare uno studio il più possibile pluridisciplinare, in vista di un possibile colloquio che replicasse l'esame dello scorso anno. Dopo l'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021, gli studenti e i docenti, conosciute le modalità dell'esame, si sono concentrati quindi sul colloquio orale e sulla stesura dell'elaborato, seguiti in questo dagli insegnati di riferimento.

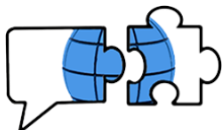
Il dialogo con le famiglie e con i genitori rappresentati di classe è stato mantenuto sempre grazie alla piattaforma TEAMS. I colloqui individuali con le famiglie si sono svolti solo da remoto, cercando comunque di mantenere aperta e attiva la comunicazione, visto anche il periodo difficile. Alcuni studenti hanno manifestato qualche difficoltà a livello personale, dovuta in parte a situazioni familiari, in parte alla situazione attuale, che li ha costretti a brusche interruzioni nei rapporti tra compagni. I docenti hanno cercato di monitorare queste situazioni, favorendo il dialogo e confronto con l'adulto, nonché indirizzando i ragazzi al servizio CIC.

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	PROVENIENTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSE A GIUGNO	PROMOSSE CON DEBITO/I	RESPINTI/RITIRATI
3 [^]	20	4	15	4	5
4 [^]	19	/	18	/	1
5 [^]	18	/			

2. Competenze comuni e di indirizzo

a) comuni

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Padroneggiare le lingue straniere per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo



- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- progettare (in termini di definizione di obiettivi e di percorsi, e di individuazione di risorse), utilizzando gli strumenti adatti in relazione agli scopi

b) di indirizzo

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e geografico-ambientali, per una corretta fruizione e valorizzazione
- Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio naturale, culturale e delle altre risorse presenti, individuando strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire alla definizione di soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Operare nella gestione e produzione di servizi/prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro
- Sapersi relazionare con il pubblico in attività turistiche e ricreative

3. Abilità trasversali

La classe dimostra, a livello diversificato, abilità:

a) cognitive

- di ascolto, di esecuzione e di esposizione organica
- di analisi e di sintesi
- di cogliere e sviluppare elementi di interdisciplinarietà
- decisionali nei problemi specifici dell'indirizzo
- e, per un gruppo più ristretto, una discreta capacità critica e rielaborativa

b) educative

- di porsi in relazione in modo corretto con gli insegnanti, il personale scolastico ed i compagni
- di organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione
- di essere flessibile nell'affrontare nuovi problemi e imparare a reagire in modo costruttivo di fronte a nuove situazioni o ad insuccessi
- di assumere comportamenti ispirati alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente, con particolare riferimento all'uso razionale di beni e risorse (quali l'energia, l'acqua, ecc.) e alla corretta separazione dei rifiuti

4. Conoscenze

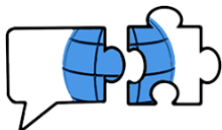
La classe, pur a diversi livelli, conosce:

- gli argomenti trattati
- le strutture morfosintattiche dell'italiano e delle lingue straniere
- il lessico specifico delle varie discipline
- il linguaggio tecnico appropriato delle varie discipline
- le sequenze storiche in cui situare avvenimenti, autori e opere
- diversi aspetti del fatto storico, politico-economico, religioso e artistico

5. Attività extra-curricolari svolte nel triennio

Soggiorni e Scambi	
Classe III	Sette alunni in soggiorno studio a Münster (Germania) nel periodo 15-29/06/2019; quattro studentesse in soggiorno studio a Brighton (Inghilterra) nel periodo 16-29/06/2019
Classe IV	
Classe V	

Visite guidate	
Classe III	Italia in Miniatura (Rimini)



Classe IV	Passeggiata con le ciaspole in Val Zoldana
Classe V	

Viaggi di Istruzione	
Classe III	
Classe IV	Berlino (15-20 febbraio 2020)
Classe V	

Stage ASL PCTO	
Classe III	Dall'11/02 al 09/03/2019
Classe IV	- Progetto Berlincolor (15-20 febbraio 2020, eccetto per un allievo) - Integrazione stage per due allieve
Classe V	

Orientamento	
Classe III	
Classe IV	
Classe V	Partecipazione a open day universitari online (su base volontaria)

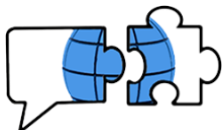
Altro	
Classe III	Lezione/spettacolo di italiano su Dante "Tanto gentile", in aula magna dell'istituto; boot camp presso Rugby Club House di Mirano
Classe IV	Spettacolo di teatro in lingua inglese "Brexit", in aula magna dell'istituto
Classe V	

6. UdA/Percorsi pluridisciplinari

- La crociera Discipline coinvolte: Inglese, Spagnolo, Discipline Turistiche e Tedesco
- L'analisi SWOT Discipline coinvolte: Discipline Turistiche e Inglese
- La Prima guerra mondiale e Hemingway Discipline coinvolte: Storia e Inglese

7. Relazioni/Programmazioni nel seguente ordine:

ISTITUTO TECNICO TURISMO
▪ <u>prima le relazioni e poi le programmazioni di ogni disciplina</u>
1. Religione
2. Lingua e letteratura italiana
3. Storia, cittadinanza e costituzione
4. Arte e territorio
5. Geografia turistica
6. Matematica
7. Lingua straniera 1 Inglese
8. Lingua straniera 2
9. Lingua straniera 3
10. Diritto e legislazione turistica
11. Discipline turistiche e aziendali
12. Scienze motorie e sportive
13. Educazione civica



8. Percorsi per le Competenze trasversali e Orientamento (ex ASL), stage e tirocini

In ottemperanza alle vigenti disposizioni di Legge, tutti gli studenti hanno svolto almeno 150 ore di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) evidenziando un notevole interesse per modalità di apprendimento non strettamente "tradizionali".

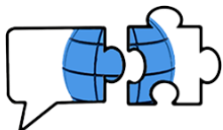
Il monte-ore è stato realizzato nel corso del biennio 2018-2020 sia con **attività interne** sia con **esperienze dirette del mondo del lavoro** tutte tendenti allo sviluppo e al consolidamento di competenze di cittadinanza e/o professionali:

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Agire in modo autonomo e responsabile
- ✓ Collaborare e partecipare
- ✓ Acquisire competenze di base in materia di "Sicurezza sul luogo di lavoro"
- ✓ Acquisire capacità di autovalutazione
- ✓ Padroneggiare la L1 per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio
- ✓ Padroneggiare la LS per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio – livello B1 (1° E 2° lingua)/A2 (3° lingua)
- ✓ Operare nel sistema organizzativo delle imprese
- ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva multimediale

Vengono di seguito riportate le esperienze di particolare significato del percorso formativo svolto dalla classe, comprese le visite aziendali, la partecipazione a manifestazioni ed eventi promossi dal territorio e incontri con figure professionali legate al percorso di studi

PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL) A.S. 2018/2020	
PERIODO	ESPERIENZE di apprendimento in situazione
a.s. 2018-2019	<ul style="list-style-type: none">- dall'11/02 al 09/03/2019 stage formativo- hostess per scuola aperta (alcuni studenti)- hostess presso info point "Stelle a Natale" – Cison di Valmarino (due studentesse)- hostess presso info point UNPLI – Miane (una studentessa)
a.s. 2019-2020	<ul style="list-style-type: none">- Progetto Berlincolor- hostess per scuola aperta (uno studente)- hostess durante le elezioni dei rappresentanti dei genitori (uno studente)- Progetto IMUN – Venezia (due studentesse)- Workshop di animazione (alcuni studenti)
a.s. 2020-2021	<ul style="list-style-type: none">- Progetto Erasmus: OLS (piattaforma linguistica Erasmus), preparazione alla mobilità e Progetto Formativo (sei studenti)

PERIODO	ESPERIENZE DIDATTICO-CULTURALI
a.s. 2018-2019	<ul style="list-style-type: none">- Corso sulla Sicurezza sul luogo di lavoro- Corso di Primo Soccorso- Relazione conclusiva sull'attività di stage
a.s. 2019-2020	<ul style="list-style-type: none">- Conversazione con madrelingua (10 ore) durante le lezioni di inglese
a.s. 2020-2021	<ul style="list-style-type: none">- Partecipazione a open day universitari (su base volontaria)- Conversazione con madrelingua (10 ore) durante le lezioni di inglese



9. Progetti di Cittadinanza e Costituzione

Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione sono state svolte le seguenti attività (a.s. 2018-2021):

AMBITO	ATTIVITA'
LEGALITA'	1 Educazione alla legalità. "Il carcere e la scuola", testimonianze su giustizia riparativa (incontro on line su Piattaforma Teams, in collaborazione con le associazioni "Granello di Senape" e "Ristretti Orizzonti")
ED. ALLA SALUTE	1 Progetto Salute. Un incontro su sessualità, malattie sessualmente trasmissibili e gravidanze responsabili, a cura della LILT 2 Incontro con AVIS e ADMO
SOLIDARIETA'	1 Incontro sul volontariato in Italia e all'estero, in collaborazione con Ufficio missionario della diocesi di Vittorio Veneto e Caritas
RISPETTO DELLE REGOLE	1 Regolamento di istituto
MEMORIA	1 Incontri con il dottor Speccher Tommaso "Europa chiama Italia", sul muro di Berlino e la divisione est-ovest 2 27 gennaio "Giornata della Memoria"
PARTECIPAZIONE	1 Consulta degli Studenti 2 Assemblee di istituto/di classe

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL (eventuale)

11. Elenco dei testi letterari analizzati durante l'anno scolastico

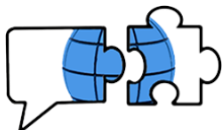
Data 15 maggio 2021

Timbro
della
scuola

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

Lara Gava



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Dal Grande Daniela

Disciplina Irc

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 1

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: a livello diversificato, mediamente più che distinto, gli alunni avvalentisi dell'Irc interpretano i contenuti delle fonti proposte. Colgono segni della presenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica, tecnologica. Si confrontano con senso critico in un contesto multiculturale.

