

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Regolamento, art.5)

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 5[^]E Turismo

Coordinatore di Classe: prof.ssa Katia Donzi

1. Presentazione sintetica della classe

1.a Storia del triennio della classe

1.b

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	PROVENIENTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DE- BITO/I	RESPINTI
III	18	0	18		0
IV	18	0	13	5	0
V	18	1			

Classe terza (anno scolastico 2019/2020): all'inizio del triennio la classe risulta composta da 18 alunni provenienti tutti dal corso E.

Nel corso dell'anno scolastico la classe presenta al suo interno una situazione differenziata: vi è un gruppo di alunni motivati, impegnati e con un adeguato livello di preparazione; per contro, vi è un secondo gruppo che evidenzia un minor grado di motivazione, un impegno discontinuo ed una preparazione globale, in alcuni casi, superficiale.

La classe appare disunita ed eccezion fatta, per un gruppo ristretto di alunni, la partecipazione al dialogo educativo risulta passiva. Gli alunni hanno un comportamento complessivamente corretto anche se un gruppetto di loro tende a non rispettare sempre le regole stabilite.

Nel mese di febbraio l'attività didattica in presenza viene sospesa a causa della pandemia da Covid-19. Tra la fine di febbraio e i primi giorni di marzo, l'Istituto e gli insegnanti hanno provveduto a sostituire la didattica in presenza con la didattica a distanza (DAD). Il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia di osservazione, resa nota attraverso la piattaforma utilizzata per le lezioni a distanza, che tenesse conto degli esercizi e compiti effettuati dagli alunni, nonché di eventuali colloqui svolti durante le attività sincrone, della responsabilità, dell'autonomia e dei comportamenti più significativamente connessi alla DAD.

La classe si è resa, sia pur a livelli diversi, disponibile a partecipare alle attività curriculari che il C.d.C aveva programmato ed alle attività extracurriculari svolte prima della sospensione delle lezioni.

Al termine dell'anno scolastico tutti gli alunni sono stati promossi. Per cinque alunni ammessi alla classe successiva che presentavano insufficienze in una o più discipline, ciascun docente interessato ha elaborato un piano di apprendimento individualizzato per il recupero degli obiettivi non raggiunti.

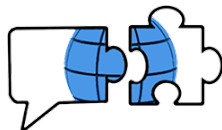
Classe quarta (anno scolastico 2020/2021): la classe risulta composta dai tutti gli alunni provenienti dall'ex terza sezione E.

Per l'intero anno scolastico, a causa del prolungarsi dello stato di emergenza dovuto alla pandemia, le lezioni si sono alternate in periodi in DAD e in altri in presenza. Durante i periodi di lezione a distanza, la partecipazione all'attività didattica e l'impegno nello studio sono risultati per buona parte della classe non adeguati o selettivi. Non sempre gli alunni hanno rispettato la regola di attivare le telecamere, ponendo i docenti in una posizione poco piacevole e difficile da gestire durante le lezioni. Le prove effettuate online, per alcuni di loro, hanno avuto degli esiti positivi molto differenti da quelle effettuate in presenza. Alla fine dell'anno scolastico tutti gli alunni sono stati promossi, cinque di loro con la sospensione del giudizio.

1.c Continuità didattica nel triennio

Vengono indicate con un asterisco le materie nelle quali c'è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

DISCIPLINE CURRICOLO	CLASSI		
	III	IV	V
LINGUA E LETT. ITALIANA	*		*
STORIA, CITT. E COSTITUZ.	*		*
ARTE E TERRITORIO		*	
GEOGRAFIA TURISTICA		*	



INGLESE			
TEDESCO			*
FRANCESE			*
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	*	*	
DIRITTO E LEGISLAZ. TURISTICA		*	*
MATEMATICA			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			*
RELIGIONE			

1.d Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

Classe quinta (anno scolastico 2021/2022): la classe risulta composta da tutti gli alunni provenienti dall'ex quarta sezione E, a cui si è aggiunto un alunno proveniente da un altro Istituto. Un'alunna ha frequentato solo il primo periodo e in gran parte a distanza a causa di motivi di salute; mentre un'altra alunna si è ritirata da scuola a metà del secondo periodo scolastico.

Durante l'anno scolastico è stata attivata la DAD solo per gli alunni che dovevano osservare la quaranta da Covid-19. Le lezioni in presenza, hanno reso molto evidenti, per un gruppo di alunni, le carenze accumulate negli anni scolastici precedenti, rendendo difficile l'apprendimento degli argomenti da svolgere in quinta, a cui si è accompagnato un atteggiamento talvolta di rinuncia, talvolta di polemica, all'attività didattica da svolgere. Di contro, un gruppo di studenti ha continuato con regolarità a frequentare le lezioni e a impegnarsi in maniera costante nello studio.

Inoltre, si sottolinea la particolare situazione per la materia tedesco: l'insegnante della classe di quest'anno ha trovato complessivamente un livello di preparazione che si discosta notevolmente dalle valutazioni degli anni precedenti, che ha comportato la presenza di numerose valutazioni negative.

Il dialogo formativo-educativo è risultato deficitario, mentre tra i componenti della classe si è accentuato un atteggiamento individualistico.

Considerando il rendimento in tutte le discipline, il profilo generale non è complessivamente sufficiente per quanto riguarda le conoscenze acquisite. Poco solide sono anche le competenze critiche e rielaborative acquisite dagli alunni.

Per quanto riguarda la preparazione individuale, si possono delineare due fasce di livello: la prima fascia è costituita da alunni che hanno raggiunto risultati discreti, dovuti a un adeguato metodo di studio e all'impegno costante; la seconda fascia è costituita da alunni che registrano delle lacune in alcune materie, dovute a un impegno non costante e a lacune pregresse.

Nelle attività svolte all'esterno gli alunni hanno generalmente dato buona prova di sé.

2. Competenze comuni e di indirizzo

La classe possiede, con diversi livelli di autonomia, competenze:

- di comunicazione, utilizzando in italiano e in lingua straniera i mezzi linguistici adeguati allo scopo;
- di espressione, producendo un discorso pertinente, coerente, mediamente approfondito e argomentato;
- di comprensione globale e analitica di testi orali e scritti relativi alle varie discipline di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, relativi ai vari ambiti disciplinari;
- di documentazione (documentarsi attraverso le fonti di informazione più adeguate e documentare altri);
- di consulenza e relazionali (contatto con il pubblico in attività turistiche e ricreative);
- di progettazione, utilizzando gli strumenti adatti in relazione agli scopi.

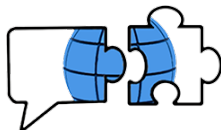
3. Abilità trasversali

La classe ha globalmente raggiunto le seguenti abilità trasversali:

- cogliere problemi e aspettative;
- adeguarsi alle richieste delle varie discipline;
- scegliere, motivare e prendere decisioni autonome;
- attivare percorsi di autoapprendimento;
- lavorare in gruppo;
- saper gestire i rapporti interpersonali, adattandosi con flessibilità a proposte e situazioni nuove;
- utilizzare in modo proficuo il tempo a disposizione;
- rispettare le regole e l'ambiente scolastico;
- motivare in modo coerente i propri interventi e le proprie scelte.

4. Conoscenze

La classe, pur a diversi livelli, conosce:



- le strutture morfosintattiche dell'italiano e delle lingue straniere studiate;
- il lessico specifico delle varie discipline;
- il linguaggio tecnico delle varie discipline;
- gli argomenti e i temi trattati;
- le sequenze storiche in cui collocare avvenimenti, autori, opere;
- i diversi aspetti del fatto storico, politico, geografico, artistico, socio-economico.

5. Attività extra-curricolari svolte nel triennio

Soggiorni e Scambi	
Classe III	
Classe IV	Tre alunne hanno partecipato al progetto Erasmus Plus; un' alunna ha partecipato al progetto Erasmus Terroir
Classe V	

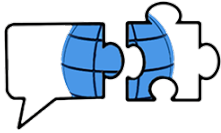
Visite guidate	
Classe III	Non effettuate causa emergenza Covid
Classe IV	Non effettuate causa emergenza Covid
Classe V	

Viaggi di Istruzione	
Classe III	Non effettuato causa emergenza Covid
Classe IV	Non effettuato causa emergenza Covid
Classe V	Non effettuato causa emergenza Covid

Stage PCTO	
Classe III	Parte teorica sulla sicurezza sul lavoro
Classe IV	Non effettuato causa emergenza Covid
Classe V	Effettuato dal 28/02/2022 al 12/03/2022

Orientamento	
Classe III	
Classe IV	
Classe V	Giornata dell'Università; Sportello orientamento scolastico-professionale ; Fondazione ITS (online); Presentazione corso di Laurea in Banca e Finanza dell'Università di Udine con lezione, tenuta dal prof. Miami, sugli intermediari finanziari (in presenza).

Altro	
Classe III	Incontro con i francescani; <ul style="list-style-type: none">• Incontro di introduzione al volontariato;• Presentazione CIC;• Corso per i rappresentanti di Classe;• Raccolta beni di prima necessità destinata a Mater Dei e Caritas.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none">• Incontro sul volontariato;• Percorso Salute e Benessere: Incontro su sessualità, prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili e gravidanze responsabili;• Progetto "Pane e Tulipani";• Progetto: "Protetti in rete: sul cyberbullismo". Tutti gli incontri sono stati svolti in modalità online.
Classe V	Volontariato nazionale (online); <ul style="list-style-type: none">• Video conferenza sui disturbi del sonno (online);• Incontro casa di reclusione "Due Palazzi" (online);• Incontro Admo-Avis (in presenza);• Incontro sull'Educazione stradale (in presenza).



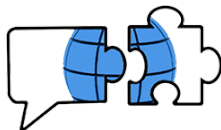
6.UdA/Percorsi pluridisciplinari

Sono stati sviluppati i seguenti percorsi pluridisciplinari:

- Classe III: "Le strutture ricettive" (discipline coinvolte: Lingua e letteratura italiana, DTA, Arte e territorio, Tedesco);
- Classe V: "Itinerari in Veneto" (discipline coinvolte: DTA, Inglese, Arte e Territorio);
- Classe V: "Le crociere" (discipline coinvolte: DTA, Inglese);
- Classe V: "Risorse turistiche in Nord America" (discipline coinvolte: Arte e Territorio, Inglese, Francese, Geografia Turistica);
- Classe V: "Il turismo sostenibile e responsabile" (discipline coinvolte: Tedesco, Inglese, DTA, Francese, Diritto e Legislazione turistica.).

7.Simulazione prima Prova (Data-Disciplina-testo della prova-griglie di valutazione)

La simulazione di italiano verrà svolta il 19 maggio per tutte le classi quinte dell'Istituto. Si allegano di seguito le griglie di valutazione per la prova ministeriale dell'esame di Stato.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - ESAMI DI STATO a.s. 2021/2022

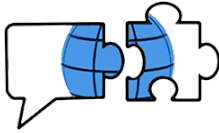
Alunno: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

PARTE GENERALE

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 5/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	5
	Il testo è ideato e pianificato con idee correlate tra loro e le varie parti sono tra loro ben organizzate	4
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture semplici	3
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione e con qualche imprecisione nell'uso delle strutture	2
	Il testo presenta una scarsa/non adeguata ideazione e pianificazione	1
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	4
	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	3
Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	2	
Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1	

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Lessico appropriato e chiaro, molto ampio e specifico	10
	Lessico appropriato e chiaro ampio e specifico	9
	Lessico puntuale e appropriato	8
	Lessico abbastanza appropriato e adeguato	7
	Lessico abbastanza appropriato, con qualche imprecisione	6
	Lessico poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Lessico poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
	Lessico inappropriato e impreciso	3
	Lessico inappropriato e diffuse imprecisioni	2
Lessico inappropriato con gravi e diffuse imprecisioni	1	
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 15/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	15
	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata	14
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	13
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi fluida	12
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è abbastanza fluida	11
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi accettabile	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi accettabile per quanto semplice	9
	Morfosintassi poco articolata, errori nell'ortografia e nella punteggiatura	8
	Diffusi errori di forma, più evidenti a livello morfo-sintattico	7
	Gravi errori di forma a tutti i livelli (ortografici, morfosintassi e di punteggiatura)	6
	Gravi e diffusi errori di forma a tutti i livelli (ortografici, morfosintassi e di punteggiatura)	5
	Gravissimi errori formali a tutti i livelli (ortografici, morfosintassi e di punteggiatura)	4
	Gravissimi e diffusi errori di forma a tutti i livelli (ortografici, morfosintassi e di punteggiatura)	3
Testo per buona parte incomprensibile a causa degli errori formali	2	
Testo totalmente incomprensibile a causa degli errori formali	1	

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Lo studente mostra di possedere delle conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	Lo studente mostra di possedere sparse conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	3
	Lo studente mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	2



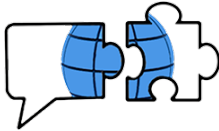
	Lo studente mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1
3/B. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'esauriente capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una appropriata capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una adeguata capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione essenziale e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	4
	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		/100

TIPOLOGIA A

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10/40)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una precisissima interpretazione delle consegne	10
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una precisa interpretazione delle consegne	9
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una appropriata interpretazione delle consegne	8
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una lettura ed una interpretazione delle consegne, corrette.	7
	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	6
	Il testo rispetta in modo pressoché adeguato quasi tutti vincoli dati	5
	Il testo non rispetta in modo idoneo tutti i vincoli dati	4
	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna	3
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna	2
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalla consegna	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10/40)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, ha individuato tutte le informazioni e le relazioni tra queste	10
	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente gli snodi tematici, ha individuato le informazioni i e le relazioni tra queste.	9
	Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni in modo appropriato	8
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	7
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	6
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretazione di alcuni	5
	Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente	4
	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	3
	Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2
	Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10/40)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-ritmico	10
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta pertinente; appropriata ed approfondita per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile	9
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata	8
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte	7
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo non del tutto adeguato	5
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parziale	4
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte	3
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta totalmente errata	2

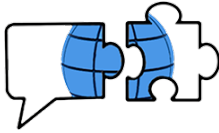


Non è presente l'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto	1
--	---

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
4 . Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10/40)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia le capacità critiche dello studente	10
	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia qualche apporto originale dello studente	9
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta svariate considerazioni personali	8
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta alcune considerazioni personali	7
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta sintetiche considerazioni personali	6
	L'argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche e superficiali considerazioni personali	5
	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali	4
	L'argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali	3
	L'argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali	2
	L'argomento non viene trattato per nulla	1
PUNTEGGIO TIPOLOGIA A		/100

TIPOLOGIA B

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15/40)	Lo studente ha individuato con sicurezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi. SINTESI EFFICACE	15
	Lo studente ha individuato in modo convincente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della tesi. SINTESI EFFICACE	14
	Lo studente ha individuato in modo convincente la tesi e una buona parte delle argomentazioni a sostegno della tesi.	13
	Lo studente ha individuato la tesi e svariate argomentazioni a sostegno della tesi.	12
	Lo studente ha individuato la tesi e alcune argomentazioni a sostegno della tesi.	11
	Lo studente ha saputo individuare la tesi e non è riuscito a rintracciare tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	10
	Lo studente ha individuato la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare un numero congruo di argomentazioni a sostegno della tesi.	9
	Lo studente ha individuato la tesi parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo con qualche imprecisione	8
	Lo studente ha individuato la tesi parzialmente e una argomentazione in modo sintetico.	7
	Lo studente non sa individuare la tesi e individua in modo parziale le argomentazioni presenti nel testo parziale.	6
	Lo studente non sa individuare la tesi e ha individuate in modo limitato le argomentazioni presenti nel testo .	5
	Lo studente non sa individuare la tesi e ha individuato solo una argomentazione in modo sintetico.	4
	Lo studente non sa individuare la tesi e ha individuato in modo poco chiaro e lacunoso le argomentazioni presenti nel testo.	3
	Lo studente non sa individuare la tesi e ha individuate in modo errato le argomentazioni presenti nel testo.	2
	Lo studente non sa individuare la tesi e non ha individuato le argomentazioni presenti nel testo	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2.Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15/40)	Lo studente sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	15
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	14
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	13
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	12
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	11
	Lo studente sostiene un percorso ragionativo organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	10
	Lo studente è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	9
	Lo studente è in grado di sostenere con limitata coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	8
	Lo studente non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	7

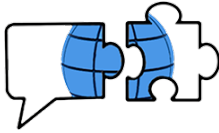


	Lo studente non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	6
	Lo studente non è sempre in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti.	5
	Lo studente non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	4
	Lo studente non formula la tesi correttamente e non usa i connettivi pertinenti .	3
	Lo studente non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti.	2
	Lo studente non è in grado di sostenere un percorso ragionativo , non utilizza connettivi pertinenti ed esce dalla traccia.	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10/40)	Lo studente utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	10
	Lo studente utilizza riferimenti culturali corretti e per lo più congrui.	9
	Lo studente utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	8
	Lo studente utilizza pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui.	7
	Lo studente utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6
	Lo studente utilizza pochi riferimenti culturali e con qualche incertezza, ma non del tutto congrui.	5
	Lo studente utilizza riferimenti culturali a tratti scorretti e/o poco congrui	4
	Lo studente utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	3
	Lo studente utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui allontanandosi dalla traccia.	2
	Lo studente non sviluppa e non utilizza riferimenti culturali.	1
Generale (somma punteggio)		/100
Tipologia B (somma punteggio)		/100

TIPOLOGIA C

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15/40)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e compiutamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	14
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	13
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e adeguatamente coerente nella formulazione dell'eventuale parafrasi	11
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10
	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e per lo più coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9
	Il testo risulta in parte pertinente rispetto alla traccia e non sempre coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	8
	Il testo risulta piuttosto superficiale rispetto alla traccia e parzialmente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7
	Il testo risulta superficiale rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	6
	Il testo risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia e non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	5
	Il testo poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	4
	Il testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia . Il titolo complessivo e la parafrasi sono alquanto incoerenti	3
	Il testo risulta gravemente mancante della pertinenza rispetto alla traccia e per nulla coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	2
Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1	

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15/40)	L'esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare.	15
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare.	14
	L'esposizione risulta del tutto organica, ben articolata e lineare.	13
	L'esposizione si presenta abbastanza organica e lineare.	12
	L'esposizione si presenta adeguata, organica e lineare.	11
	L'esposizione si presenta organica e adeguatamente lineare.	10
	L'esposizione presenta uno sviluppo pressochè valido , ordinato e lineare.	9
	L'esposizione risulta non del tutto ordinata e parzialmente articolata	8



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" – TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

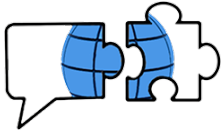
ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



	L'esposizione presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare .	7
	L'esposizione risulta piuttosto disorganizzata e non sempre lineare.	6
	L'esposizione risulta disorganizzata e poco lineare.	5
	L'esposizione risulta poco ordinata e non lineare.	4
	L'esposizione risulta scarsamente organica e lineare.	3
	L'esposizione risulta altamente disorganica .	2
	Il testo risulta totalmente privo di organicità e linearità.	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/40)	Lo studente mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati	10
	Lo studente mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	9
	Lo studente mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali ben articolati	8
	Lo studente mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	7
	Lo studente mostra di possedere conoscenze corrette, ma piuttosto superficiali in relazione all'argomento e utilizza alcuni riferimenti culturali .	6
	Lo studente mostra di possedere conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	5
	Lo studente mostra di possedere conoscenze parziali in relazione all'argomento ed utilizza scarsi riferimenti culturali, ma in maniera non articolata.	4
	Lo studente è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza pochi riferimenti culturali scarsamente articolati.	3
	Lo studente è privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti.	2
Lo studente è totalmente privo di conoscenze in relazione all'argomento e non pertinenti con la traccia.	1	

Generale (somma punteggio)	/100
Tipologia C (somma punteggio)	/100



Simulazione seconda Prova (Data-Disciplina-testo della prova-griglie di valutazione)

La simulazione della seconda prova d'esame di Stato verrà svolta il 12 maggio per tutte le classi quinte ad indirizzo Turismo dell'istituto. Si allegano di seguito gli obiettivi, la traccia e la griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova dell'esame di Stato.

Obiettivi:

- Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche;
- Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda;
- Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica.

Simulazione seconda prova: Discipline Turistiche Aziendali

classe 5[^] _

Candidato _____

Data 12/05/2022

Business Travel Outlook 2022

Come ogni anno, se dicembre è il mese dei bilanci, gennaio è quello delle previsioni. Il 2022 si apre con la quarta ondata di Covid, una realtà che puntualmente sconvolge ogni ambito, ma che sempre più gli attori del settore del business travel sono in grado di gestire.

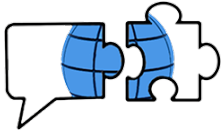
D'altronde i viaggi sono vitali per la crescita aziendale e, nonostante le opinioni più scoraggianti, molte aziende considerano il 2022 un anno per ricostruire e riconnettersi con dipendenti, clienti, partner e colleghi. L'ultimo sondaggio della Global Business Travel Association (GBTA), si è tenuto a dicembre e per alcuni indici ha confermato le precedenti preoccupazioni delle aziende attive nel settore dei viaggi. L'82% degli intervistati si è dichiarato preoccupato per il calo delle entrate. Nel sondaggio GBTA dell'agosto 2021 era l'85% delle aziende chiamate in causa a dichiarare questa stessa preoccupazione.

Le cose però cambiano se si parla di sicurezza nel viaggiare e occupazione: in questo caso si avverte maggiore positività. L'ultima ricerca GBTA ha evidenziato che il 69% dichiara di essere preoccupato per l'occupazione e la (ri)assunzione nel settore (ad agosto era il 79%) e che il 61% ha timore per la sicurezza dei viaggi di lavoro (ad agosto era il 78%). Dopo due anni di pandemia anche le aziende cominciano ad avere una certa esperienza e hanno maturato un approccio più informato, preventivo e ponderato rispetto all'insorgere di nuove ed eventuali varianti: le aziende sono orientate verso un approccio "attendi e guarda" prima di introdurre nuove restrizioni o requisiti per i viaggi d'affari. Infatti il 53% delle aziende intervistate dal suddetto sondaggio ha riferito che improbabilmente l'azienda introdurrà nuove restrizioni a fronte di un 19% che sta valutando di farlo e del 17% che ha affermato di aver introdotto misure restrittive sui viaggi non essenziali. Tuttavia la situazione è ben diversa tra l'Europa e gli Stati Uniti.

Nel vecchio continente il 90% degli intervistati ha dichiarato di essere preoccupato per l'impatto sui ricavi nel settore dei viaggi d'affari. Solo il 79% delle aziende americane ha espresso lo stesso timore. Inoltre il 6% dei fornitori di viaggi europei ha reiterato un calo di prenotazioni contro il 29% dei colleghi oltreoceano. E ancora il 32% degli intervistati in Europa ha dichiarato di aver introdotto misure restrittive contro il solo 12% degli equivalenti americani. Nel 2021 il settore del Corporate Travel Management, ha ricevuto una forte domanda da parte dei clienti di viaggiare, ovviamente nei limiti delle restrizioni dei singoli Paesi, in molti casi spinti dalla motivazione umana di riconnettersi con colleghi, clienti e fornitori. Proprio questa consapevolezza, figlia sicuramente del distanziamento sociale che ha pervaso tutto il 2020, ha fatto sì che le aziende vedano i viaggi non più come una mera voce di budget, ma come un fattore strategico. Ma la conseguenza è anche la necessità di una più complessa pianificazione dei viaggi di lavoro. Oggi è di primaria importanza tenere in considerazione il benessere dei viaggiatori, la sostenibilità ambientale e la gestione del rischio, comprendendo al contempo il più complesso panorama di viaggio in cui ci troviamo.

Il punto di vista di BizAway, scaleup friulana che dal 2015 è attiva nel settore del business travel, è chiaro: "si tornerà a viaggiare ma in modo diverso". Sarà la digitalizzazione dei processi una delle chiavi per la ripartenza del business travel nel 2022: "Prima dell'avvento della pandemia e dei conseguenti lockdown, il percorso di transizione digitale era già avviato, ma negli ultimi due anni ha subito una forte accelerazione per adattarsi ai cambiamenti in atto in ogni ambito della vita, privata e professionale. Abbiamo assistito all'evoluzione dei modelli di business con l'introduzione del lavoro agile e con l'ampliamento e la semplificazione delle tecnologie di servizio per gestire le comunicazioni e i meeting. La digitalizzazione ha un impatto positivo anche sulla sostenibilità ambientale, grazie, per esempio, a strumenti di archiviazione digitale che possono aiutare a ridurre i documenti cartacei, grazie alla diffusione di pagamenti digitali".

Secondo il WTTC (*World Travel & Tourism Council*) nel 2022 è attesa una crescita media delle spese per il business travel del 34%, con particolare slancio nell'area Asia-Pacifico (41%), in America (35%), in Medio



Oriente (32%) seguite da Europa (28%) e Africa (23%). Sicuramente poi le aziende terranno conto della situazione nei singoli Paesi, evitando aree ad alto rischio.

Infine l'accessibilità ai test, intesa come disponibilità e costo degli stessi, giocherà un ruolo importante nei budget aziendali e nella gestione della sicurezza dei dipendenti. "La strada per una ripresa completa è ancora lunga: gli esperti e l'OMS ipotizzano che la pandemia non scomparirà del tutto, ma che passerà a uno stato endemico. E questo significa che nel nostro settore dovremo convivere ancora con restrizioni e libertà".