Abilità: a livello mediamente più che distinto, formulano domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; individuano e confrontano la visione cristiana della vita umana e del suo fine ultimo con proposte culturali e religiose diverse.

Conoscenze: conoscono, a livello diversificato, mediamente distinto, i nuclei tematici trattati, le sequenze storiche in cui situare il fatto analizzato, il lessico specifico della disciplina, gli orientamenti etici derivanti dalla tradizione ebraico-cristiana, dal magistero ecclesiale sui temi affrontati (vita come dono e progetto, persona e famiglia, relazione dell'uomo con il creato, con il lavoro, l'economia; solidarietà, dialogo interreligioso).

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

IN TIME, in collaborazione con Ufficio Missionario diocesi di Vittorio Veneto e Caritas, su volontariato in Italia e all'estero (Progetto Salute e Benessere e Dipartimento Irc): incontri on line su Piattaforma Teams durante le videolezioni Irc, nei giorni 3, 10, 17 dicembre 2020.

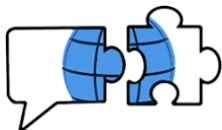
IL CARCERE E LA SCUOLA, testimonianze su giustizia riparativa. Incontro on line, giovedì 6 maggio 2021, su Piattaforma Teams.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

La tipologia di verifiche con valenza formativa (almeno 2 per periodo): interventi pertinenti e costruttivi dello studente, riflessioni orali talvolta integrate da brevi elaborati scritti, questionario-dibattito.

Il Docente	Daniela Dal Grande	data 15 maggio 2021
-------------------	--------------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Di Lucia Coletti Cristina

Disciplina Italiano

Classe: 5[^]CT

Numero ore settimanali 4

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

Le competenze risultano abbastanza omogenee; alcuni studenti hanno dimostrato conoscenze e abilità sufficienti/ più che sufficienti, anche se talvolta la loro preparazione è mnemonica e manifestano alcune difficoltà nella rielaborazione personale, altri sono arrivati ad un livello discreto/ più che discreto, anche se talora piuttosto scolastici.

Un gruppo di allievi evidenzia buone abilità e facilità di apprendimento, dovute al possesso di un buon metodo di studio e all'applicazione costante nel lavoro domestico.

Gli alunni, a livelli differenti, sono in grado di:

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità:

Le abilità si differenziano, si va dai livelli di quasi sufficienza di due alunne, a livelli sufficienti di un gruppetto abbastanza nutrito, discreti, più che discreti e per alcune alunne, buoni e più che buoni.

La classe nel complesso ha acquisito capacità di:

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità, tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi

Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi

Conoscenze:

La classe presenta un livello di conoscenze mediamente più che discrete; per alcuni allievi sono approfondite e complete, per altri più scolastiche e mnemoniche.

Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia fino ai primi anni del Novecento, con riferimenti alle letterature di altri Paesi

Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli

Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria

Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari

Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi

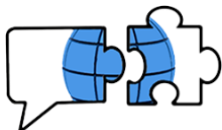
Caratteristiche dei linguaggi specifico e del lessico tecnico-scientifico

Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici

Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a) Linee di sviluppo della letteratura italiana del 2° Novecento	Riduzione del programma a seguito del periodo in DID



	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

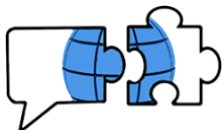
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

In itinere

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Quattro prove scritte e quattro prove orali

Il Docente	firma Cristina Di Lucia Coletti	data 15 maggio 2021
-------------------	---------------------------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Di Lucia Coletti Cristina

Disciplina Storia

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Abilità: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità• Analizzare problematiche significative del periodo considerato• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Le strutture economiche, sociali, politiche che caratterizzano la realtà italiana ed europea tra il 1860 - 1870 e i nostri giorni• Eventi salienti e loro valenza politica e culturale dei due conflitti mondiali• Eventi salienti e loro valenza politica, economica, sociale e culturale dei regimi totalitari del '900

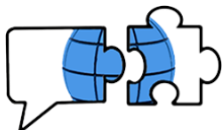
CONTENUTI DISCIPLINARI	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:
<input checked="" type="checkbox"/>	a) il processo di decolonizzazione Riduzione del programma a seguito del periodo in DDI
<input checked="" type="checkbox"/>	b) L'Italia dagli anni di piombo alla crisi del '94 Riduzione del programma a seguito del periodo in DID
<input checked="" type="checkbox"/>	c) il XXI secolo: i problemi aperti per il nuovo millennio Riduzione del programma a seguito del periodo in DID
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:
<input checked="" type="checkbox"/>	a) Interventi di Educazione civica sulla "Propaganda razziale in epoca fascista"
<input checked="" type="checkbox"/>	b)
<input checked="" type="checkbox"/>	c)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:
In itinere

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
Tre verifiche orali e due prove strutturate.

Il Docente	firma Cristina Di Lucia Coletti	data 15 maggio 2021
-------------------	---------------------------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Dall'Armellina Maurizio

Disciplina Arte e territorio

Classe: 5[^]CT

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Conoscenze: La classe conosce: -le principali sequenze storico artistiche che hanno caratterizzato l'arte del XX secolo -sa leggere e descrivere un'opera d'arte
Competenze: La classe nel complesso ha raggiunto le seguenti competenze: -sa esprimersi ed usare un lessico appropriato alla disciplina -sa organizzare una esposizione rapportandosi alla domanda fatta -sa reperire fonti e testi utili allo scopo -sa stabilire affinità e derivazioni fra le varie opere
Capacità: La classe ha dimostrato: -discrete capacità di ascolto e attenzione -adeguate capacità di comprensione -diversificate capacità di riflessione e di sintesi -discrete capacità mnemoniche

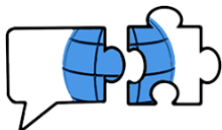
CONTENUTI DISCIPLINARI	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:
	a)
	b)
	c)
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:
	a)
	b)
	c)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:
2 verifiche a tipologia orale e scritta.

Il Docente	firma Maurizio Dall'Armellina	data 15 maggio 2021
-------------------	-------------------------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Fasano Stefano

Disciplina Geografia Turistica

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Gli alunni, a livelli diversificati, sanno leggere e usare carte geografiche, dati numerici, tabelle per analizzare e descrivere un'area geografica, sanno descrivere ed esporre le aree geografiche studiate, sanno mettere in relazione il territorio e le forme di turismo presenti.

Abilità: Gli alunni, a livelli diversificati, sanno reimpiegare nozioni e concetti appresi per analizzare e descrivere un'area geografico-turistica, sanno valutare l'importanza del turismo per l'economia di un'area, sanno elaborare proposte turistiche.

Conoscenze: Gli alunni, a livelli diversificati, conoscono il fenomeno turistico e i flussi turistici nel mondo, le principali aree turistiche mondiali, le caratteristiche geografiche e turistiche delle aree studiate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti.	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

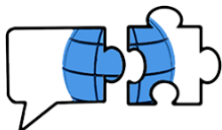
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Ripasso di argomenti svolti finalizzato al consolidamento delle conoscenze, competenze e abilità.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Mediamente tre/quattro per alunna/o.

Il Docente	firma Stefano Fasano	data 15 maggio 2021
-------------------	----------------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Trovò Vito

Disciplina Matematica

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Utilizzare correttamente le unità di misura degli angoli, le funzioni circolari, le relazioni tra lati e angoli dei triangoli per descrivere e risolvere problemi pratici. Riconoscere le funzioni elementari dall'espressione algebrica e dal grafico. Utilizzare, ove possibile, il concetto di funzione e gli strumenti per lo studio delle funzioni come modello interpretativo della realtà. Utilizzare il linguaggio e i metodi dell'analisi matematica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese. Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazione problematiche, elaborando opportune soluzioni. Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione, con riferimento all'indirizzo di studio. Arricchire il patrimonio personale e promuovere nuovi apprendimenti.

Abilità: Riconoscere e rappresentare graficamente le funzioni goniometriche; calcolare le funzioni goniometriche degli angoli notevoli. Calcolare il valore di un limite nelle forme determinate e indeterminate e rappresentare il risultato nel piano cartesiano. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue; individuare le discontinuità di una funzione. Calcolare la derivata delle funzioni razionali intere e fratte (ed eventuali altre studiate); determinare l'equazione della tangente ad una curva in un punto. Interpretare la derivata in termini di velocità e tasso di variazione. Riconoscere i vari tipi di funzioni. Eseguire lo studio di una funzione razionale intera o fratta (C.E., simmetrie, studio del segno, limiti, asintoti, discontinuità, concavità, massimi e minimi), verificando la congruità dei risultati ottenuti nelle varie fasi e tracciare il grafico. Desumere le caratteristiche di una funzione (C.E., codominio, simmetrie, iniettiva, suriettiva, segno, concavità, massimi e minimi, punti di discontinuità, limiti notevoli e asintoti) dalla lettura del grafico.

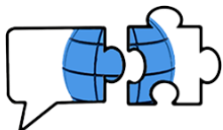
Conoscenze: Definizione di angolo e sue unità di misura. Cerchio goniometrico, definizione delle funzioni goniometriche (sen, cos, tg) e relativi grafici. Relazioni fondamentali; valori delle funzioni goniometriche per gli angoli notevoli. Definizione di funzione, dominio, codominio, ecc. e modalità di rappresentazione. Classificazione delle funzioni. Definizione di funzione composta, funzione inversa e funzione definita per casi. Caratteristiche di una funzione; il grafico nel piano cartesiano. Definizione di intervallo, intorno, punto isolato e di accumulazione. Definizione di limite; le operazioni con i limiti; procedimenti per il calcolo dei limiti. Definizione di continuità di una funzione in un punto; classificazione delle discontinuità; i teoremi sulle funzioni continue. Definizione di asintoto. Definizione e significato di derivata di una funzione; procedimenti-regole per calcolare la derivata delle funzioni. Fasi e procedimento per lo studio di una funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti (causa DAD) i seguenti argomenti:	
	a) equazioni e disequazioni goniometriche	
	b) Trigonometria, c) teoremi di Lagrange e Rolle	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

--



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" - TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Recuperi in itinere con prove scritte e orali, lezioni pomeridiane su richiesta degli studenti, sportelli attivati da colleghi.

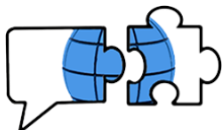
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

4 verifiche scritte – 3 valutazioni orali.

Il Docente

firma Vito Trovò

data 15 maggio 2021



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Ingrosso Doris

Disciplina Inglese

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

La classe, tenendo conto dei diversi livelli, ha raggiunto le seguenti competenze e sa:

- comprendere in modo autonomo testi orali e scritti di media difficoltà di carattere generale e turistico cogliendo il senso globale e particolare degli stessi;
- usare le strutture linguistiche;
- organizzare il discorso in forma adeguatamente ordinata, logica, coerente;
- riconoscere e analizzare diversi tipi di testo di argomento turistico (pubblicitario, geografico-descrittivo, promozionale, ecc.);
- esprimersi oralmente in modo sufficientemente scorrevole e corretto su argomenti di carattere turistico e generale, cercando di utilizzare un lessico appropriato;
- produrre testi scritti di carattere generale con relativa tolleranza di errori ed in modo che non ne venga compromessa la comprensione;
- produrre testi scritti di carattere turistico (itinerari, lettere circolari);
- descrivere le località studiate dal punto di vista culturale e turistico;
- riassumere e rielaborare in modo sufficientemente comunicativo gli argomenti proposti.

Abilità:

La classe ha dimostrato a vari livelli:

- di relazionarsi in modo corretto con la docente e tra di loro;
- di individuare le informazioni essenziali;
- di esporre e scrivere con adeguata chiarezza, ordine e proprietà di linguaggio;
- di utilizzare la lingua adeguatamente al contesto e alla situazione;
- di avere capacità espositive mediamente sufficienti.

Conoscenze:

La classe complessivamente conosce a vari livelli:

- le regole della lingua a livello ortografico, morfologico e sintattico;
- il lessico specifico inerente al turismo;
- gli argomenti trattati;
- strategie di produzione di testi scritti e orali.

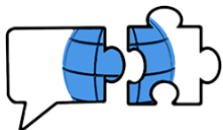
CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) H. Hemingway: a Farewell to Arms	
	b) Steve Jobs: 2005- Stanford Commencement Address	
	c) Amanda Gorman: The Inauguration Poem	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Sono state svolte 10 ore con la docente di madrelingua

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:



NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state svolte 3 verifiche scritte e 2 orali

La tipologia degli esercizi delle verifiche è stata varia, nello scritto dalla stesura di un CV allo sviluppo di un itinerario. In orale dialoghi, domande/risposte, relazioni d'argomento turistico, descrizione d'itinerari.

Livello di sufficienza

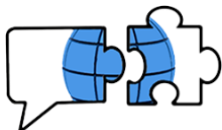
È stata attribuita la sufficienza all'**orale** quando gli studenti si sono dimostrati in grado di

- Comprendere i messaggi in lingua relativi ai contesti analizzati
- Usare in modo comprensibile e coerente le funzioni e strutture linguistiche
- Esporre in modo coerente e con relativa tolleranza di errori gli argomenti trattati
- È stata attribuita la sufficienza allo **scritto** quando gli studenti si sono dimostrati in grado di
- Comprendere autonomamente le istruzioni
- Collegare le informazioni in modo logico e sufficientemente comunicativo
- Operare una scelta di strutture linguistiche e vocaboli coerenti al contesto analizzato
- Produrre testi in cui gli errori grammaticali non sono così gravi da compromettere la comprensione del testo
- Comunicare semplici idee

Il Docente

firma Doris Ingrosso

data 15 maggio 2021



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Motti Mariateresa

Disciplina Tedesco

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2020-2021

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:
Competenze: Gli alunni, a livelli diversificati, sono in grado di utilizzare la seconda lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, anche di settore (B1+/B2 intermedio/avanzato /QCER). Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
Abilità: Chi alunni. A livelli diversificati, sono in grado di esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi in contesto. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio o di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio o di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni relative al proprio settore di indirizzo o di attualità. Utilizzare il lessico di settore. Produrre brevi e semplici testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali riguardanti esperienze, situazioni relative al proprio settore di indirizzo o di attualità. Trasporre da italiano a tedesco e viceversa brevi testi di diverse tipologie.
Conoscenze: A livelli diversificati gli alunni conoscono le principali strutture morfosintattiche della L2, soprattutto funzionali al settore di indirizzo. Lessico relativo agli argomenti trattati.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di: a) Geschäftsreisen b) Alternanz Schule Arbeit c) Lungo periodo di assenza della docente per malattia.
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento: a) Dialoge an der Hotelrezeption über Ausflugsziele in der Provinz Treviso b) Entdeckungstour Gardasee c)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

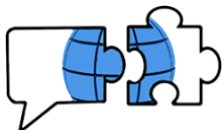
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Incontri pomeridiani online nel primo periodo scolastico. Recupero in itinere di lessico e strutture. Indicazione di siti dove allenare le strutture linguistiche, in particolare deutschlernerblog.de

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

2/3 orali: dialoghi, domande/risposte, esposizioni d'argomento turistico, anche con presentazioni in PowerPoint. 3/4 scritti: restituzione di contenuti noti d'argomento turistico e di attualità in base a domande o spunti da trattare, brevi traduzioni di argomento turistico, presentazione di strutture ricettive su traccia, proposte di visita.

Il Docente	firma Mariateresa Motti	data 15 maggio 2021
-------------------	-------------------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Gava Lara

Disciplina Spagnolo

Classe 5[^] CT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- Utilizzare la terza lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, anche di settore (B 1 pre-intermedio /QCER)
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici in forma semplificata
- Utilizzare in forma semplificata il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Abilità:

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale relativo ed espressione di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro
- Produrre in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua straniera ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
- Utilizzare i dizionari bilingui e monolingui, compresi quelli multimediali

Conoscenze:

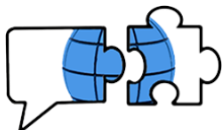
- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto degli interlocutori
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro
- Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro
- Lessico convenzionale di settore
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua, in particolare inerenti al settore di studio e di lavoro

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a) Subordinadas finales	Riduzione oraria per DID.
	b)	
	c)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) El muro entre EE.UU. y México.	
	b) Argentina.	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Non sono state previste attività integrative.



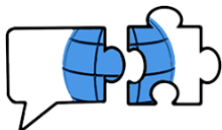
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Ripetizione dei temi trattati con tutta la classe, assegnazione e correzione di esercizi specifici da svolgere a casa, sportello pomeridiano.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state svolte due verifiche scritte e tre orali. Le prove scritte sono state strutturate con esercizi a completamento e domande aperte su argomenti di storia e turismo. Le prove orali sono state svolte con domande su tutti gli argomenti che costituiscono il programma d'esame, cercando in particolare di far sì che gli studenti trovassero dei collegamenti pluridisciplinari.

Il Docente	firma Lara Gava	data 15 maggio 2021
-------------------	-----------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Ciraso Antonino

Disciplina Diritto e Legislazione Turistica

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali tre

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe ha conseguito mediamente un buon livello, ed ha dimostrato di essere in grado di:

- analizzare gli argomenti disciplinari, riuscendo ad evidenziare gli aspetti essenziali, ed effettuare, specie con gli elementi più capaci, un buon livello di approfondimenti e rielaborazioni.
- effettuare, specie con i suoi elementi più capaci e motivati, adeguati riferimenti alla realtà economico-sociale, nazionale e locale, che le tematiche disciplinari richiamaivano.
- individuare ed utilizzare, mediamente, le diverse fonti normative, relative ai temi curriculari
- effettuare adeguati collegamenti anche interdisciplinari
- esporre i contenuti disciplinari utilizzando la terminologia specifica.

Abilità: La classe ha raggiunto un livello quasi buono, ed è in grado di:

- specificare ruolo e funzioni del Parlamento, del Governo, e del Presidente della Repubblica.
- individuare, in generale, i principi ed elementi essenziali dell'attività giudiziaria.
- specificare l'organizzazione, le funzioni e principali competenze degli enti locali territoriali, regioni e comuni, anche in riferimento all'ambito turistico.
- riconoscere la fase storica della nascita della comunità europea, il suo processo di espansione, ed i principali obiettivi raggiunti.
- specificare le funzioni generali della pubblica amministrazione ed i principi costituzionali relativi.
- effettuare una discussione sui temi della legalità e illegalità, della burocrazia, della digitalizzazione della P.A.
- specificare, in generale, la ripartizione delle competenze fra Stato e regioni, in ambito turistico.
- formulare commenti e considerazioni sulla situazione economica e turistica locale, alla luce dell'attuale emergenza sanitaria.
- effettuare valutazioni e considerazioni sul patrimonio culturale italiano e sulla sua tutela.

Conoscenze: La classe ha raggiunto un buon livello in relazione ai seguenti temi disciplinari:

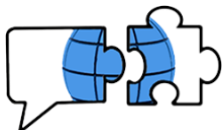
- gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica.
- il potere giudiziario con i relativi principi costituzionali; processo civile e penale
- pubblica amministrazione e la sua organizzazione.
- organizzazione e funzioni degli enti locali territoriali.
- Unione europea: nascita, espansione, obiettivi, funzionamento.
- ripartizione, in generale, delle competenze turistiche fra lo Stato e le regioni.
- organizzazione turistica statale e locale, pubblica e privata.
- il patrimonio culturale e la sua tutela

CONTENUTI DISCIPLINARI

	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a) I beni ambientali e la loro disciplina	Interruzione della didattica in presenza
	b)	
	c)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) la corruzione nella pubblica amministrazione e gli effetti per la società italiana	
	b) i diversi effetti delle restrizioni dell'ultimo anno	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Vedi documento del consiglio di classe.



INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Non sono stati necessari.

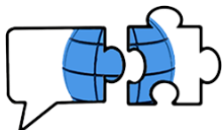
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Due verifiche sommative orali nel 1° periodo e due nel 2° periodo.