Fonte: adattato tratto da www.travelforbusiness.it

Il candidato svolga obbligatoriamente **la prima parte** e uno dei quesiti della **seconda parte**

PRIMA PARTE

Marta e Andrea, operatori del TO Zetatour esperto nel business travel, hanno partecipato ad un seminario organizzato dalla Regione in cui è emerso che il settore MICE è sempre più decisivo per il rilancio di una destinazione in quanto crea valore attorno ai numerosi plus di unicità che contraddistinguono l'offerta turistica e, pertanto, si posiziona al centro di una ripresa, in parte già cominciata, come testimoniano le richieste di interesse pervenute da parte degli organizzatori di eventi negli ultimi mesi.

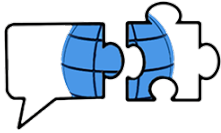
Il candidato, anche sulla base delle informazioni fornite nel documento, proceda:

- 1) all'analisi del settore MICE, soffermandosi in particolare, sul ruolo che lo stesso può avere nello sviluppo e nel rilancio competitivo di una località turistica.
- 2) a risolvere il seguente caso aziendale

L'Associazione Italiana di Oculistica Pediatrica intende svolgere il suo Congresso quadriennale e si rivolge al TO Zetatour, per l'organizzazione dell'evento. L'Associazione si è dotata di un Comitato Organizzatore e di un Comitato Scientifico che saranno i punti di riferimento per il PCO e che definiranno i contenuti scientifici e le procedure relative agli adempimenti statutari, nonché tutte le modalità richieste per lo svolgimento del Congresso. Il Comitato fornisce i seguenti dati: gli iscritti all'Associazione sono 250. Si prevede che i partecipanti saranno l'80% e che ciascuno degli aderenti sarà accompagnato da una persona. Spetta al PCO contattare, con gli strumenti ritenuti idonei, gli iscritti, facendo conoscere la data, la località, la struttura ricettiva per l'alloggio e per la celebrazione congressuale, la quota di partecipazione e il prezzo del pacchetto di servizi turistici con trattamento di pensione completa in camera doppia. La località prescelta deve essere di prestigio e la sede del Congresso deve essere di standard elevato e dotata di una sala per l'assise e di quattro salette per riunioni di commissioni o di gruppi di lavoro. Deve, inoltre, poter disporre di spazi espositivi da affittare a produttori di strumenti sanitari e alle aziende farmaceutiche, che saranno contattate dal PCO. Sarà cura del PCO, d'intesa con il Comitato Organizzatore, assicurare il servizio di comunicazione con le testate giornalistiche e televisive e l'allestimento di una sala stampa. La durata dell'evento è di tre giorni interi, di cui due dedicati alle relazioni scientifiche, ai gruppi di lavoro e al dibattito con i relatori. L'arrivo dei congressisti avverrà nella serata del lunedì. Il giovedì sarà dedicato agli adempimenti statutari, con la relazione consuntiva della Presidenza uscente e con l'elezione del nuovo Direttivo. I lavori termineranno con il pranzo. Per quanto riguarda la gestione tecnica congressuale, il PCO può contare su un contributo dell'Associazione promotrice di euro 3.000,00; dagli espositori e sponsor riceve euro 8.000,00.

Le spese che deve affrontare sono: onorario, ospitalità, rimborsi ai relatori euro 5.000,00; affitto sale e spazi euro 3.000,00; spese personale di segreteria e di assistenza euro 4.000,00; noleggio di attrezzature euro 2.000,00; cancelleria e varie euro 3.000,00. Prevede che l'utile sia di euro 4.000,00.

Il candidato calcoli l'ammontare della quota di iscrizione individuale per ciascun partecipante al congresso. Per quanto riguarda i servizi turistici, il candidato effettuerà e motiverà la scelta della località congressuale, della struttura ricettiva adeguata alla domanda, organizzerà con un vettore il servizio di trasporto in andata e ritorno, l'eventuale transfer in arrivo e in partenza. La definizione del prezzo di detti servizi è lasciata alle conoscenze del candidato. Indicativamente si può suggerire un costo del trasporto A/R di euro 400,00 per persona. Il transfer può ammontare a euro 30,00 per persona per le due tratte. Il soggiorno alberghiero in camera doppia con trattamento FB può ammontare a euro 200,00 per persona per giornata. Si calcoli il prezzo individuale del pacchetto turistico per gli iscritti e per gli accompagnatori.



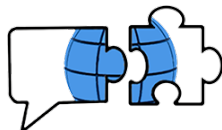
SECONDA PARTE

Il candidato, a scelta, svolga uno dei seguenti quesiti:

- a) descriva le caratteristiche tecnico-organizzative di un Viaggio Incentive
- b) rediga l'itinerario analitico di un'escursione esperienziale da offrire al termine dei lavori congressuali

Durata massima della prova: ore 5.

È consentito l'uso della calcolatrice tascabile non programmabile.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI - A.S. 2021-2022

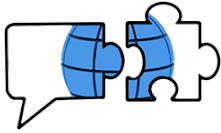
CANDIDATO _____

CLASSE 5^ _____ Turismo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto	4
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale	3
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto	0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	6-7
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	5
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente	0-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia	3
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi	2,5
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. si evidenziano errori gravi	0-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta utilizzando un adeguato linguaggio settoriale	2
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato	1,5
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato	0-1

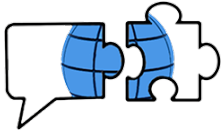
Data

TOTALE PUNTEGGIO /20



8.Relazioni/Programmazioni nel seguente ordine:

LICEO LINGUISTICO ▪prima le relazioni e poi le programmazioni di ogni disciplina	ISTITUTO TECNICO TURISMO ▪prima le relazioni e poi le programmazioni di ogni disciplina
1Religione	1. Religione
2Lingua e letteratura italiana	2. Lingua e letteratura italiana
3Storia	3. Storia, cittadinanza e costituzione
4Filosofia	4. Arte e territorio
5Lingua straniera 1 Inglese	5. Geografia turistica
6Lingua straniera 2	6. Matematica
7Lingua straniera 3	7. Lingua straniera 1 Inglese
8Matematica	8. Lingua straniera 2
9Fisica	9. Lingua straniera 3
10Scienze naturali	10. Diritto e legislazione turistica
11Storia dell' Arte	11. Discipline turistiche e aziendali
12Scienze motorie e sportive	12. Scienze motorie e sportive
13Educazione civica	13. Educazione civica



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Tiberia Pavan

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 1

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: la classe dimostra buona autonomia nell'uso delle competenze, raggiungendo un livello mediamente più che buono.

Abilità: la classe evidenzia buone capacità nel cogliere i significati di quanto proposto, sviluppando senso critico e autonomia nella riflessione.

Conoscenze: la classe ha raggiunto un livello più buono di conoscenze, evidenziando interesse e curiosità per quanto proposto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

- 22 dicembre 2021: laboratorio "In Time", con operatrici dell'Ufficio Missionario e della Caritas del territorio. Proposte di attività di volontariato nazionale e internazionale. Attività sull'impiego del tempo.

- 17 marzo 2022: incontro online con ex detenuti del carcere "Due Palazzi" di Padova e la figlia di un detenuto. Racconti-testimonianze.

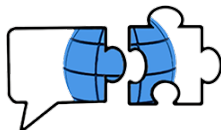
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Non è stato necessario effettuare interventi di recupero e/o sostegno.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state effettuate due verifiche per periodo, consistenti in lavori di ricerca, esposizione degli stessi, interventi appropriati da parte degli alunni, riflessioni scritte e orali.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Tiberia Pavan

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 1

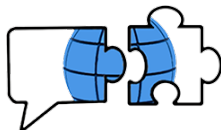
Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Matrimonio e famiglia	<ul style="list-style-type: none">- Racconto di esperienze significative vissute durante l'estate.- Matrimonio e divorzio nella cultura ebraica.- Comparazione del significato del matrimonio nelle diverse tradizioni cristiane (ortodossa, cattolica e delle chiese riformate).	2
Modulo n° 2: Religioni e dialogo inter-religioso	<p>Introduzione alla storia delle religioni. Analogie e differenze tra grandi religioni storiche e movimenti religiosi. Breve excursus sull'origine delle diverse tradizioni cristiane (ortodossi, cattolici e riformati). Elementi fondamentali sulle religioni storiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Induismo: storia, insegnamenti, Bhagavad Gita, Upanishad, samsara e reincarnazione (confronto con resurrezione), riti e culti;- Buddismo: storia, insegnamenti, ottuplice sentiero, 4 nobili verità, karma, darma, reincarnazione, riti e culti;- Ebraismo: insegnamenti, donna e precetti nell'Ebraismo ortodosso;- Islam: storia, insegnamenti, Corano (analogie e differenze con l'Antico Testamento), i nomi (attributi, titoli, epiteti) di Allah, ramadan. <p>Comparazione storica e culturale tra le religioni. Dialogo interreligioso: che cos'è, presupposti del dialogo. Esperienze di dialogo interreligioso.</p>	14
Modulo n° 3: Chiesa e mondo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none">- Laboratorio "In Time" sul volontariato nazionale e internazionale. Apertura all'altro e alle diversità.- Giornata della Memoria. "Viaggio diffuso della Memoria": testimoni della Shoah: Gilberto Salmoni, Edith Bruck, Sami Modiano.- Incontro online con ex detenuti e figli di detenuti del carcere "Due Palazzi" di Padova. Percorso di rieducazione come presupposto per acquisire consapevolezza del reato e della storia personale e definire un percorso di reintegrazione di sé e nella società. Confronto di classe sulle testimonianze ascoltate: riflessioni personali dei ragazzi.- Attività di ricerca su tematiche ambientali e sociali attuali: inquinamento; distribuzione delle risorse naturali e delle ricchezze nel mondo; aumento della temperatura: cause e conseguenze; desertificazione dei territori; mancanza di acqua e di acqua potabile; allevamenti intensivi; salute personale e della comunità: fisica e mentale.- Pensiero e attività concrete della chiesa cattolica in questi ambiti. Enciclica <i>Laudato sii</i>.	14

STRUMENTI:

Materiali di ricerca, internet, proiettore, testi di approfondimento, piattaforma Teams.

Il Docente	Firma: _____	Data: _____
Gli alunni	Firma: _____ Firma: _____	Data: _____



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Valentina Miglioranza

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2021-2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe globalmente ha raggiunto a livello discreto le competenze sotto indicate; pochi alunni manifestano qualche difficoltà relative alla rielaborazione autonoma, scritta e/o orale; un gruppo di studenti padroneggia le competenze di comprensione e interpretazione in misura avanzata; buona parte degli studenti è in grado di utilizzare in autonomia gli strumenti multimediali più adatti al contesto.

- Comprendere e interpretare testi di varia natura, con una particolare attenzione al testo letterario (secoli XIX-XXI): in particolare cogliere persistenze e variazioni formali e tematiche nei generi letterari attraverso il tempo; riconoscere aspetti di attualità nelle tematiche del passato; formulare giudizi motivati in base al gusto personale o ad una interpretazione storico-critica.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità: relazioni, sintesi, commenti, documentazioni di eventuali attività.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità: A livelli diversi tra loro, gli studenti hanno raggiunto le seguenti abilità, alcuni anche a livello avanzato; pochi alunni manifestano ancora alcune criticità formali nello scritto e/o nell'orale.

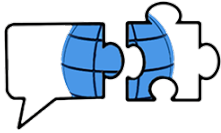
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento, in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico

Conoscenze: La classe, sia pure a livelli diversi, mediamente discreti (con alcune punte di eccellenza), in alcuni casi più mnemonici, conosce:

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Tecniche per una comunicazione efficace
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore di indirizzo, anche in lingua straniera
- Software "dedicati" per la comunicazione professionale
- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri Paesi
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	



**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" – TVIS021001**

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



X	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:
	a) Percorso pluridisciplinare: la rappresentazione della guerra.
	b) Educazione civica: disturbi del sonno in età adolescenziale.
	c) La relazione di Stage

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Incontro formativo "Disturbi del sonno in età adolescenziale" con la dott.ssa Emanuela Malorgio (videoconferenza). Incontro con ADMO. Incontro educazione stradale organizzato dalla Provincia di Treviso.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

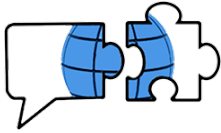
Ripetizione dei contenuti di difficile acquisizione

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Verifiche orali: 5 di diversa tipologia (interrogazione orale, anche partendo dall'analisi di un testo, domande teoriche, domande di collegamento tra autori/opere/contexto storico/altre discipline come Storia dell'Arte o Geografia), in generale miranti ad accertare le competenze di analisi e interpretazione dei testi letterari e il rapporto tra autore, opera e contesto storico.