Il Docente

Antonino Ciraso

data 15 maggio 2021



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Quarta Anna Rita

Disciplina Discipline Turistiche e Aziendali

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 4

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: risultano mediamente discrete in quanto una parte utilizza un buon metodo di studio ed è in grado di rielaborare personalmente i contenuti, un altro gruppo, si presenta più scolastico e mnemonico. Gli alunni, a livelli differenti, sono in grado di:

- Individuare collegamenti e relazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche
- Progettare, documentare e presentare servizi turistici o prodotti turistici
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

Abilità: si differenziano soprattutto per quanto riguarda le abilità di rielaborazione: un gruppo è in grado di comprendere e risolvere tematiche trattate in modo autonomo; un altro gruppo, ha sviluppato abilità sufficienti.

La classe nel complesso ha acquisito abilità:

- di comprensione delle varie tematiche trattate
- di risoluzioni di problemi ed esercizi utilizzando le conoscenze acquisite
- espositive, usando in modo adeguato la terminologia tecnica

Conoscenze: La classe presenta un livello di conoscenze mediamente più che discreto: per un gruppo risultano approfondite e complete, un altro conosce con qualche approfondimento gli argomenti trattati, per alcuni le conoscenze sono complessivamente sufficienti e riferite agli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali.

Gli alunni, a diversi livelli di approfondimento, conoscono:

- Il concetto e le funzioni del marketing e del marketing turistico;
- I viaggi e soggiorni sia individuali che di gruppo, a domanda e con offerta al pubblico;
- Il turismo congressuale e le modalità di programmazione ed organizzazione di un congresso
- La programmazione d'impresa e la redazione di business plan relativi a semplici casi aziendali
- il contenuto di un Curriculum Vitae

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) Percorso pluridisciplinare: la crociera	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

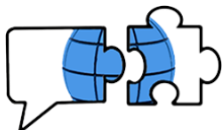
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Il recupero degli allievi, ove necessario, è stato svolto in itinere al termine dello svolgimento di ogni unità didattica e/o dopo una verifica.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Durante l'anno sono state eseguite 5 verifiche sommativie (l'ultima sarà effettuata dopo la pubblicazione del Documento). Le prove scritte sono state somministrate con domande a risposta aperta o chiusa, prove pratiche, lavori di gruppo, soluzione di esercizi e problemi, domande aperte. Le verifiche sommativie orali sono state effettuate ponendo un congruo numero di domande su argomenti vari tali da chiamare in causa competenze diverse (mnemoniche, deduttive, analogiche).

Il Docente	firma Anna Rita Quarta	data 15 maggio 2021
-------------------	------------------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente Rossi Raffaella

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe generalmente risulta ben consapevole del proprio sviluppo motorio, dimostrando di essere in grado di gestire il movimento utilizzando nei diversi ambiti le proprie capacità in modo ottimale. È in grado di scegliere e svolgere autonomamente, (ciascuno in base alle proprie caratteristiche psico-fisiche), attività sportive individuali o di gruppo come stile di vita attivo.

Abilità: La classe è in grado di organizzare adeguatamente percorsi di lavoro, sa praticare attività ludiche e sportive e le sa organizzare. È anche in grado di scegliere i vari linguaggi verbali e non, adattandoli positivamente alla situazione comunicati

Conoscenze: La classe conosce gli effetti positivi del movimento, i contenuti relativi ad uno stile di vita impostato sul benessere psicofisico, i diversi linguaggi e i contenuti relativi alla gestione di eventi sportivi e di animazione turistica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a) Giochi sportivi e tutte le attività di contatto (in presenza)	Pandemia
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

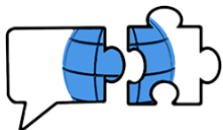
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Prove pratiche 1 per periodo, questionari online, colloqui orali (in rapporto maggiore rispetto le prove pratiche perché quest'anno si è lavorato prevalentemente a distanza)

Il Docente	firma Raffaella Rossi	data 15 maggio 2021
-------------------	-----------------------	---------------------



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente coordinatore Ciraso Antonino

Disciplina Educazione Civica

Classe 5[^]CT

Numero ore totali 33

Anno Scol. 2020-21

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe ha conseguito mediamente un livello discreto-buono con qualche punta di eccellenza. Ha dimostrato di esser in grado di:

- adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;
- partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della Comunità;
- uniformare i propri comportamenti al rispetto e tolleranza delle diversità personali, culturali, di genere;
- osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della salvaguardia dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, con senso di responsabilità;
- esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane;
- collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di comprensione ed adattamento per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.

Abilità: La classe ha raggiunto mediamente un livello discreto-buono con qualche punta di eccellenza ed è in grado di:

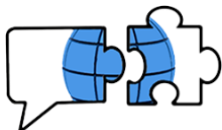
- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui;
- condurre una riflessione autonoma;
- esercitare il pensiero critico e partecipare al dibattito culturale;
- esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente lavorando in gruppo;
- individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse Discipline;
- essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento della Costituzione;
- applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline;
- argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui, esercitando il pensiero critico;
- esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente nel lavoro di gruppo.

Conoscenze: La classe ha raggiunto mediamente un livello discreto-buono con qualche punta di eccellenza ed ha mostrato di conoscere:

- i principi su cui si fonda la convivenza civile: regola, norma sociale e giuridica, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza...;
- alcuni dei valori fondanti della nostra Costituzione;
- l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese;
- le organizzazioni e i sistemi sociali studiati nelle diverse discipline;
- il significato di sviluppo sostenibile sotto i diversi profili, culturali, economici, ambientali;
- le diverse tipologie e l'importanza del patrimonio culturale ed ambientale italiano;
- le regole della tutela dei beni culturali;
- alcuni aspetti del mondo del volontariato;
- gli strumenti della comunicazione ed informazione per le tematiche affrontate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti nella programmazione iniziale	
	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	



ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Vedi documento del consiglio di classe

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

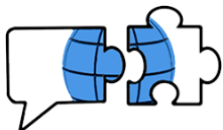
Non sono stati necessari interventi di recupero.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Le verifiche sono state organizzate tenendo conto dei contenuti e degli obiettivi trasversali programmati ed in modo da consentire l'acquisizione di diversi elementi per la valutazione finale. Si è tenuto conto dei criteri di valutazione delle conoscenze, abilità, competenze ed atteggiamenti, con gli specifici indicatori di riferimento, come riportati nel curriculum di educazione civica.

Durante l'anno scolastico sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica: interrogazioni, discussioni aperte e partecipate, produzione scritte.

Il Docente Referente	firma Antonino Ciraso	data 15 maggio 2021
-----------------------------	-----------------------	---------------------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Dal Grande Daniela

Disciplina Irc

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 1

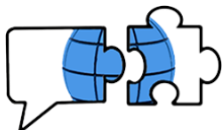
Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Interrogativi di senso: la vita come progetto	La vita come dono e compito. Il rapporto uomo-donna tra amore vero e amore sincero. La famiglia (testo e ironia di G. Gaber; testimonianza di C. Acutis, interventi di papa Francesco in 'Amoris Laetitia'). I sacramenti del matrimonio cristiano e dell'ordine sacro: sacramenti della missione. Convivenza, matrimonio civile, matrimonio religioso. Casi di nullità/invalidità. La vita come progetto: le aspirazioni, il lavoro, il bene comune. La vita come dono: donazione di organi e tessuti (bioetica).	9
Modulo n° 2: Chiesa e mondo contemporaneo	La riflessione del magistero della chiesa su alcune questioni sociali: persona e lavoro, giustizia, solidarietà. Il 'dramma di Lipa': profughi in Bosnia-Erzegovina. La pace come cultura della cura (messaggio mondiale per la pace, 2021). Il lavoro e l'economia nella prospettiva della 'rete di solidarietà' in tempo di pandemia e post covid 19. Economia come 'ecosistema': green economy. Tratti dell'enciclica di papa Francesco 'Laudato sì, sulla cura della casa comune: il turismo dal volto umano.	12
Modulo n° 3: Religioni e dialogo interreligioso	Chiesa cattolica e rapporti con le religioni: excursus dal Concilio Ecumenico Vaticano II ad oggi. Enciclica 'Fratelli tutti', di papa Francesco. La 'categoria' liberazione nel buddhismo e nell'ebraismo-cristianesimo. Induismo, Shintoismo: simbolismo, aspetti dottrinali, rituali-culturali.	8
Modulo n° 4 Educazione Civica	'Progetto in Time', in collaborazione con Ufficio missionario della diocesi di Vittorio Veneto e Caritas. Il tempo come dono: esperienze e tipologie di volontariato in Italia e all'estero (videofilm; questionario sul tempo, testimonianze di giovani volontari, incontro on line con responsabili e operatori della diocesi). La giustizia riparativa. Lettura e confronto con testimonianze di detenuti, familiari delle vittime, familiari di persone ex detenute, volontari (dalla rivista Ristretti Orizzonti). 'Il carcere e la scuola', in collaborazione con Associazioni 'Granello di Senape' e 'Ristretti Orizzonti'.	6

STRUMENTI:

Testo scolastico in adozione: S. BOCCHINI, Incontro all'Altro, EDB, 2014, volume unico.
 Bibbia; documenti del Magistero della Chiesa (Concilio Vaticano 2, encicliche, note pastorali della CEI).
 Testi di confessioni religiose. Articoli tratti da riviste, settimanali e quotidiani.
 Testi e video. Scambio di materiali su Piattaforma Teams; condivisione di 'slides' (Power Point).