Verifiche scritte: 6 di carattere diverso (es. tipologia A, B e C). Indicatori per la valutazione sono derivati anche da una verifica di analisi del testo e autore e dalla relazione di stage.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Valentina Miglioranza

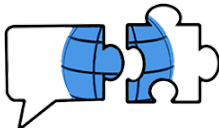
Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 5[^]E Turismo

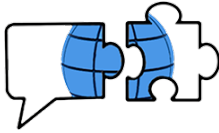
Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: L'attenzione alla realtà – Naturalismo e Verismo	<p>Quadro storico culturale: il secondo Ottocento; il Positivismo, la Scapigliatura, il Realismo, il Naturalismo e il Verismo: caratteristiche generali e confronto.</p> <p>G. CARDUCCI: biografia, principali opere e poetica e sue tematiche.</p> <p>Lettura e analisi dal libro di testo di:</p> <ul style="list-style-type: none">-T2 Pianto antico da Rime nuove pag. 69;-T3 San Martino da Rime nuove pag. 72. <p>In generale la Scapigliatura con E. Praga, A. Boito, I. U. Tarchetti.</p> <p>Lettura e analisi di un brano tratto da Fosca (cap. XV) di Iginio Ugo Tarchetti</p> <ul style="list-style-type: none">-T3 "Una donna bruttissima", pagg. 97-100. <p>In generale naturalisti e veristi con H. De Balzac, G. Flaubert, G. De Maupassant E. Zola, L. Capuana, F. De Roberto, Matilde Serao, Grazia Deledda.</p> <p>G. VERGA: biografia, principali opere e poetica e sue tematiche. Mastro don Gesualdo e I Malavoglia: trama, temi e struttura.</p> <p>Lettura e analisi</p> <ul style="list-style-type: none">-T2 Rosso Malpelo da Vita dei campi, pagg. 163-172;-T3 La Lupa da Vita dei campi, pagg. 178-180;-T4 La roba da Novelle rusticane, pagg. 184-188;-T5 "La morte di Gesualdo", brano tratto da Mastro-don Gesualdo (IV, cap. 5), pagg. 190-197;-T6 "La fiumana del progresso", brano tratto da I Malavoglia (prefazione), pagg. 207-209.	25
Modulo n° 2: L'età del Simbolismo e del Decadentismo	<p>Il Decadentismo: aspetti generali. Simbolismo ed Estetismo: il Decadentismo in Italia.</p> <p>Simbolisti ed estetisti in generale, i poeti maledetti: P. Verlaine, A. Rimbaud, S. Mallarmé, C. Baudelaire.</p> <p>G. PASCOLI: biografia, principali opere, poetica e sue tematiche. Il fanciullino e Myrica: temi e struttura.</p> <p>Lettura e analisi</p> <ul style="list-style-type: none">-T1 "L'eterno fanciullino che è in noi", brano tratto da Il fanciullino (capp. I, III, XI), pagg. 331-333;-T3 Il gelsomino notturno da Canti di Castelvecchio, pagg. 341-342;-T8 X Agosto da Myrica, pag. 366;-T10 Temporale da Myrica, pag. 373;-T13 Novembre da Myrica, pag. 376. da Il fanciullino: "Il fanciullino". <p>G. D'ANNUNZIO: biografia principali opere, poetica e sue tematiche. Il piacere, Alcyone: trama, temi e struttura.</p> <ul style="list-style-type: none">-T2 "Il ritratto dell'esteta", brano tratto da Il piacere (I, cap. 2), pagg. 413-415;-T5 "Il manifesto del superuomo", brano tratto da Le vergini delle rocce, pagg. 424-425;-T6 "L'orbo veggente", brano tratto da Notturmo (Prima offerta), pagg. 428-429;-T8 La pioggia nel pineto da Alcyone, pagg. 441-444.	18

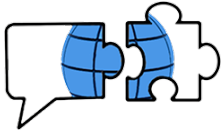


<p>Modulo n° 3: La disgregazione dell'io nel romanzo</p>	<p>Il romanzo europeo di inizio '900: caratteristiche generali e confronto col romano 'classico'. I romanzieri dell'inizio del '900 in generale: T. Mann, J. Joyce, F. Kafka, M. Proust. I. SVEVO: vita e opere. I romanzi: Una vita e Senilità, La coscienza di Zeno. La coscienza di Zeno: struttura, trama, temi. Lettura e analisi di -T4 La Prefazione e il Preambolo de La coscienza di Zeno (capp. 1 e 2), pagg. 596-597; -T7 "La vita attuale è inquinata alle radici", brano tratto da La coscienza di Zeno (cap. 8), pagg. 612-614L. PIRANDELLO: vita e opere e loro caratteristiche. Il fu Mattia Pascal: trama, temi e struttura. Cenni alla produzione teatrale. Lettura e analisi -T1 "Il segreto di una bizzarra vecchietta", brano tratto da L'umorismo (parte II, capp. 2-6), pagg. 645-647; -T2 Il treno ha fischiato da Novelle per un anno, pagg. 650-654; -T3 "Mia moglie e il mio naso", brano tratto da Uno, nessuno e centomila (Libro primo, I), pagg. 658-659; -T5 "L'incontro con il Capocomico", brano tratto da Sei personaggi in cerca d'autore, pagg. 669-671; -T6 "Maledetto fu Copernico!", brano tratto da Il fu Mattia Pascal (Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa), pagg. 683-685.</p>	<p>10</p>
--	---	-----------



<p>Modulo n° 4: L'evoluzione della poesia nel Novecento - Dalle Avanguardie alla 2^a metà del secolo</p>	<p>Le avanguardie storiche: origine del termine e caratteristiche generali. Il futurismo: cenni sintetici ai manifesti e ad alcune opere. I crepuscolari (solo cenni sintetici). L'ermetismo e il Neorealismo. Gli ultimi decadentisti, i crepuscolari e i futuristi in generale: G. Deledda, G. A. Borgese, F. Tozzi, A. Moravia, D. Buzzati, C. Levi, A. Palazzeschi, C. Rebora, D. Campana, G. Gozzano, C. Govoni, S. Corazzini, Vincenzo Cardarelli. V. CARDARELLI, lettura e analisi poesia -T6 Gabbiani da Poesie, pagg. 777. F. T. MARINETTI: biografia e poetica Lettura e analisi di -T1 "Il primo Manifesto", brano tratto da Fondazione e Manifesto del Futurismo, pagg. 793-794; -T2 "Bombardamento di Adrianopoli", brano tratto da Zang Tumb Tumb, pagg. 795-796. G. UNGARETTI: biografia, opere e poetica e sue caratteristiche. L'Allegria: temi e struttura. Lettura e analisi di -T2 Non gridate più da Il dolore, pag. 823; -T3 Veglia da Il porto sepolto, pagg. 831-832; -T5 Fratelli da Il porto sepolto, pag. 835; -T6 Sono una creatura da Il porto sepolto, pag. 837; -T7 I fiumi da L'allegria, pagg. 839-840; -T9 Mattina da Naufragi, pag. 844; -T10 Soldati da Girovago, pag. 845. U. SABA: vita e opera (Il Canzoniere), principali tematiche. E. MONTALE: vita e opere. Alcuni aspetti tematici e formali. Ossi di seppia, Le Occasioni, La bufera e altro, Satura. Lettura e analisi di -T4 Non recidere, forbice, quel volto da Le occasioni, pag. 939; -T8 Merigiare pallido e assorto da Ossi di seppia, pagg. 95-956; -T9 Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia, pag. 958; -T11 Cigola la carrucola del pozzo da Ossi di seppia, pag. 962. -Lecture critiche: Gli oggetti del "male di vivere" e Le muse di Montale pagg. 968-969. S. QUASIMODO: vita, opere. Lettura e analisi di -T1 Ed è subito sera da Acque e terre, pag. 983. L'ermetismo e il Neorealismo: cenni con I. Calvino, C. Pavese. U. Eco, P. P. Pasolini. Lettura e analisi di - T7 L'arrivo all'abbazia, brano tratto da Il nome della rosa (Primo giorno), pagg. 1141-1143. - T2 La gran banda dei ladruncoli di frutta, brano tratto da Il barone rampante (cap. 4), pagg. 1170-1174. - T3 L'omologazione televisiva, brano tratto da Scritti corsari, pagg. 1214-1216.</p>	<p>20</p>
<p>Modulo n° 5: Laboratorio di letto-scrittura</p>	<p>Dibattiti su le Guerre mondiali e cenni con confronto alla guerra attuale in Ucraina. Analisi delle tipologie d'esame A, B, C. Invalsi. La relazione di stage. Letture integrali a scelta assegnate per le vacanze di Natale: Il ritratto di Dorian Gray, La signora delle camelie, Casa di bambola, Madame Bovary, Bel Amì. Incontri d'istituto, legati all'Educazione Civica (I disturbi del sonno in età adolescenziale, ADMO, Educazione stradale).</p>	<p>15</p>

STRUMENTI:



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" - TVIS021001

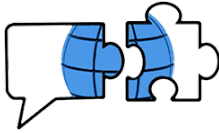
LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



Libro di testo: "Il tesoro della Letteratura" vol. 3 di R.Carnero, G.Iannaccone. Giunti editori
PPT e materiale vario fornito dalla docente in Teams (video documentari, video didattici, foto, canzoni,
fonti storiche)
Utilizzo di app Teams, LIM, YouTube, Rai Play.

Il Docente	Firma:	Data:
Gli alunni	Firma:	Data:
	Firma:	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Valentina Miglioranza

Disciplina: Storia, cittadinanza e Costituzione

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2021-2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: a livelli diversi, globalmente discreti, gli studenti sono in grado di:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Comprendere e interpretare fonti e testimonianze.
- Utilizzare le notizie storiche per altre discipline (in particolare Lingua e letteratura italiana).
- Esprimere delle opinioni personali riguardanti i fenomeni storici analizzati.

Abilità: a livelli diversi, generalmente discreti, in alcuni casi avanzati, gli studenti sono in grado di:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Conoscenze: a livelli diversi (alcuni alunni in modo meccanico e mnemonico, la maggior parte a livello discreto, alcuni in modo avanzato) gli studenti hanno acquisito:

- Conoscenze dei principali fenomeni storici e delle attività politiche, economiche, sociali dei vari periodi presi in esame.
- Lessico storico nei suoi termini più comuni e nei suoi concetti significativi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a) Il mondo contemporaneo (anni '90-'00)	Approfondimento dei moduli precedenti
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) Percorso pluridisciplinare: la rappresentazione della guerra.	
	b) Assemblea studentesca classi V: crisi in Ucraina intervento di un esperto	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

Assemblea studentesca classi V: crisi in Ucraina intervento di un esperto

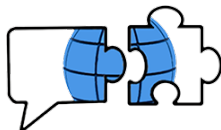
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Puntualizzazioni su argomenti non compresi. Recuperi in aula.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

5 in forma orale (domande a risposta aperta, breve; analisi di documenti e approfondimenti; domande di rielaborazione e confronto). 1 verifica scritta a domande aperte. Indicatori per la valutazione sono derivati anche dagli interventi.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docent: Valentina Miglioranza

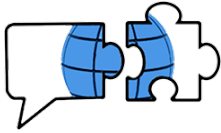
Disciplina: Storia, cittadinanza e Costituzione

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Il primo Novecento e la Grande guerra	<p>Destra e sinistra storica. La crisi di fine secolo. La belle époque e la Seconda Rivoluzione industriale. La società di massa. Approfondimenti: la migrazione italiana del primo '900, in particolare in America. Colonialismo e imperialismo nel primo '900. Massificazione della politica. Partiti di massa. Socialismo Concetti di Stato, Patria, Nazione e nazionalismo L'età di Giolitti. Lo sviluppo economico italiano. La Prima Guerra mondiale: cause e casus belli; i fronti. La guerra di posizione. L'entrata in guerra dell'Italia. La svolta del '17: da Caporetto a Vittorio Veneto. La conclusione del conflitto e i trattati di pace. Approfondimenti: la morte di massa; i Quattordici punti di Wilson</p>	22
Modulo n° 2: I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale	<p>Il dopoguerra: in Europa e nel resto del mondo.; l'Europa dopo la Prima guerra mondiale. L'epidemia di spagnola; gli anni ruggenti, la crisi del '29, il New Deal. La Rivoluzione russa: contesto; rivoluzione di febbraio, tesi di aprile e rivoluzione di ottobre; comunismo di guerra e NEP. Stalin: i tratti del totalitarismo sovietico. Dopoguerra in Italia e avvento del fascismo: dalla presa di Fiume alla marcia su Roma. Il Fascismo totalitario: delitto Matteotti e l'opposizione al Fascismo. Totalitarismo imperfetto, Patti lateranensi. Corporativismo e politica economica. Politica estera e leggi razziali. L'ascesa al potere di Hitler e i tratti del totalitarismo nazista: repubblica di Weimar, il '33, l'educazione nazista, le leggi razziali. L'Europa negli anni '30: i passi verso la guerra, la guerra civile spagnola e portoghese, le alleanze. La Seconda guerra mondiale (le varie fasi). L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra nel Pacifico. La shoah. Il '43 in Italia. La guerra partigiana. La conclusione della guerra. Approfondimenti: Canale Mussolini; energia atomica. Analisi di video con spezzoni dei discorsi di Hitler e Mussolini.</p>	23
Modulo n° 3: Il mondo diviso dalla guerra fredda	<p>La fine della Seconda Guerra mondiale: i trattati di pace, il processo di Norimberga, la creazione dell'ONU. La guerra fredda (eventi salienti): la cortina di ferro e i due blocchi, il Piano Marshall e la ricostruzione, le due Germanie, la Jugoslavia di Tito, la guerra in Corea, i missili a Cuba, la presidenza Kennedy, Martin Luther King, il '68, la Guerra in Vietnam, la crisi del petrolio del '73, l'ascesa e il declino dell'URSS. Approfondimenti: corsa allo spazio La situazione italiana: dalla svolta di Salerno al referendum, del 2 giugno. L'assemblea costituente e la Costituzione. Le elezioni del '48 e i partiti politici del secondo dopoguerra. La ripresa economica.</p>	8