Il Docente	firma Daniela Dal Grande	data 15 maggio 2021
Gli alunni	firma	
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Di Lucia Coletti Cristina

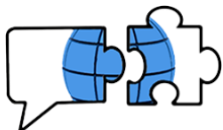
Disciplina Italiano

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 4

Anno Scol. 2020-2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: L'attenzione alla realtà -Giosuè Carducci -La Scapigliatura - Naturalismo e Verismo	Il secondo Ottocento Volume 3 [^] L'epoca e le idee Giosuè Carducci: vita ed opere pp.59-74 "Pianto antico" lettura ed analisi p.69 S. Martino p. 72 La Scapigliatura, pp. 83-88 Emilio Praga "Preludio" p. 89 lettura ed analisi Il Naturalismo e il Verismo pp.109-112 Emile Zola: "Alla conquista del pane" lettura ed analisi pp.123-124 Giovanni Verga: la vita e le opere pp.149-158; p.162; pp.182-183; pp.201-206 Letture ed analisi di: "Un manifesto del verismo verghiano" pp.159-160 Dai Malavoglia: "Prefazione" pp.207-209; "Il naufragio della Provvidenza" pp.211-212; "Il commiato definitivo di 'Ntoni" pp. 221-223 Da Novelle rustiche: "La roba" pp.184-185 Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo" pp.pp.163-172	26
Modulo n° 2: L'età del Simbolismo e del Decadentismo	La poesia in Europa Quadro storico-culturale del primo Novecento Il Decadentismo Simbolismo ed Estetismo: pp.261-266 Baudelaire "I fiori del male" pp.305-308 Baudelaire "Perdita d'aureola" p.268 "L'Albatro" lettura e analisi p.308 Giovanni Pascoli Vita, poetica pp.323-331;335-336;340;345;356-359 Dalle prose:" Il fanciullino" pp.331-333 Da Myricae: "Lavandare"; "X Agosto"; "Temporale"; "Lampo"; "Tuono"; "Novembre"; p.362; p.366; pp.373-374; p.376 Dai Canti di Castelvecchio: "La mia sera" pp.336-337; "Il gelsomino notturno" pp.341-342 Gabriele D'Annunzio Vita e opere pp.397-409; p.412; p.417; pp.423-424; p.428 Da "Il piacere": "Il ritratto dell'esteta" pp.413-415 Da "Alcyone": pp.433-436 "La sera fiesolana" lettura ed analisi pp.437-438 "La pioggia nel pineto" lettura e analisi pp.441-444 Dal "Notturmo": "L'orbo veggente" pp.428-429	40

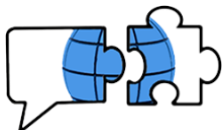


<p>Modulo n° 3: La disgregazione dell'io nel romanzo</p>	<p>Il primo Novecento La crisi dell'oggettività pp.479-482; pp.488-491; pp.494-495 Il romanzo di primo Novecento Dall'Ottocento al Novecento pp.513-518 F. Kafka pp.530-532 da La Metamorfofi: "Un'orribile metamorfosi" p.533-534 Italo Svevo: Vita e opere pp.567-578; pp.582-583 Da Una vita "Una serata in casa Maller" pp.579-580 Da Senilità "L'inconcludente senilità di Emilio" pp.583-585 Da La coscienza di Zeno pp.589-595 "La prefazione ed il preambolo" pp.596-597 "Il vizio del fumo e le ultime sigarette" pp.599-604 "La morte del padre"; pp.606-608 "La vita attuale è inquinata alle radici" pp.612-614 Luigi Pirandello: Vita e opere pp.631-644; 649-645; pp.657; pp.661-662; pp.667-668 Da Uno, nessuno e centomila: "Mia moglie e il mio naso" pp.658-659 Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato..." pp.650-654 Il fu Mattia Pascal pp. 678-682 lettura e analisi di: "Maledetto fu Copernico" pp. 683-685; "Lo strappo nel cielo di carta" pp.687-688</p>	<p>30</p>
<p>Modulo n° 4: L'evoluzione della poesia nel Novecento - Dalle Avanguardie alla 2^a metà del secolo</p>	<p>La poesia italiana del primo Novecento La poesia delle avanguardie Il Futurismo pp.785-788 Filippo Tommaso Marinetti: p.792 "Il manifesto del futurismo" pp.793-794 Giuseppe Ungaretti Vita ed opere pp.812-819; pp.822 Da L'Allegria pp.826-830 "Veglia" "Fratelli" "Sono una creatura" "San Martino del Carso" "Mattina" "Soldati" Da Sentimento del tempo: "La madre" p.820 Da Il dolore: "Non gridate più" p. 823 Eugenio Montale: vita e opere pp.921-928; pp.937-938 Da Ossi di seppia: pp.944-949 "Non chiederci la parola" "Merigiare pallido assorto" "Spesso il male di vivere ho incontrato", p.953; pp.955-956; p.958 Da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" p.940</p>	<p>21</p>
<p>Modulo n° 5: Laboratorio di lettura-scrittura</p>	<p>Spiegazione ed esercitazione in classe e a casa sulle tipologie della prima prova d'esame: Tip A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano Tip B: Analisi e produzione di un testo argomentativo Tip C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>15</p>

STRUMENTI:
 "Il tesoro della Letteratura", di R.Carnero, G.Iannaccone, Giunti editori.

Il Docente | firma Cristina Di Lucia Coletti | data 15 maggio 2021

Gli alunni | firma |



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Di Lucia Coletti Cristina

Disciplina Storia

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 2

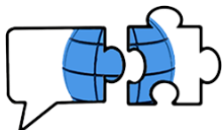
Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: L'inizio del Novecento	<ul style="list-style-type: none">Le origini della società di massaL'Italia all'inizio del NovecentoL'Età giolittiana	14
Modulo n° 2: Dalla grande guerra alla crisi del 1929	<ul style="list-style-type: none">La Prima guerra mondialeIl mondo nel primo dopoguerraLa grande crisi del 1929 e i suoi effettiDalla Rivoluzione russa allo Stalinismo	18
Modulo n° 3: L'età dei totalitarismi	<ul style="list-style-type: none">Il fascismo italiano da movimento a regimeIl regime fascista in Italia (educazione civica: la propaganda razziale in epoca fascista)Il regime nazista in Germania	12+4
Modulo n° 4: Il mondo durante la seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none">Gli anni 30: la vigilia della seconda guerra mondialeLa seconda guerra mondiale	10
Modulo n° 5: La guerra fredda	<ul style="list-style-type: none">La guerra fredda tra Usa e UrssBlocco orientale e blocco occidentaleMuro di Berlino e la sua caduta	4
Modulo n° 6: Italia repubblicana	<ul style="list-style-type: none">La repubblica italiana dalla ricostruzione del miracolo economicoIl Sessantotto in ItaliaGli anni del terrorismo	4

STRUMENTI:

"La rete del tempo 3: il Novecento e gli anni Duemila", di De Luna G., Meriggi M., Pearson.

Il Docente	firma Cristina Di Lucia Coletti	data 15 maggio 2021
Gli alunni	firma	
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Dall'Armellina Maurizio

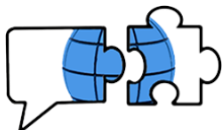
Disciplina Arte e territorio

Classe 5[^]CT

Numero ora settimanali 2

Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n°1 Neoclassicismo e Romanticismo	Caratteri generali sul seguente artista: -Canova-Paolina Borghese-Amore e Psiche -David-Il giuramento degli Orazi -Gericault-La zattera della Medusa -Delacroix-La libertà che guida il popolo -Hayez-Il bacio -Friedrich-Viandante sul mare di nebbia	10
Modulo n°2 Realismo-Impressionismo e post impressionismo	Caratteri generali sul seguente artista: -Courbet-Gli spaccapietre -Manet-Colazione sull'erba-Olimpia -Monet-Sole nascente-la cattedrale di Rouen -Renoir-Ballo al Moulin de la Galette-Bagnanti -Degas-La lezione di danza-L'assenzio -Cezanne-I giocatori-La montagna di Sainte-Victorie -Gauguin-Il Cristo Giallo-Ragazze Thaitiane -Van Gogh-Notte stellata-Campo di grano -Art Nouveau-Secessione Viennese -Klimt-Ritratto di Adele	20
Modulo n°3 Le avanguardie del Novecento	Caratteri generali sull'espressionismo Caratteri generali sul seguente artista: -Matisse-La stanza Rossa-La Danza -Munch-L'urlo -Kirchener-Scena di strada Berlinese Caratteri generali sul cubismo Caratteri generali sul seguente artista: -Picasso-Les Demoiselles d'Avignon-Guernica Caratteri generali sul Futurismo Caratteri generali sul seguente artista: -Boccioni-La città che sale-Uomo contro vento Caratteri generali sull'astrattismo Caratteri generali sul seguente artista: -Kandinsky-Il cavaliere azzurro-composizioni -Mondrian-L'albero argentato-composizioni Caratteri generali sul Dadaismo Caratteri generali sul seguente artista: -Duchamp-Ruota di bicicletta-La Fontana Caratteri generali della Metafisica Caratteri generali sul seguente artista: -De Chirico-Le muse inquietanti	20



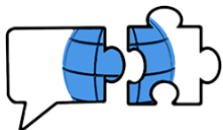
Modulo n°4 Esperienze artistiche a cavallo fra le 2 guerre	Caratteri generali sul Surrealismo Caratteri generali sul seguente artista: -Dali-La persistenza della memoria -Magritte-Il tradimento delle immagini Caratteri generali sull'architettura moderna Caratteri generali sul seguente architetto: -Le Corbusier-Villa Savoye -Wright-La casa sulla cascata	25
Modulo n° 5 Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	Cenni sulle seguenti correnti: Arte informale ed espressionismo astratto -Burri e Fontana -Pollock Pop Art -Andy Warhol e Lichtenstein Arte Concettuale -Land Art-Christo -Arte Povera-Pistoletto -Body Art-Marina Abramovic' Il ritorno al figurativo -La transavanguardia -Graffitismo Contemporaneo -I protagonist della scena attuale: Koons-Cattelan-Hirst -Architettura di fine millenio: Piano-Ando-Hadid	
Modulo n° 6 Educazione Civica Tutela dei beni culturali	Legislazione Beni Culturali Ambito opera d'arte	2

STRUMENTI:

Libro di testo: Dossier Arte volume 3, edizione Giunti.

Il Docente	Firma Maurizio Dall'Armellina	data 15 maggio 2021
-------------------	-------------------------------	---------------------

Gli alunni	firma	data
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Fasano Stefano

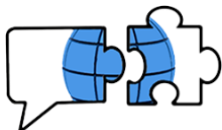
Disciplina Geografia Turistica

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 2

Anno Scol. 2020-2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Il turismo nel mondo	Il presente e il futuro del turismo. I flussi turistici nel mondo e le principali aree turistiche mondiali. Lettura e analisi geografico-turistica del planisfero delle aree turistiche del mondo e motivazioni dei flussi e forme di turismo relative alle stesse. L'UNWTO. L'UNESCO. Significato di "Sito Patrimonio dell'Umanità".	10
Modulo n° 2: Il Nord-Africa e il Medio Oriente	Quadro geografico e territorio del Nord-Africa. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La città araba. La primavera araba. Il Marocco: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. La Tunisia: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. L'Egitto: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Quadro geografico e territorio del Medio Oriente. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Israele: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Gerusalemme. La questione ebraico-palestinese.	14
Modulo n° 3: Il Nord-America	Quadro geografico e territorio del Nord-America. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Gli Stati Uniti: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. New York.	12
Modulo n° 4: L'America latina	Quadro geografico e territorio dell'America centrale. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. L'area caraibica: il quadro geografico. Il Messico: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Quadro geografico e territorio dell'America meridionale. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. Il Brasile: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Perù: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche.	12
Modulo n° 5: L'Estremo Oriente	Quadro geografico e territorio dell'Estremo Oriente. Le risorse turistiche dell'area e i flussi turistici. La Cina: il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche. Pechino. Il Giappone: Il territorio. Il turismo e le principali mete turistiche.	12



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" - TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015

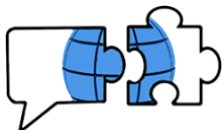


STRUMENTI:

Libro di testo ("Destinazione mondo", Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini, ed. De Agostini), carte geografiche, appunti dalle lezioni, internet.

Il Docente	firma Stefano Fasano	data 15 maggio2021
-------------------	----------------------	--------------------

Gli alunni	firma	data
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Trovò Vito

Disciplina Matematica

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 3

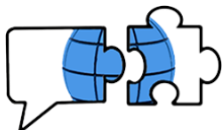
Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Funzioni	Funzioni di variabile reale: definizione, classificazione, funzioni iniettive_surriettive_biunivoche, dominio e zeri, studio del segno, crescita_decrescenza_monotonia, funzioni pari_dispari_periodiche, funzione inversa, funzione composta, funzioni definite per casi. Esercizi dal libro.	8
Modulo n° 2: Ripasso exp_log_	Potenze con esponente reale, funzione exp, equazioni e disequazioni exp, definizione di logaritmo e proprietà, cambio di base, funzione log, equazioni e disequazioni log. Esercizi dal libro.	8
Modulo n° 3: Funzioni goniometriche	Misura degli angoli: sistemi GRAD_DEG_RAD, definizioni di sin(x)_cos(x)_tag(x), angoli notevoli, principali relazioni tra le funzioni goniometriche, funzioni sin(x)_cos(x)_tag(x), dominio, periodicità, grafici. Esercizi dal libro.	6
Modulo n° 4: Limiti di funzioni	Intorni finiti e infiniti di un punto, punti di accumulazione, definizione di limite, limiti di funzioni continue (polinomi, radice, exp, log, cos, sin), discontinuità, limite dx e sx, asintoti verticali e orizzontali, algebra dei limiti, risoluzione delle forme indeterminate, limiti notevoli. Esercizi dal libro.	8
Modulo n° 5: Derivate	Problema della retta tangente a una curva in un punto, rapporto incrementale, definizione di derivata, calcolo della derivata dalla definizione, derivata sx e dx, continuità e derivabilità, punti di non derivabilità, derivate delle funzioni fondamentali (cost, x^n con esponente reale, exp, log, sin, cos, tag), algebra delle derivate, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore, retta tangente, punti stazionari. Esercizi dal libro	10
Modulo n° 6: Studio di funzione	Segno della derivata prima (crescenza e decrescenza), massimi/minimi assoluti e relativi_flessi, ricerca dei punti stazionari, derivata seconda e concavità, problemi di ottimizzazione, studio di funzione. Esercizi dal libro.	8

STRUMENTI:

Lezioni frontale, esempi esplicativi con Geogebra, esercizi alla lavagna.

Il Docente	firma Vito Trovò	data 15 maggio 2021
Gli alunni	firma	data
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Ingrosso Doris

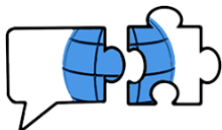
Disciplina Inglese

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: From learning to working	<ul style="list-style-type: none">- How to write a Curriculum Vitae and a Covering Letter pg 350-351- Job interviews: role-play	8
Modulo n° 2: Promoting Destinations	<ul style="list-style-type: none">- Circular letter: 3-Day Universal Studio & Los Angeles City Tour- How to write a leaflet- SWOT Analysis -	8
Modulo n° 3: City breaks, tours and cruises	<ul style="list-style-type: none">- How to write an itinerary: vocabulary and notes <p>The USA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reasons for visiting the USA pg 274- Florida and The Everglades pg 282- Orpheus Tour pg 283- San Francisco on foot pg 286 <p>Cities of Art</p> <ul style="list-style-type: none">- Venice- Rome <p>Great capital cities</p> <ul style="list-style-type: none">- London: pg 232-234- London: itinerario a scelta- New York <p>Cruises:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cruise: itinerario a scelta- Video on Youtube: Cruise on the Mediterranean by Rick Steve	25
Modulo n° 4: Special Interest Holidays	<p>Spa Holidays in the Veneto region</p> <ul style="list-style-type: none">- Spa Day at Abano Terme <p>Special interest holidays: pg 126</p> <ul style="list-style-type: none">-Nature tourism: Colours and Aromas of Provence pg 130- Sport holidays: Marsa Alam- Bay Diving Resort pg 138-139- Walking, hiking and trekking pg 140- Study holidays pg145- Music tourism pg 147- Trekking in Patagonia pg151	16
Modulo n° 5: The changing face of Tourism	<ul style="list-style-type: none">- Tourism and Sustainability pg 156- Sustainable tourism pg 157- Trophy hunting pg 162- Voluntarism pg 163- Machu Picchu deals with overcrowding pg 175	15

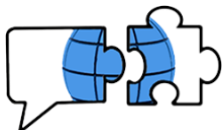


Modulo n° 6 Approfondimenti geografici e letterari	- Ernest Hemingway: "A Farewell to Arms" - - The Veneto Region	6
Modulo n° 7 Approfondimenti linguistici e di Ed. Civica	- Sustainability and the future of tourism - Procida – The capital of culture for 2022	10

STRUMENTI:

Libro di testo: **Beyond Borders: Tourism in a Changing World** –DeA-Valmartina. Materiale fotocopiato: come rinforzo/supporto ed approfondimento, tratto da manuali, guide turistiche, Internet, appunti dell'insegnante, materiale autentico.

Il Docente	firma Doris Ingrosso	data 15 maggio 2021
Gli alunni	firma	data
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Motti Mariateresa

Disciplina Tedesco

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 3

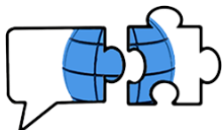
Anno Scol. 2020-2021

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Altes & Neues	Corona-Lexikon Das Luxushotel: Hotel <i>Danieli</i> Venedig Berufsprofil Concierge/Gästebetreuer TripAdvisor und die Exzellenz-Auszeichnungen Das Hotel <i>Adlon</i> , ein Haus mit Geschichte (DW-Video) Website Hotel <i>Adlon Kempinski Berlin</i> Berufsprofil Butler Hotelunternehmen: Marriott International AG, Kempinski Hotels S.A.	15
Modulo n° 2: Nicht nur Hotels	Ferienanlagen <i>Baia Verde</i> und <i>Riva del Sole</i> an der Maremma-Küste Berufsprofil Animater <u>Vertiefung</u> : Dialoge an der Rezeption über Ausflugsziele in der Provinz Treviso Campingplatz <i>Il lago dorato</i> am Gardasee <u>Vertiefung</u> : Rad- und Fußweg am östlichen Gardasee; WDR-Reiseexpertin Tamina Kallert am Gardasee (WDR-Video + Arbeitsblatt); Ausgerechnet Gardasee (ARD-Mediathek + Arbeitsblatt); Das Vittoriale degli Italiani, ein Ort von unbestrittener Faszination (Internetseite) <u>Sonderthema</u> : Streetart, ist das Kunst oder kann das weg? Bauernhof: Fattoria <i>Aquilone</i> ; Sind Ferien auf dem Bauernhof nachhaltig?	30
Modulo n° 3: Reiselust	Wie schreibe ich ein Reiseprogramm? Reiseprogramm: Die Perlen des Südens Stadtbesichtigung und Tourverlauf: Venedig, die Stadt auf dem Wasser; Halbtagesausflug zu den Laguneninseln Neapel und Umgebung (PPT-Präsentation) PPT-Präsentationen der Arbeitsgruppen: Reiseroute auf den Prosecco-Hügeln; Turin; Triest, eine Stadt, viele Kulturen; Verona, die Stadt der Liebe; Genua; Pisa, die Stadt der Keramik Halbtagesausflug Venedig Massentourismus vs nachhaltigen Tourismus: Der Massentourismus erdrückt Venedig zunehmend (welt online); Venedig will keinen Massentourismus mehr (DW-Video)	25
Modulo n° 4: Andere Reisen	Seniorenreisen: Thermal- und Wellness-tourismus Auf Entdeckungstour...	8

STRUMENTI:

AAVV, *Reisekultur*, Poseidonia; Websites, Videos, Arbeitsblätter

Il Docente	firma Mariateresa Motti	data 15 maggio 2021
Gli alunni	firma	data
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Gava Lara