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" – TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



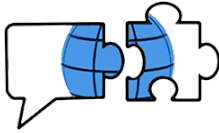
Percorso pluridisciplinare: la rappresentazione della guerra	Gli studenti hanno letto uno dei seguenti romanzi, a scelta, sulle modalità di rappresentare alcuni aspetti delle Guerre mondiali e/o della prima metà del '900: <ul style="list-style-type: none">• Mann: Morte a Venezia• Orwell: La fattoria degli animali• De Saint-Exupéry: Il piccolo principe	2
---	--	---

STRUMENTI:

Libro di testo: G. DE LUNA, M. MERIGGI, La Rete del tempo, Pearson
Materiale vario fornito dalla docente in Teams (video documentari, video didattici, foto, canzoni, fonti storiche).
Utilizzo di app Teams, LIM, YouTube, Rai Play.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------

Gli alunni	Firma:	Data:
	Firma:	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Elena Xompero

Disciplina: Arte e Territorio

Classe: 5^E Turismo

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: La classe, che conosco solo dalla 4[^], ha ottenuto un livello di competenze mediamente sufficiente.

Abilità: La classe ha dimostrato abilità mediamente sufficienti nella lettura dell'opera d'arte; alcuni alunni si esprimono ancora in modo elementare (specie per iscritto).

Conoscenze: La classe ha ottenuto una conoscenza mediamente sufficiente dell'arte dell'Ottocento e del Novecento, con un gruppetto di alunni che ha ottenuto una competenza discreta e solo tre elementi che raggiungono una buona (o ottima) preparazione e che sono stati sempre partecipi a lezione. Altri alunni mostrano carenze nell'inserimento storico dell'opera d'arte o nella corretta classificazione artistica o una preparazione superficiale o discontinua nel tempo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	Esposizione di Carlet sugli uki-jo giapponesi
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

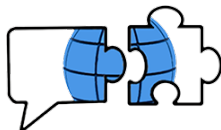
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Ho effettuato molte interrogazioni di recupero (sia orali che scritte) sia per gli alunni insufficienti (recupero del debito del 1[^] periodo) sia per gli alunni assenti alle verifiche programmate (probabili assenze strategiche).

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Nel 1[^] periodo ci sono state 2 verifiche, una orale ed una scritta; nel 2[^] periodo ci sono state 2 verifiche scritte e numerose interrogazioni di recupero (sia scritte che orali) per gli alunni assenti per motivi di salute o per altri motivi.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Elena Xompero

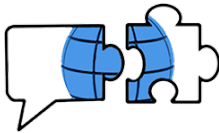
Disciplina: Arte e Territorio

Classe: 5[^] E Turismo

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2021-22

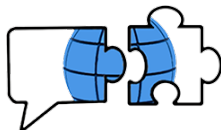
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: <i>"il Rococò, le Regge ed il Vedutismo Veneto "</i>	Il rococò : Giovanbattista Tiepolo :Palazzo Labia : il banchetto di Antonio e Cleopatra ; la Residenz di Wurzburg L'architettura delle regge : Luigi Vanvitelli : la reggia di Caserta. Il Vedutismo : Antonio Canaletto : Molo con la Libreria e la Chiesa della Salute. Francesco Guardi : Molo con la Libreria e la Chiesa della Salute.	2
Modulo n° 2: <i>"Neoclassicismo, Pre-Romanticismo e pittura romantica "</i>	Il Neoclassicismo : Antonio Canova : Amore e Psiche , Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo , Paolina Borghese come Venere vincitrice .Jacques Louis David : Giuramento degli Orazi , La morte di Marat. Architettura neoclassica : Giuseppe Piermarini : il Teatro alla Scala ; Giuseppe Jappelli : Villa Gera a Conegliano. Pre – Romanticismo : Francisco Goya : Maja desnuda e Maja vestida . Il Romanticismo : Théodore Gericault : La Zattera della Medusa. Eugène Delacroix : La libertà che guida il popolo . Francesco Hayez : La congiura dei Lampugnani , il bacio (2 versioni) e l'ultimo addio di Romeo e Giulietta. Caspar David Friedrich : Viaggiatore davanti ad un mare di nebbia , Le falesie di gesso di Rugen. John Constable : Barca in costruzione presso Flatford. William Turner : Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.	9
Modulo n° 3: <i>"il Realismo e l'Impressionismo"</i>	Il Realismo : Gustave Courbet :Lo spaccapietre , L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna . L'Impressionismo : Edouard Manet : La colazione sull'erba , Olympia , il Bar delle Folies – Bergère .Claude Monet : Impressione , sole nascente , La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee del 1899 , La Grenouillère .Edgar Degas : La lezione di danza , L'assenzio .Piccola danzatrice di 14 anni. Pierre – Auguste Renoir : Grenouillère , Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri , Nudo al sole e Bagnante seduta (dopo il viaggio in Italia) .	15
Modulo n° 4: <i>"Il Post- Impressionismo"</i>	Il Post- Impressionismo : Paul Cezanne : La casa dell'impiccato, I giocatori di carte , La montagna Sainte – Victoire vista dai Lauves. Georges Seurat : Une baignade à Asnières , Un dimanche après- midi à l'Ile de la Grande Jatte. Paul Gauguin : L'onda , Il Cristo giallo, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ? . Vincent Van Gogh : I mangiatori di patate, Notte stellata , Campo di grano con volo di corvi . Il Divisionismo italiano : Segantini , Morbelli e Giuseppe Pelizza da Volpedo : il quarto Stato .	10



<p>Modulo n° 5: <i>"L'Art Nouveau"</i></p>	<p>La Secessione Viennese : Joseph Maria Olbrich : Palazzo della Secessione ; Gustav Klimt : Giuditta I , Il Bacio , il Fregio Beethoven nel palazzo della Secessione. Adolf Loos : Casa Scheu.</p>	<p>2</p>
<p>Modulo n° 6: <i>"Le Avanguardie Storiche"</i></p>	<p>I precursori dell'Espressionismo : Edvard Munch : La fanciulla malata , Sera nel corso Karl Johann , il grido , Pubertà. L'Espressionismo francese , tedesco e quello austriaco : " I Fauves " : Henri Matisse : Donna con cappello. Ernst Ludwig Kirchner : Cinque donne per strada , Marcella. Erich Heckel : Giornata limpida. Oskar Kokoschka : La sposa del vento , L'uovo rosso, Alice nel paese delle meraviglie. Egon Schiele : Abbraccio , La famiglia. Il Cubismo : Pablo Picasso : Les Demoiselles d' Avignon , Ritratto di Ambroise Vollard , Natura morta con sedia impagliata (collage) , I Tre musicisti, Guernica. Il Futurismo : Umberto Boccioni : La città che sale , Forme uniche della continuità nello spazio. Antonio Sant' Elia : la centrale elettrica , Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori su tre piani stradali. Il Dadaismo : Marcel Duchamp : Ruota di bicicletta, fontana , L.H.O.O.Q. ; Man Ray : Rayogrammi, Cadeau, Le violon d'Ingres. La Metafisica : Giorgio De Chirico : Dipinto profetico (ritratto di Guillaume Apollinaire) , Il Canto d'Amore, Le Muse Inquietanti, Piazza d'Italia con statua e roulotte. Carlo Carrà : Solitudine. Il Surrealismo : Max Ernst : La Vestizione della Sposa, L'Antipapa ; René Magritte : Il tradimento delle immagini , Le passeggiate di Euclide, L'Impero della luce. Salvador Dalì : La persistenza della memoria, La nascita dei desideri liquidi. L' Astrattismo : Franz Marc : Cavalli azzurri , Capriolo nel giardino di un monastero ; Kandinsky : Il cavaliere azzurro , Coppia a cavallo , Impressione III (Concerto). De Stijl : Piet Mondrian :dal figurativo all'astrazione : Composizioni dal 1920 al 1943.</p>	<p>22</p>

STRUMENTI:
Libro di testo adottato (Cricco di Teodoro Itinerario nell'arte vol. 2 [^] e Cricco di Teodoro Itinerario nell'arte vol.3 [^]) . Proiezioni in classe e online (lezioni in sincrono) di power points.

Il Docente	Firma:	Data:
Gli alunni	Firma:	Data:



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docenti: Tiziana Bortoluzzi

Disciplina: Geografia Turistica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2021-2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Gli alunni sanno a livelli diversi:

- riconoscere i principali tipi di paesaggio mondiale;
- descrivere i tratti principali dell'economia extraeuropea e localizzare le differenze di reddito e di ricchezza nel mondo;
- indicare le differenze di base tra gli Stati del mondo;
- localizzare e descrivere le caratteristiche degli Stati del mondo.

Abilità: Gli alunni, quasi tutti con la stessa autonomia e correttezza, sono in grado di:

- utilizzare il linguaggio specifico appreso;
- descrivere e interpretare i fenomeni geografici e turistici;
- leggere, attraverso categorie geografiche, eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo;
- individuare, localizzare e analizzare le principali tipologie dei paesaggi extraeuropei;
- comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali;
- reperire nuovi dati e informazioni afferenti gli argomenti di studio.

Conoscenze: Gli alunni conoscono a livelli diversi:

- il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione;
- l'impatto negativo o il carattere di sostenibilità che può avere l'attività turistica sull'ambiente;
- gli aspetti generali delle risorse e degli spazi turistici del mondo;
- il ruolo delle principali organizzazioni internazionali;
- le forme attuali di turismo nelle aree più richieste del mondo.
- gli elementi fisici, economici e culturali più importanti dell'America, dell'Africa, del Medio Oriente e dell'Asia.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti dalla programmazione	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
	c)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a) visione di documentari su New York, Cascade Iguazù, Brasile, Polinesia, Dubai, Abu Dabi, Nepal	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Sono stati effettuati interventi di ripasso in itinere finalizzati al consolidamento delle competenze indicate nella programmazione disciplinare.

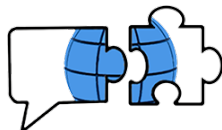
NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Nel corso dell'anno si sono somministrate quattro prove di verifica orale; gli alunni che desideravano hanno sostenuto verifiche orali con approfondimenti personali atti a definire con maggiore precisione la valutazione.

Il Docente

Firma:

Data:



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Tiziana Bortoluzzi

Disciplina: Geografia Turistica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 2

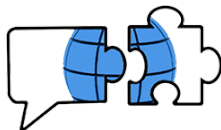
Anno Scol. 2021-22

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: "Americhe"	Caratteristiche generali del turismo nelle Americhe Fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati: Stati Uniti, Canada, Messico, Cuba, Brasile, Argentina, Perù	24
Modulo n°2: "Asia"	Caratteristiche generali del turismo in Asia Fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati: Turchia, Iran, Giordania, Israele, EAU, India, Cina, Giappone, Corea del Nord e del Sud, Thailandia, Filippine	22
Modulo n° 3: "L'Oceania e l'Antartide"	Caratteristiche generali del turismo in Oceania L'Australia, Polinesia francese	10
Modulo n° 4: "Africa"	Caratteristiche generali del turismo in Africa Fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati: Marocco, Egitto, Kenya, Repubblica Sudafricana	8

STRUMENTI:

Libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini: <Destinazione mondo 3-Corso di Geografia Turistica>, De Agostini, Scuola
Internet; computer; videoproiettore; LIM, piattaforma TEAMS di Office 365

Il Docente	Firma:	Data:
Gli alunni	Firma: Firma.	Data:



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Katia Donzi

Disciplina: matematica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 3 ore

Anno Scol. 2021-2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI

Competenze: individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; utilizzare il linguaggio e i metodi dell'analisi matematica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite; operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione.

Il livello raggiunto dalla classe risulta complessivamente sufficiente.

Abilità: riconoscere e classificare una funzione; calcolare il dominio di una funzione; calcolare il valore di un limite nelle forme determinate e indeterminate; determinare l'equazione degli eventuali asintoti del grafico di una funzione; calcolare la derivata delle funzioni; eseguire lo studio di una funzione.