Disciplina Spagnolo

Classe 5[^] CT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Programmi di viaggio, percorsi e itinerari	Un recorrido por la ciudad: presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por la ciudad. Venecia, la ciudad monumento; un día en Roma; Barcelona, el Barrio Gótico y las obras de Gaudí; el día del libro; por las calles de Madrid; el triángulo del arte. Léxico: monumentos, detalles y partes; el interior de una iglesia; los materiales. Rincones por descubrir: organizar y proponer circuitos y cruceros; presentar una zona turística. Circuito por México: las Coloradas, Chichén Itzá, el cenote Ik-Kil, la biosfera Calakmul, Villa Luz, Palenque, las cascadas de Agua Azul, Río Secreto, la playa del Carmen, comida típica. Véneto: historia, ciudades, paisaje, gastronomía, fiestas. Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar. Léxico: el crucero, la tripulación y partes del barco; la naturaleza.	36
Modulo n° 2: Aspetti geografici e socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua e del proprio paese	España en los siglos XVII y XVIII. España en el siglo XIX: la invasión napoleónica y la Guerra de la Independencia; la Constitución de Cádiz; Fernando VII y la primera guerra carlista; la Gloriosa y la Restauración. Francisco de Goya: la maja desnuda y la maja vestida; el 2 de mayo de 1808; el 3 de mayo 1808; las Pinturas Negras – Saturno devorando a su hijo. Frida Kahlo: Viva la vida; Diego y yo; la columna rota; las dos Fridas. El Día de los Muertos. Algunos tópicos sobre México. Centroamérica: maravillas arqueológicas. España en el siglo XX: Alfonso XIII, Primo de Rivera, la Segunda República, la Guerra Civil, la dictadura de Franco, la transición. Picasso: Guernica. Manuel Rivas: "La lengua de las mariposas". El siglo XXI: atentado en la estación de Atocha del 11M de 2004, atentado en Barcelona del 17 ^a de 2017, referéndum de independencia en Cataluña, ETA entrega las armas, principales partidos políticos. Las instituciones del Estado español. El muro entre EE.UU. y México. Argentina: Buenos Aires; breve historia del tango; los desaparecidos.	27
Modulo n° 3: Professione turismo	Escribir un curriculum vitae; la carta de presentación de un CV; la entrevista de trabajo. Lessico: ofertas de trabajo; capacidades y competencias.	5
Modulo n° 4: Estructuras de la lengua	Algunas perífrasis; oraciones causales, sustantivas tipo 1 y tipo 2; la voz pasiva; las oraciones concesivas y consecutivas.	7

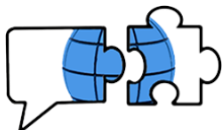
STRUMENTI:

Libro di testo *Buen viaje*, materiali forniti dalla docente, quotidiani, Internet, computer, videoproiettore.

Il Docente

firma Lara Gava

data 15 maggio 2021



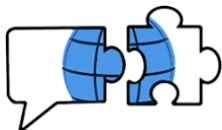
ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" - TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



Gli alunni	firma	data
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Ciraso Antonino

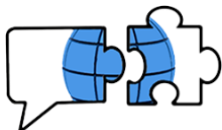
Disciplina Diritto e Legislazione Turistica

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 3

Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: GLI ORGANI COSTITUZIONALI - Il Parlamento - Il Governo - Il Presidente della Repubblica	IL PARLAMENTO - significato di bicameralismo perfetto - le differenze fra le due camere - parlamento in seduta comune - le limitazioni alla carica e le garanzie dei parlamentari - l'organizzazione delle camere e le votazioni - la funzione legislativa - la funzione di indirizzo politico ed il rapporto con il governo IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA - il ruolo di garante della costituzione, l'elezione - le responsabilità del Capo dello Stato e la sua tutela - gli atti del Presidente IL GOVERNO - la composizione ed il ruolo degli organi del governo; le competenze dei ministeri - il procedimento di formazione e la fiducia/ sfiducia - le funzioni del governo: di indirizzo politico, amministrativa, e normativa.	12
Modulo n° 2: LA MAGISTRATURA	- la funzione giurisdizionale ed i relativi principi costituzionali - la giurisdizione civile, penale in generale - Processo civile: le parti, i principi, il giudice competente, la competenza territoriale - i diversi gradi di giudizio - Processo penale: i reati, le sanzioni, le pene accessorie, la querela di parte, le parti nel processo.	7
Modulo n° 3: LE AUTONOMIE LOCALI	- L'Italia Stato Regionale: i caratteri generali - Le Regioni e le fasi della loro nascita - la loro distinzione generale in speciali ed ordinarie. - gli organi della regione e le loro funzioni - la competenza legislativa delle Regioni in base all'art.117 - formazione leggi regionali e limiti alle leggi reg. - le risorse finanziarie della regione - Il Comune: la nascita e la composizione degli organi comunali, le relative funzioni - le risorse finanziarie comunali - le principali funzioni amministrative ed i servizi forniti ai cittadini.	8
Modulo n° 4: L'UNIONE EUROPEA	- momento storico ed origini della integrazione Europea fino alla istituzione della CEE - il processo di allargamento della CEE, e l'obiettivo del mercato unico - Il trattato di Schengen e la convenzione di Dublino. - Il trattato di Maastricht del 1992 e di Lisbona del 2007 - il ruolo generale delle principali istituzioni comunitarie - il diritto comunitario in generale.	5

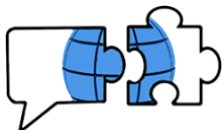


Modulo n° 5: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- il significato generale di pubblica amministrazione ed i compiti generali dello stato- i principi costituzionali dell'attività amministrativa- la corruzione in Italia ed i suoi effetti generali- l'importanza della riforma digitale per la PA ed i cittadini- amministrazione diretta ed indiretta- le funzioni generali degli organi attivi, centrali e periferici- la funzione degli organi consultivi.	7
Modulo n° 6: IL TURISMO	<ul style="list-style-type: none">- l'importanza economica del turismo in Italia, e nel veneto in Particolare, con la sua offerta turistica- i principali aspetti di criticità del turismo italiano- le competenze dello stato, delle regioni, degli altri enti locali- le funzioni dell'Enit- il ruolo ed i compiti della Regione Veneto: i sistemi turistici tematici ed i consorzi turistici.	8
Modulo n° 7: I BENI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none">- il patrimonio culturale italiano e la sua rilevanza- definizione e tipologie di beni culturali nel codice dei beni Culturali- tutela dei beni culturali ed interventi- fruizione e valorizzazione.	8
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">- la nascita della Costituzione ed i principi costituzionali- l'organizzazione costituzionale dello Stato e gli aspetti di criticità- Le criticità della Giustizia in Italia e gli effetti per il sistema sociale- I principi costituzionali della pubblica Amministrazione; la burocrazia, la corruzione, la riforma digitale.- Il principio del decentramento, il ruolo delle autonomie locali nella vita economica e sociale- La fase storica dell'avvio della comunità europea, il suo allargamento e gli obiettivi raggiunti- la rilevanza del patrimonio culturale italiano e la sua tutela.	15

STRUMENTI:

Libro di testo; testo costituzionale; testi normativi; quotidiani.

Il Docente	firma Antonino Ciraso	data 15 maggio 2021
Gli alunni	firma	data
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Quarta Anna Rita

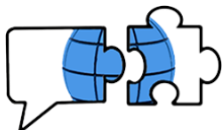
Disciplina Discipline Turistiche e Aziendali

Classe 5[^]CT

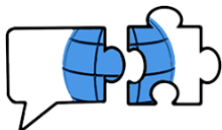
Numero ore settimanali 4

Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	U.D. 1: L'analisi dei costi <ul style="list-style-type: none">- Che cosa si intende per costo- Classificazione dei costi- Il costo totale	30
	U.D. 2: Il controllo dei costi: il direct costing <ul style="list-style-type: none">- Il metodo del direct costing- Come si valuta la redditività di diversi prodotti- Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico (il mix di prodotti, scelta del prodotto da promuovere)	
	U.D. 3: Il controllo dei costi: il full costing <ul style="list-style-type: none">- Il metodo del full costing- Che cosa sono le configurazioni di costo- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica	
	U.D. 4: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) <ul style="list-style-type: none">- In cosa consiste la break even analysis- come si rappresenta graficamente il BEP	
Modulo n° 2: Prodotti turistici a catalogo e a domanda	U.D. 1: L'attività dei tour operator <ul style="list-style-type: none">- Attività di tour operating- Come vengono realizzati i pacchetti turistici- La fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo- La fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo- I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici: il contratto di allotment- il contratto vuoto per pieno- La crociera	40
	U.D.:2 I viaggi su misura <ul style="list-style-type: none">- Capire i fabbisogni del turista: analisi delle 5W- I viaggi individuali su domanda- I viaggi di gruppo su domanda- Costruzione di viaggi a domanda, elaborazione del preventivo e compilazione dei documenti:<ul style="list-style-type: none">o foglio richiestao riepilogo costio itinerario: analitico e sinteticoo lettera di presentazione	
	U.D. 3: Il prezzo di un pacchetto turistico <ul style="list-style-type: none">- Metodi utilizzati dal Tour operator per la determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico- Il full costing- Il direct costing e la break-even analysis	
	U.D. 4: Il marketing e la vendita di pacchetti turistici <ul style="list-style-type: none">- Attività di promozione e commercializzazione di pacchetti turistici- Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico- La fase della gestione del viaggio- La fase del controllo del viaggio	



	U.D. 5: Il Business travel <ul style="list-style-type: none">- Che cosa si intende per business travel- Il viaggio incentive- Gli eventi aggregativi- L'importanza del prodotto congressuale per una località- Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel- La situazione del mercato congressuale italiano	
Modulo n° 3 Verso il mondo del lavoro	U.D.1: Curriculum vitae <ul style="list-style-type: none">- il contenuto del curriculum, scrivere un curriculum- Il colloquio di lavoro: studiare l'azienda, come sostenere il colloquio	6
Modulo n° 4: Il marketing territoriale	U.D. 1: Il prodotto destinazione e il marketing territoriale <ul style="list-style-type: none">- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica- Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica- Perché effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica- L'importanza della valorizzazione del turismo sostenibile- Concetto di prodotto destinazione- Il marketing territoriale- Ruolo degli Enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale- Forme di aggregazione tra gli operatori al fine di creare uno slot U.D. 2: fattori di attrazione di una destinazione turistica <ul style="list-style-type: none">- Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica- I fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio- Modelli dell'offerta turistica di una destinazione U.D. 3: I flussi turistici <ul style="list-style-type: none">- Perché una destinazione turistica deve analizzare i suoi flussi- I fattori che influenzano i flussi turistici- Tendenze evolutive della domanda turistica U.D.: 4 Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica <ul style="list-style-type: none">- Punti di forza e di debolezza di un territorio- Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza- Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce U.D.: 5: Il piano di marketing territoriale <ul style="list-style-type: none">- perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione- perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale- Strumenti di comunicazione e promozione di una destinazione turistica- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica	35
Modulo n° 5 La programmazione nelle imprese turistiche	U.D.1: Il business plan <ul style="list-style-type: none">- Cos'è il business plan- Il contenuto di un business plan- Esercizi applicati a semplici casi aziendali *	10
Contributo della Disciplina a Educazione Civica	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: creazione di un pacchetto turistico improntato alla sostenibilità e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, naturalistico e eno-gastronomico italiano	6

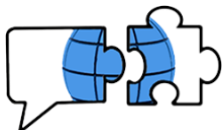


***argomento da completare dopo la pubblicazione del documento**

STRUMENTI:
Libri di testo: "Scelta turismo 3" di G. Campagna- V. Loconsole; ed. Tramontana. Laboratorio di pratica d'agenzia. Piattaforma teams di Office 365.