Il livello raggiunto dalla classe risulta complessivamente sufficiente.

Conoscenze: definizione di funzione, dominio e codominio; classificazione, caratteristiche e grafico delle funzioni; definizione di intorno e di intervallo; definizione di limiti nei diversi casi; teoremi fondamentali sui limiti; operazioni con i limiti; definizione di continuità di una funzione; teoremi sulle funzioni continue; definizione e classificazione degli asintoti; definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico; regole di derivazione e principali teoremi sulle derivate; studio di una funzione.

Il livello raggiunto dalla classe risulta complessivamente sufficiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i seguenti moduli: MODULO 1. LE FUNZIONI E I LIMITI. UNITA' 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'. UNITA' 2: I LIMITI DELLE FUNZIONI. UNITA' 3: LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI. MODULO 3. ELEMENTI DI CALCOLO DIFFERENZIALE E STUDIO DELLE FUNZIONI UNITA' 1: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE E I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE. UNITA' 2. LO STUDIO DELLE FUNZIONI (questa unità sarà completata nelle ore di lezione rimanenti)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a) LE FUNZIONI GONIOMETRICHE E LE LORO PROPRIETA'.	Necessità di rivedere argomenti sviluppati negli anni precedenti.
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Alcuni alunni della classe hanno partecipato allo sportello help pomeridiano.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE

Verifiche scritte alla fine di ogni argomento (risoluzione pratica di alcuni esercizi); verifiche orali (risoluzione di esercizi alla lavagna, domande di teoria).

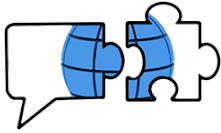
Nell'attribuire i voti ci si è attenuti alla tabella di corrispondenza dei voti decimali con i livelli prestazionali del PTOF.

Sono state effettuate cinque prove scritte e almeno due prove orali per ciascun alunno.

Il Docente

Firma:

Data:



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Katia Donzi

Disciplina: matematica

Classe: 5^E Turismo

Numero ore settimanali: 3 ore

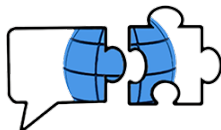
Anno Scol. 2021-2022

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Le funzioni e i limiti	UNITA' 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'. 1.Le funzioni di variabile reale.2.Le proprietà delle funzioni. UNITA' 2: I LIMITI DELLE FUNZIONI. 1.Gli intorni di un punto.2.Il limite finito di una funzione in un punto.3.Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto.4.Il limite infinito di una funzione in un punto.5.Il limite infinito di una funzione per x che tende a più o meno infinito.6.Il limite "più o meno infinito" di una funzione per x che tende a più o meno infinito. 7.I teoremi sui limiti. 8.Le operazioni sui limiti. UNITA' 3: LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI. 1.Le funzioni continue.2.Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.3.Gli asintoti.	56
Modulo n° 2: Elementi di calcolo differenziale	UNITA'1: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE E I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE. 1.La derivata di una funzione.2.Le derivate fondamentali.3.Il calcolo delle derivate.4.La derivata di una funzione composta.5.Le derivate di ordine superiore al primo.6.I teoremi sulle funzioni derivabili. UNITA'2: LO STUDIO DELLE FUNZIONI. 1.Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.2.I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni.3.Le derivate di ordine successivo alla prima e lo studio delle funzioni.	35

STRUMENTI:

Gli strumenti utilizzati sono stati: libro di testo e appunti del docente.

Il Docente	Firma:	Data:
Gli alunni	Firma:	Data:
	Firma:	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Roberta Tonon

Disciplina: Lingua Inglese

Classe: 5^E Turismo

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

- usare la lingua in modo comunicativo esprimendosi con accettabili pronuncia ed intonazione
- interagire in contesti diversi (professionali e non) con sufficiente competenza comunicativa
- realizzare progetti di carattere tecnico in modo autonomo.

Abilità:

- comprendere in maniera globale od analitica (a seconda delle situazioni) testi scritti d'interesse turistico e generale
- comprendere messaggi orali relativi alla comunicazione personale e professionale cogliendo gli elementi informativi, la situazione, l'intenzione e l'atteggiamento dell'interlocutore.
- riflettere sulla lingua a partire dal testo e riconoscere e controllare le funzioni grammaticali e linguistiche presentate.
- esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e adeguato al contesto ed all'interlocutore
- produrre testi di tipo promozionale e di carattere personale con relativa tolleranza di errori, purchè la comprensione non venga compromessa
- riassumere testi orali e scritti relativi agli argomenti trattati.

Conoscenze:

- gli argomenti trattati
- le più importanti strutture grammaticali e funzioni linguistiche sia nell'ambito del quotidiano che in alcuni ambiti professionali
- il lessico relativo ai contenuti proposti
- alcuni aspetti di civiltà e letterari dei paesi di lingua inglese
- strategie di produzione di testi scritti e orali
- modalità di organizzazione di testi articolati di carattere generale e tecnico.

La classe presenta livelli di preparazione alquanto diversificati: alcuni alunni hanno raggiunto risultati buoni e, in alcuni casi, ottimi dimostrando interesse e impegno; altri raggiungono appena la sufficienza e un gruppetto evidenzia ancora fragilità linguistiche e lacune nella conoscenza dei contenuti che sono determinate in parte da carenze linguistiche pregresse e in parte da metodo di studio poco efficace insieme a impegno non adeguato.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a) Brani di letteratura	Esperienza di PCTO e lezioni di conversazione
<input checked="" type="checkbox"/>	b) Special-interest tourism	Introduzione di argomenti diversi da quanto programmato (attività di consolidamento abilità linguistiche/ approfondimento contenuti)
	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
<input checked="" type="checkbox"/>	a) 10 ore di conversazione con docente madrelingua	

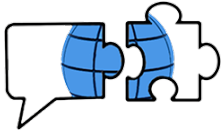
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Risorse turistiche in nord America; Le crociere; località turistiche minori in Veneto; Il turismo sostenibile e responsabile.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Recupero in itinere



NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Durante l'anno scolastico sono state somministrate:

- due verifiche scritte nel primo trimestre e due nel secondo periodo
- quattro verifiche orali

Scritto Risposte a domande aperte di carattere generale e tecnico, materiale promozionale;

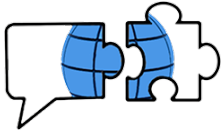
Orale: preparazione di pacchetti turistici e presentazione degli stessi

Presentazioni, interrogazioni, test di ascolto.

Il Docente

Firma:

Data:



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Roberta Tonon

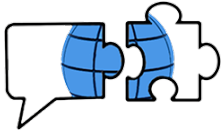
Disciplina: Lingua Inglese

Classe: 5^E Turismo

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021-2022

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1 From learning to working	Student's individual presentation of a job in tourism pp. 318-323 Professional figures in hotels and resorts pp. 326-327 The job search pp. 328-330 The job interview pp. 333-334 How to write a CV and a letter of application	12
Modulo n° 2 Tourist attractions in North America	Long-haul destinations English-speaking destinations p. 294 THE USA Lonely Planet video Reasons for visiting p. 274 British and American English p. 277 New York City pp. 278-281 NY and the Roaring 20's (handouts) Sights in NYC (individual project) Route 66 pp. 288-89 California and San Francisco pp. 284-86 and videos Death Valley (video) CANADA Canadian explorer p. 296 Polar Emotions tour p. 297	24
Modulo n° 3 Sustainable tourism	Controversial tourism Trophy hunting and voluntourism pp. 162-63	2
Modulo n° 4 Tours and Cruises	Professional competences: - How to write itineraries pp. 354-357; - How to write leaflets and brochures p. 358 - A package tour in North America (individual project) Water travel and cruises pp. 66-71	6



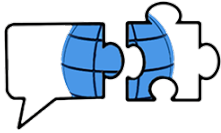
Modulo n° 5 The United Kingdom and Ireland	London Victorian society, Wild and slum tourism Visit Northern Ireland The Irish Question Ireland's top attractions (video)	pp. 232-37 p. 252 and files pp. 248-49 files	11
Modulo n° 6 The Veneto region	Hints to natural, man-made, purpose-built tourist attractions Hints to the attractions of the Veneto region Venice Lake Garda	pp. 212-14 p. 184, 186	8
Modulo n° 7 Conversation	A newspaper article on a controversial issue – the Elgin Marbles (handout) The poem "Tonight at Noon" by Adrian Henry (handout)		10

STRUMENTI:

Libro di testo **Beyond Borders** (S. Burns, A. Rosco, R. Harraway, Valmartina) e materiale multimediale in dotazione; materiale da altri testi e da pubblicazioni del settore turistico; video da youtube.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------

Gli alunni	Firma:	Data:
	Firma.	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Elisabetta Portello

Disciplina: Tedesco

Classe: 5[^] E Turismo

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Ho acquisito la classe all'inizio di quest'anno scolastico. Il livello di partenza si è dimostrato globalmente scarso, solo in un paio di casi buono/ ottimo. Si è lavorato affinché gli allievi potessero giungere ad un sufficiente grado di autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti sia lo scritto che all'orale

Competenze: utilizzare la lingua tedesca a livello B1 per i principali scopi comunicativi, anche in ambito professionale nel settore di indirizzo

- presentare operatori, servizi e prodotti turistici

Abilità: Solo pochi allievi sono in grado, a livello discreto in un unico caso buono, di:

- comprendere varie tipologie testuali riferite agli argomenti trattati
- interagire in conversazioni su esperienze collegate a formazione scolastica e professionale
- esporre in forma di monologo gli aspetti salienti riferiti ai contenuti trattati
- presentare le caratteristiche di offerte turistiche
- comprendere testi descrittivi e informativo-promozionali relativi a mete, programmi e offerte di viaggio
- produrre mail di candidatura in risposta ad annuncio di ricerca personale
- produrre semplici testi scritti che evidenzino la valenza delle mete e propongano un breve itinerario di visita, trasponendo da italiano a tedesco e viceversa una traccia data relativa agli argomenti trattati e operando scelte linguistiche adeguate al contesto

Conoscenze: Solo pochi allievi, a livello discreto in un unico caso ottimo, conoscono

- lessico e fraseologia tecnica convenzionale per interagire nei contesti proposti
- strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso
- strategie di comprensione di testi di bassa-media complessità riferiti al settore turistico
- modalità di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali
- modalità di produzione (organizzazione, semplificazione, sintesi) di testi riferiti agli argomenti trattati

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	Parte del modulo "andere Reisen"	Lessico e strutture sintattiche più complesse
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

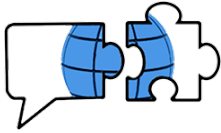
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Sono stati forniti suggerimenti operativi sia prima sia dopo le verifiche, si è curata l'analisi degli errori ricorrenti.

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

4 verifiche sommative scritte, verifiche orali programmate.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Elisabetta Portello

Disciplina: Tedesco

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021-22

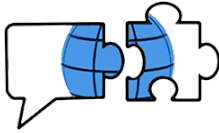
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Einheit 8: Rund um die Arbeitswelt	Alternanz Schule- Arbeit. Berufliche Ausbildung in Italien. Die duale Ausbildung. Der Lebenslauf und das Bewerbungsschreiben Das Vorstellungsgespräch Tipps zum Vorstellungsgespräch. Praktikumsbericht	21
Einheit 3: Unterwegs	<i>Am Flughafen. Am Bahnhof. Auto mieten. Eine Schifffahrt</i>	15
Einheit 4: Andere Reisen	Geschäftsreisen. Die Tagung. Tourismus für Senioren. Dresden und Leipzig. Schriftliche Kompetenzen	15
Einheit 5: Reisen	Traumziele. Nachhaltig Reisen. Tourismus in Entwicklungsländern. Massentourismus	15

STRUMENTI:

Libro di testo, materiale in fotocopia e da internet

Il Docente	Firma: _____	Data: _____
-------------------	--------------	-------------

Gli alunni	Firma: _____	Data: _____
	Firma: _____	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Marta Giotto

Disciplina: Terza lingua comunitaria : Francese

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021-2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Ho lavorato con la classe a partire da fine ottobre. Un gruppo esiguo ha lavorato in modo eccellente, propositivo e approfondendo in maniera autonoma. Il resto della classe ha raggiunto obiettivi per lo più sufficienti, dimostrando un significativo miglioramento rispetto l'inizio dell'anno. Alcune e alcune dimostrano difficoltà e insicurezze, sia allo scritto sia all'orale e un'interazione in lingua difficilmente spontanea.

Competenze: A diversi livelli, la classe sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, anche di settore, non sempre in modo spontaneo. Sa svolgere compiti in un contesto strutturato. Coglie i punti chiave nelle comunicazioni orali e nei testi scritti su argomenti familiari e di interesse. Comprende testi di difficoltà media o semplice di settore. Produce brevi testi scritti su argomenti svolti con lessico, grammatica e sintassi della frase mediamente corrette. Si esprime in modo semplice su argomenti noti, in situazioni simulate o reali prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi. La classe sa progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici in forma semplificata, in modo autonomo per gran parte della classe, in modo guidato per il resto. Tutta la classe sa utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Abilità: Un gruppo esiguo sa esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti svolti. La gran parte della classe difficilmente interviene in maniera spontanea, interviene, comunque, in modo sufficientemente corretto se stimolata e guidata. Utilizza in modo discreto strategie nell'esposizione orale di argomenti noti. Comprende testi orali semplici autentici, in lingua standard, cogliendone le idee principali e comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. La classe comprende idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti di media difficoltà su argomenti noti. La classe utilizza il lessico di settore in modo sufficientemente buono. Compone testi scritti e orali di medio-semplice difficoltà riguardanti esperienze, situazioni relative al proprio settore di indirizzo o di attualità.

La classe utilizza in modo del tutto autonomo i dizionari bilingui e monolingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

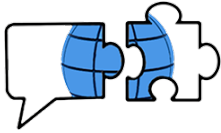
Conoscenze: La classe, a diversi livelli di padronanza, conosce il lessico e la fraseologia tecnica per interagire, le strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso, le strategie di comprensione di testi di media complessità riferiti al settore turistico, la modalità di esposizione orale e di interazione in contesti differenti e la modalità di produzione (organizzazione, semplificazione, sintesi) di testi riferiti agli argomenti trattati. Le conoscenze risultano acquisite in modo discreto per la quasi totalità del gruppo classe, in modo eccellente per alcune, per un esiguo gruppo, invece, permane qualche difficoltà, in produzione scritta e orale, oltre che qualche difficoltà di pronuncia e intonazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	
	a causa di:	
	a) Les croisières b) L'hôtellerie c)	Necessità di approfondire altri argomenti
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

In itinere



**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" – TVIS021001**

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

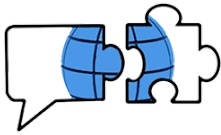
ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

4 compiti scritti (2 verifiche con attività differenti volte a valutare differenti aspetti, comprensione scritta, comprensione orale, conoscenza del lessico, produzione scritta, traduzione, 1 valutazione scritta sulla stesura di materiale come il CV, la lettera motivazionale e il CV video e 1 valutazione scritta sullo sviluppo di un itinerario) e 3 compiti orali (1 esposizione orale, a coppie, sul Québec, 1 esposizione orale su una città francese, 1 simulazione di un colloquio di lavoro)

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Marta Giotto

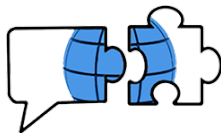
Disciplina: Terza lingua comunitaria : Francese

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 3

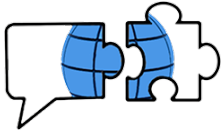
Anno Scol. 2021-2022

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 0: Rinforzo e ampliamento delle conoscenze linguistico-grammaticali*	Ripasso delle unità svolte lo scorso anno con consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali, delle principali funzioni linguistiche, dei verbi irregolari, dei tempi verbali e di alcuni aspetti fonetici e di pronuncia. Grammatica : la formation du féminin et la formations du pluriel, les périphrases verbales, les articles partitifs, le passé composé, l'imparfait, le futur simple, le conditionnel présent, les verbes du 1 ^{er} groupe avec ses cas particuliers, les ad- verbes de manière, les adjectifs et les pronoms possessifs, les adjectifs et les pronoms démonstratifs.	15
Modulo n° 1: Communication touristique - demander et donner des renseignements	<ul style="list-style-type: none">- Les lieux culturels- La ville et ses endroits (focus sur Marseille)- Se renseigner- Demander des renseignements- Donner des renseignements- La communication orale (face à face et téléphonique) et la communication écrite (courriel) pour demander et donner des renseignements- Le conditionnel- <i>Un weekend prolongé</i> - Réserver un weekend (à Marseille)- <i>Marseille d'hier à aujourd'hui</i> * Au guichet d'un site culturel / à l'Office de Tourisme : jeu de rôle en binôme	12
Modulo n° 2: Canada et Québec	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ça bouge au Canada</i> – explorer le Canada et découvrir ses attraits sportifs, culturels et naturels.- Le Canada en bref – trouver des informations sur Internet à propos d'un pays- Le Québec – trouver des informations touristiques auprès des sites officiels, créer un diaporama contenant les informations suivantes et les exposer oralement- Québec –présentation / qu'est-ce que c'est ?- Bref aperçu –Les incontournables de Québec- Le Vieux-Québec- Les quartiers- La meilleure saison –pourquoi ?- Les sites culturels- Les logements- Curiosités * Le Québec : travail en binôme de recherche et exposé oral	12



Modulo n° 3: Profession tourisme	<ul style="list-style-type: none">- Le tourisme- L'Office de Tourisme- Les métiers de tourisme- Les entreprises touristiques- Les Tour-opérateurs- Les agences de voyages- L'impact de la technologie et d'Internet sur l'industrie du tourisme- Bonnes et mauvaises pratiques à l'accueil- Répondre à une demande de rendez-vous- Rédiger un mail pour donner des informations- Rédiger un mail pour confirmer	11
Modulo n° 4: Objectif emploi	<ul style="list-style-type: none">- Les offres d'emploi / les annonces- Le curriculum vitae – indications pour un CV efficace- Le CV – rédiger un CV sur europass.fr- Le CV vidéo (indications, script et exemples)- La lettre de motivation- L'entretien d'embauche – indications et questions possibles- <i>L'entretien d'embauche raté</i> – extrait du film 'Bienvenue à bord' (Éric Lavaine, 2011)- <i>Le recrutement</i> – extrait d'un roman- L'alternance – parler de son propre alternance (activités avant le stage, le lieu du travail, droits et devoirs, les tâches et les compétences acquises) <p>* Rédaction du CV, du CV vidéo et de la lettre de motivation * L'entretien d'embauche – jeu de rôle en binôme</p>	20
Modulo n° 5: Les différentes formes de tourisme	<ul style="list-style-type: none">- Les types de tourisme – introduction- Le tourisme bleu :- le tourisme balnéaire- le tourisme fluvial- la croisière fluviale sur la Loire- les sports nautiques- Le tourisme blanc : le tourisme montagnard et les sports d'hiver et d'été- Le tourisme vert- Le tourisme équitable et accessible- Le tourisme gastronomique et l'œnotourisme- Des autres formes de tourisme	10
Modulo n°6 Marketing et promotion touristique	<ul style="list-style-type: none">- Le tourisme en France 2021 – lire une infographie- Enquête sur le tourisme en France 2021 – argumenter à partir d'un article- La France métropolitaine et la France d'outre-mer- La France physique et la France politique- A la découverte de la France : se renseigner sur une ville française et présenter ses attraits- Concevoir un circuit- Rédiger un itinéraire- La nominalisation- Créer un dépliant / une brochure- Présenter un itinéraire <p>* À la découverte de la France – exposé oral sur une ville française * Voilà ... - travail individuel pour concevoir et rédiger un circuit</p>	10

* il modulo n°0 di rinforzo e ampliamento è stato per lo più svolto dalle colleghe che mi hanno preceduto (12/15h), ho riportato gli argomenti svolti così come riportati sul registro elettronico.



**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" – TVIS021001**

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

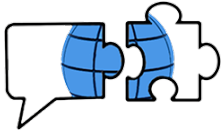
ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



STRUMENTI:

Libri di testo Crimi, Hatuel, *Icone volume unico*, Eli edizioni e Dussac, *Bon Voyage! Français du Tourisme*, CLE International, materiale fornito dall'insegnante, cartaceo e digitale, utilizzato come rinforzo/supporto ed approfondimento, tratto da manuali, guide turistiche, Internet, appunti dell'insegnante, materiale autentico.

Il Docente	Firma:	Data:
Gli alunni	Firma:	Data:
	Firma:	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Angela Cesco

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021 -2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: un esiguo numero di allievi ha dimostrato ottime capacità di comprensione e rielaborazione personale e ha raggiunto un livello avanzato per le competenze previste. La maggior parte della classe possiede sufficienti competenze e in qualche caso si è ad un livello basilare.

Abilità: un ristretto numero di studenti è in grado, ciascuno con un diverso livello di autonomia, di reperire ed interpretare le norme, applicare i concetti ai casi concreti, individuare in situazioni reali fattispecie astratte studiate ed apprese a lezione. Le maggior parte degli allievi presenta grosse fragilità soprattutto nell'utilizzo del lessico specifico.

Conoscenze: gli alunni hanno tutti appreso i concetti fondamentali degli argomenti presentati; qualcuno ha anche approfondito autonomamente, con motivazione e precisione e buon grado di autonomia.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	a causa di:
	a)	
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

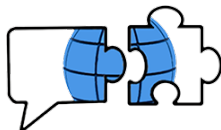
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

in itinere

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Nel primo periodo: 2 verifiche orali; nel secondo periodo: 3 verifiche orali, applicando la tipologia del colloquio d'esame.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Cesco Angela

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 3

Anno Scol. 2021-2022

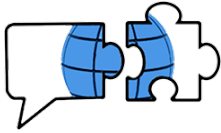
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	Il Parlamento: norme costituzionali, struttura, funzioni Il Governo: formazione, competenze e rapporto fiduciario con il Parlamento Il Presidente della Repubblica: funzioni e ruolo nel sistema istituzionale	20
Modulo n° 2: LA PUBBLICA AMMINI- STRAZIONE	Principi e norme costituzionali che regolano la Pubblica Amministrazione Gli Enti locali tra decentramento amministrativo e sussidiarietà Le Regioni Gli altri Enti territoriali (cenni) L'Amministrazione della Giustizia: principi costituzionali in materia giurisdizionale, l'organizzazione giudiziaria, Corte costituzionale, Corte di Cassazione, Corte dei Conti. Gli organi ausiliari: CNEL e Consiglio di Stato	15
Modulo n° 3: LA LEGISLAZIONE TURI- STICA	Gli Enti che operano nel settore turistico La normativa a tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	20
Modulo n° 4: LA TUTELA DEL CONSU- MATORE/TURISTA	La normativa a tutela del consumatore e del turista in particolare. Il Codice del Consumo (D. Lgs. 206/2005) ed il Codice del Turismo (D. Lgs. 79/2011). Il danno da vacanza rovinata.	2
Modulo n°5: EDUCAZIONE CIVICA L'Unione europea e il pro- cesso di integrazione	Le origini storiche, Dal trattato di Maastricht a oggi Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo.	6
Modulo n° 6: L'ORDINAMENTO INTER- NAZIONALE	Le principali organizzazioni internazionali ed i delicati equilibri internazionali. ONU, NATO, UE	2
Modulo n° 7 :	La protezione dei beni culturali dalla minaccia dell'evoluzione sociale ed economica	5

STRUMENTI:

Libro di testo: Capiluppi e D'Amelio "Il turismo e le sue regole più" ed. Tramontana;
materiale multimediale predisposto dalla docente.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------

Gli alunni	Firma:	Data:
	Firma:	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Leo Daniela

Disciplina: Discipline Turistiche Aziendali

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2021-22

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze:

le competenze risultano complessivamente sufficienti, un gruppetto molto ristretto di alunni utilizza un buon metodo di studio ed è in grado di rielaborare personalmente alcuni contenuti, un gruppo più numeroso si presenta più scolastico e legato al testo.

Gli alunni, a livelli differenti, sono in grado di:

- Individuare collegamenti e relazioni;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche;
- Progettare, documentare e presentare servizi turistici o prodotti turistici;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.

Abilità: le abilità si differenziano all'interno della classe: si va da livelli di sufficienza a livelli discreti.

La classe nel complesso ha acquisito capacità :

- di comprensione delle varie tematiche trattate;
- di risolvere problemi ed esercizi utilizzando le conoscenze acquisite;
- espositive, usando in modo adeguato la terminologia tecnica.

Conoscenze: : La classe presenta un livello di conoscenze mediamente sufficiente: per pochi allievi risultano approfondite e complete, un altro gruppetto conosce con qualche approfondimento gli argomenti trattati, per il resto le conoscenze sono complessivamente sufficienti e spesso riferite agli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali.

Gli alunni, a diversi livelli di approfondimento, conoscono:

- Il concetto e le funzioni del marketing e del marketing turistico;
- i viaggi e soggiorni sia individuali che di gruppo, a domanda e con offerta al pubblico;
- il turismo congressuale e le modalità di programmazione ed organizzazione di un congresso;
- il business plan.

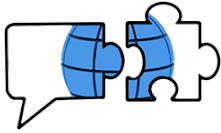
CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti	
	a)	a causa di:
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Il recupero degli allievi è stato svolto in itinere al termine dello svolgimento di ogni unità didattica, dopo una verifica e/o al termine del periodo.