Il Docente	firma Anna Rita Quarta	data 15 maggio 2021
-------------------	------------------------	---------------------

Gli alunni	firma	data
	firma	data



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente Rossi Raffaella

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Classe 5[^]CT

Numero ore settimanali 2

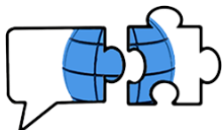
Anno Scol. 2020-21

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: MOVIMENTO E CORPO	In PRESENZA: Esercizi ed attività di perfezionamento ed affinamento della coordinazione. Andature atletiche e sequenze coordinative (segmentarietà e combinazione di movimenti braccia/gambe. Tabata workout con la musica. In DAD: Le qualità coordinative e condizionali.	22
Modulo n° 2: I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE	In PRESENZA: Esercizi con la musica, per riscaldamento, ad alta intensità (Tabata) e per allungamento e defaticamento. Muoversi a ritmo. In DAD: Obiettivo è il potenziamento dell'aspetto comunicativo a distanza, teoria e metodologia dell'animazione, come spiegare un'attività a un gruppo, il gioco come attività formativa fondamentale nell'animazione.	9
Modulo n° 3: GIOCO E SPORT	In PRESENZA: Atletica leggera, le basi della corsa, le partenze dai blocchi e i 60 mt piani. In DAD: Viaggio nel mondo dell'atletica: le specialità di corse salti e lanci e le loro caratteristiche fisiologiche e mentali. I record del mondo, i campioni dell'atletica e le loro storie, i miti; Riflessioni su ruoli e regole negli sport, adattando l'esperienza maturata nell'ambito dei giochi sportivi al contesto attuale di emergenza Covid 19. Obiettivo è trasferire gli aspetti educativi e sociali dello sport, in particolare quelli di squadra, a contesti diversificati entro i quali rielaborarli per ottimizzare competenze di cittadinanza.	12
Modulo n° 4: BENESSERE E SALUTE	In PRESENZA: elementi di sicurezza (soprattutto riferita all'ambito di sicurezza in palestra, distanziamento, protocolli Covid, disinfezioni materiali). In DAD: Proposte di viaggi e itinerari sportivi.	10
Modulo n° 5: EDUCAZIONE CIVICA	In DAD: VISIONE DEL FILM "L'ARTE DI VINCERE" Analisi dei focus del film ed esposizione dei concetti chiave con elaborazione di critica personale, al fine di potenziare le abilità comunicative.	6

STRUMENTI: Attrezzatura in dotazione alla palestra, materiale fornito dal docente, video, Internet. Piattaforma Teams

Il Docente	firma Raffaella Rossi	data 15 maggio 2021
-------------------	-----------------------	---------------------

Gli alunni	firma	data
	firma	



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente referente Ciraso Antonino

Disciplina Educazione Civica

Classe 5[^]CT

Numero ore 33

Anno Scol. 2020-21

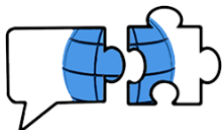
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Uguaglianza e Diritti	Lavoro a gruppi sulla propaganda relativa alla razza in epoca fascista	4
Modulo n° 2: Sviluppo Sostenibile	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: creazione di un pacchetto turistico improntato alla sostenibilità e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, naturalistico e eno-gastronomico italiano	6
Modulo n° 3: - La costituzione Italiana - Lo sviluppo storico dell'UE - Il patrimonio culturale	<ul style="list-style-type: none">- la nascita della Costituzione ed i principi costituzionali- l'organizzazione costituzionale dello Stato e gli aspetti di criticità.- Le criticità della Giustizia in Italia e gli effetti per il sistema sociale.- I principi costituzionali della pubblica Amministrazione; la burocrazia, la corruzione, la riforma digitale.- Il principio del decentramento, il ruolo delle autonomie locali nella vita economica e sociale.- La fase storica dell'avvio della comunità europea, il suo allargamento e gli obiettivi raggiunti.- la rilevanza del patrimonio culturale italiano e la sua tutela	15
Modulo n° 4: Tutela beni culturali	Legislazione beni culturali	2
Modulo n° 5: Educazione alla salute	'IN TIME', il tempo come dono. Il volontariato in Italia e all'estero, in collaborazione con Ufficio diocesi di Vittorio Veneto e Caritas. 'Carcere e scuola': la giustizia riparativa. Associazione e rivista 'Ristretti orizzonti'. Testimonianze (volontari, detenuti, familiari vittime) e incontro on line.	6

STRUMENTI:

Testi- ricerche dati e informazioni- lavori di gruppo- confronti.

Il Docente	firma Antonino Ciraso	data 15 maggio 2021
-------------------	-----------------------	---------------------

Gli alunni	firma	data
	firma	

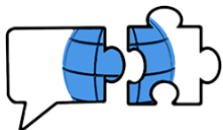


Allegato 1

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano- (O.M. 53 del 03/03/2021, art. 10, comma I, lettera b; art. 18, comma I, lettera b)

Libro di testo: "Il tesoro della letteratura", di Carnero e Iannacone, ed. Giunti-Treccani.

CARDUCCI GIOSUE' :	"San Martino" "Pianto antico"
EMILIO PRAGA :	"Preludio"
ZOLA EMILE :	"Alla conquista del pane"
VERGA GIOVANNI :	"Rosso Malpelo" "Un manifesto del verismo verghiano" "Il naufragio della provvidenza" "Il commiato definitivo di 'Ntoni" "La roba"
BAUDELAIRE CHARLES :	"L'albatro" "Perdita d'aureola"
PASCOLI GIOVANNI :	"Lavandare" "X Agosto" "Temporale", "Il Lampo", "Il Tuono" "Novembre" "La mia sera" "Gelsomino notturno"
D'ANNUNZIO GABRIELE :	"Il ritratto dell'esteta" "La sera fiesolana" "La pioggia nel pineto" "L'orbo veggente"
SVEVO ITALO :	"Una serata in casa Maller" "L'inconcludente senilità di Emilio" "La prefazione ed il preambolo" "Il vizio del fumo e le ultime sigarette" "La morte del padre" "La vita attuale è inquinata alle radici"
PIRANDELLO LUIGI :	"Il treno ha fischiato" "Mia moglie e il mio naso" "Maledetto fu Copernico" "Lo strappo nel cielo di carta"
MARINETTI FILIPPO TOMMASO :	"Manifesto del futurismo" (stralcio)
UNGARETTI GIUSEPPE :	"Veglia" "Fratelli" "Sono una creatura" "S. Martino del Carso" "Mattina" "Soldati" "La madre" "Non gridate più"
MONTALE EUGENIO :	"Non chiederci la parola" "Merigiare pallido assorto" "Spesso il male di vivere ho incontrato" "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"



Allegato 2

Elenco argomenti assegnati dal Consiglio di Classe su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo - (O.M. 53 del 03/03/2021, art. 10, comma I, lettera a; art. 18, comma I, lettera a)

CANDIDATO	ARGOMENTO DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ARGOMENTO DI LINGUA INGLESE	DOCENTE REFERENTE
1	Ciclo di vita di una destinazione turistica	Descrizione della destinazione scelta	Gava Lara
2	Business plan	Lettera circolare di promozione	Quarta Anna Rita
3	Analisi dei flussi turistici	Descrizione del prodotto/servizio	Ciraso Antonino
4	Concetto di incentivazione e caso aziendale	Itinerario dettagliato di Londra	Ingrosso Doris
5	Viaggi di gruppo su domanda e caso aziendale	Itinerario dettagliato della destinazione scelta	Fasano Stefano
6	Piano di Marketing territoriale: fasi strategica e operativa	Analisi Swot della destinazione scelta	Di Lucia Coletti Cristina
7	Viaggio Incentive e caso aziendale	Descrizione della destinazione scelta	Gava Lara
8	I fattori di attrazione di una destinazione turistica	Descrizione di un pacchetto vacanze nella località scelta	Ciraso Antonino
9	Il Marketing territoriale	Descrizione di una destinazione in fase di maturità	Fasano Stefano
10	Viaggi di gruppo a domanda e caso aziendale	Descrizione della destinazione scelta	Ingrosso Doris
11	Risorse di una destinazione turistica	Analisi SWOT di Venezia	Fasano Stefano
12	Metodi per la determinazione del prezzo di vendita e caso aziendale	Promozione di un pacchetto turistico alle Canarie	Quarta Anna Rita
13	Business travel e caso aziendale	Organizzazione di una giornata alle terme	Di Lucia Coletti Cristina
14	T.O. e caso aziendale	Descrizione di una giornata a Berlino	Di Lucia Coletti Cristina
15	Viaggio a domanda individuale e caso aziendale	Descrizione del pacchetto vacanze	Ingrosso Doris
16	T.O. e caso aziendale	Itinerario dettagliato della destinazione scelta	Gava Lara
17	Organizzazione congresso e caso aziendale	Descrizione e motivazioni della città sede congressuale	Ciraso Antonino
18	Business plan	Itinerario dettagliato del prodotto/servizio proposto	Quarta Anna Rita