**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" – TVIS021001**

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

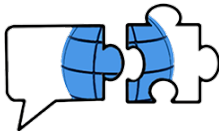
ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state eseguite quattro verifiche sommative e una simulazione di seconda prova d'Esame di Stato come prova parallela. Le prove sommative scritte sono state somministrate come prove pratiche, soluzione di esercizi e problemi, domande aperte. Le verifiche sommative orali sono state effettuate ponendo un congruo numero di domande su argomenti vari tali da chiamare in causa competenze diverse (mnemoniche, deduttive, analogiche).

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Leo Daniela

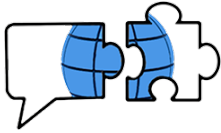
Disciplina: Discipline Turistiche Aziendali

Classe: 5[^]E Turismo

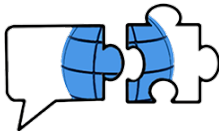
Numero ore settimanali: 4

Anno Scol. 2021-22

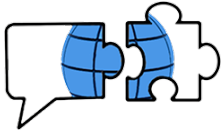
MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA	L'attività dei tour operator: <ol style="list-style-type: none">1. Chi sono i t.o.2. L'attività svolta dai t.o.3. La realizzazione dei pacchetti turistici a catalogo: le fasi organizzative e la predisposizione del programma4. La fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo5. La fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo6. I principali contratti che un t.o. può concludere con i fornitori di servizi turistici: contratti isolato; contratti vuoto per pieno, allotment. Il prezzo di un pacchetto turistico: <ol style="list-style-type: none">1. I metodi con cui un to può fissare i prezzi di vendita: Full Costing e Direct Costing Svolgimento di esercizi per il calcolo dei prezzi dei viaggi e applicazione della soluzione grafica Il Marketing e la vendita di pacchetti turistici: <ol style="list-style-type: none">2. Come un to operator promuove e commercializza un pacchetto turistico;3. Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator4. Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico5. In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio6. In che cosa consiste la fase del controllo Gli educational tour I viaggi su misura: <ol style="list-style-type: none">1. Definizioni2. Come sono organizzati Le crociere	30
Modulo n° 2: I PREZZI DEI SERVIZI TURISTICI	<ol style="list-style-type: none">1. I costi e la loro analisi: costi fissi e variabili; costi specifici e costi comuni; la configurazione dei costi.2. Il <i>full costing</i>: il calcolo del <i>mark up</i>; la differenziazione dei <i>mark up</i>.3. Il <i>break even point</i>: la formula del bep; la soluzione grafica del bep. Svolgimento di esercizi per il calcolo dei prezzi dei pacchetti turistici.	18



<p>Modulo n° 3: IL BUSINESS TRAVEL</p>	<p>Il business travel Gli eventi aggregativi I congressi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Le sedi congressuali2. L'importanza del prodotto congressuale per una località3. Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione di un congresso4. Fasi dell'organizzazione; calcolo della quota di iscrizione, del prezzo a persona del pacchetto congressuale, determinazione del numero minimo di escursioni da vendere per ottenere il punto di pareggio; scheda di adesione; programma del congresso; itinerario di una visita/escursione proposta durante il congresso5. I pre e post congress tour <p>Gli incentive travel</p>	<p>20</p>
<p>Modulo n°4: IL BUSINESS PLAN</p>	<p>Il business plan:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definizione di business plan2. Quando si fa il business plan3. Il contenuto del business plan4. Il business plan: Sintesi preliminare; descrizione dell'impresa (forma giuridica, soci, collaboratori); prodotto/servizio; piano di marketing; piano operativo; prospetto degli investimenti, piano finanziario ed economico. <p>Svolgimento di esercizi su business plan, sia per quanto riguarda la parte descrittiva sia per la parte contabile</p>	<p>20</p>



<p>Modulo n° 5: IL MARKETING TERRITORIALE</p>	<p>Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quando un territorio può essere considerato destinazione turistica 2. Il ciclo di vita di una destinazione turistica 3. Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile 4. Cosa si intende per prodotto/destinazione 5. Cosa si intende per marketing territoriale 6. Il ruolo degli enti pubblici territoriali nel Marketing territoriale 7. Gli Slot <p>I fattori di attrazione di una destinazione turistica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cosa si intende per fattori di attrazione di una località turistica 2. I fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrazione 3. I modelli dell'offerta di una destinazione turistica 4. Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione 5. Definizione di analisi della concorrenza 6. Strategie per acquisire un vantaggio competitivo <p>I flussi turistici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perché una destinazione deve analizzare i flussi turistici 2. Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici 3. Come una destinazione può analizzare i flussi turistici 4. Quali sono le tendenze evolutive della domanda turistica <p>Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT 2. Punti di forza di un territorio 3. Punti di debolezza di un territorio 4. L'analisi dei punti di forza e di debolezza di un territorio 5. L'analisi delle opportunità e delle minacce 6. Come si raggiunge una posizione strategica di successo; come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento; come si può posizionare una destinazione turistica <p>Il piano di marketing territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione 2. Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand 3. Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica 4. Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica 5. Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia CRM 6. Quali strumenti di CRM può adottare una destinazione turistica nella fase dell'accoglienza 7. Cos'è il piano di marketing territoriale, esempio di un sintetico piano di marketing territoriale redatto da una località balneare 	<p>20</p>
<p>Modulo n° 6: RICERCA DI LAVORO</p>	<p>Come cercare lavoro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Curriculum vitae e la lettera di presentazione 2. Il colloquio di lavoro 	<p>2</p>



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Francesco Da Collo" – TVIS021001

LICEO LINGUISTICO
TVPC021018

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
INDIRIZZO TURISMO
TVTN021015



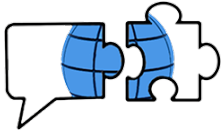
Modulo n° 7: EDUCAZIONE CIVICA: Il turismo in Veneto	1. Redazione di un programma di viaggio nella propria regione con il fine di valorizzare il patrimonio artistico, culturale ed enogastronomico.	10
---	---	----

STRUMENTI:

Libro di testo: autore: Campagna – Lo Console- titolo: "Scelta Turismo 3"- ed. Tramontana
Appunti e fotocopie. Laboratorio multimediale.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------

Gli alunni	Firma:	Data:
	Firma:	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Silvia Furlan

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5^E Turismo

Numero ore settimanali: 2

Anno Scol. 2021-2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: Buone

Abilità: Buone

Conoscenze: Buone

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a) Alcuni sport di squadra e di contatto	pandemia
	b)	
	c)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

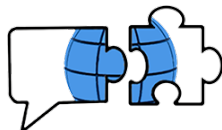
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

Sono state svolte cinque attività di verifica di carattere pratico.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Silvia Furlan

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 2

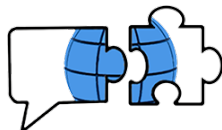
Anno Scol. 2021-2022

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Corpo e movimento	Esercizi di mobilità, stretching, e potenziamento a corpo libero; esercitazioni con la funicella e prova di verifica; prova di verifica sul salto in lungo da fermi	14
Modulo n° 2: Sport individuali	Il badminton: esercitazioni a coppie e prova di verifica (parallela) con accento sulla differenziazione della forza negli scambi.	14
Modulo n° 3: Gioco e gioco-sport, regole e fair play	La pallavolo: esercitazioni a coppie sui fondamentali tecnici (il bagher, il palleggio, la battuta), il gioco. Il calcio a cinque: esercitazioni sui fondamentali (conduzione, passaggio, 1vs1), il gioco. L'ultimate:(esercitazioni sui fondamentali (lancio e presa), il gioco.	34
Modulo n° 4: Benessere e salute. Prevenzione e sicurezza	Prova di evacuazione Incontro ADMO (operatori esterni) Incontro sicurezza stradale (operatori esterni)	4

STRUMENTI:
Attrezzatura della palestra.

Il Docente	Firma: _____	Data: _____
-------------------	--------------	-------------

Gli alunni	Firma: _____	Data: _____
	Firma: _____	



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Docente: Angela Cesco

Disciplina: Educazione Civica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali: 1 ora

Anno Scol. 2021/2022

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE IN TERMINI DI:

Competenze: gli studenti hanno quasi totalmente raggiunto gli obiettivi prefissati, in termini di competenze di cittadinanza: essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento della Costituzione; conoscere le principali organizzazioni internazionali in un contesto di multiculturalità; saper promuovere e implementare il benessere fisico, morale e sociale; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Competenze trasversali: sono stati raggiunti discreti livelli nelle competenze seguenti: comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, progettare, collaborare partecipare

Abilità: gli alunni sanno argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e valutando motivatamente quelle altrui; sanno esercitare il pensiero critico; sanno condurre una riflessione autonoma ed esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente anche in gruppo.

Conoscenze: la funzione rieducativa della pena nell'ordinamento italiano; la minaccia ai beni culturali e paesaggistici causati dall'evoluzione della vita economica e sociale; lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI DISCIPLINARI

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati svolti tutti i contenuti previsti	
<input type="checkbox"/>	Non sono stati svolti i seguenti contenuti a causa di:	
	a)	
	b)	
<input type="checkbox"/>	Sono stati svolti i seguenti contenuti di approfondimento e/o ampliamento:	
	a)	
	b)	
	c)	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CUI LA CLASSE HA PARTECIPATO:

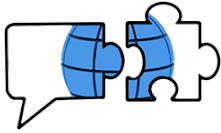
INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO:

Non sono stati necessari

NUMERO E TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE UTILIZZATE:

I docenti hanno svolto le verifiche, con le seguenti modalità: verifica orale, questionari, testi argomentativi. Le verifiche sono state complessivamente 6.

Il Docente	Firma:	Data:
-------------------	--------	-------



PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Angela Cesco

Disciplina: Educazione Civica

Classe: 5[^]E Turismo

Numero ore settimanali:1

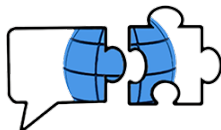
Anno Scol. 2021/2022.

MODULI DISCIPLINARI	Blocchi tematici	Ore
Modulo n° 1: Le Organizzazioni inter- nazionali e tutela dei beni culturali	L'Unione europea ed il processo di integrazione. Le principali organizzazioni internazionali (ONU e NATO) La protezione dei beni culturali dalla minaccia dell'evoluzione della vita sociale ed economica. Agenda 2030 obiettivo 11 target 4	11
Modulo n° 2: Turismo	Il turismo in Veneto	10
Modulo n° 3: Salute	Tematica: Educazione alla salute Argomento: Disturbi del sonno in età adolescenziale	2
Modulo n° 4: L'immigrazione e l'emigrazione	Tematica: L'immigrazione/l'emigrazione (diritti umani) Argomento: La migrazione italiana a cavallo di due secoli: fine Ottocento e inizio Novecento	2
Modulo n° 5: Salute e benessere	Tematica: Progetto Salute e Benessere Argomento: "Scoprirsi una risorsa": percorso volto alla sensibilizzazione dei giovani sul tema della donazione degli organi (AIDO), del midollo (ADMO) e del sangue (AVIS): gennaio Incontro: "Cosa farò da grande?" Servizio civile in Italia e all'estero (Laboratorio scuola e volontariato). Incontro con Ufficio Missionario diocesano e Caritas italiana sul tema del volontariato internazionale (in collaborazione con i docenti IRC) "Il carcere entra a scuola" (in collaborazione con docenti IRC e di altre discipline)	8

STRUMENTI:

Incontri online in video conferenza, materiale fornito dai docenti, conversazioni, dibattito.

Il Docente	Firma:	Data:
Gli alunni	Firma:	Data:
	Firma:	



9. Percorsi per le Competenze trasversali e Orientamento (ex ASL), stage e tirocini

In ottemperanza alle disposizioni della vigente Legge gli studenti hanno svolto le ore di P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola Lavoro) evidenziando un notevole interesse per modalità di apprendimento non strettamente "tradizionali".

Il monte-ore è stato realizzato nel corso del triennio 2019-2022 sia con **attività interne** sia **con esperienze dirette del mondo del lavoro** tutte tendenti allo sviluppo e al consolidamento di competenze di cittadinanza e/o professionali:

- Imparare ad imparare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Collaborare e partecipare;
- Acquisire competenze di base in materia di "Sicurezza sul luogo di lavoro";
- Acquisire capacità di autovalutazione;
- Padroneggiare la L1 per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio;
- Padroneggiare la LS per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di lavoro e di studio – livello B1 (1° E 2° lingua)/A2 (3° lingua);
- Operare nel sistema organizzativo delle imprese;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva multimediale

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (EX ASL) PTCO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO A.S. 2019/2022	
ESPERIENZE di apprendimento in situazione	
–dal 28/02/22 al 12/03/ 2022 Stage presso varie aziende	
PERIODO	ESPERIENZE DIDATTICO-CULTURALI
a.s. 2019-2020	<ul style="list-style-type: none"> • Corso sulla Sicurezza sul luogo di lavoro; • Corso di Primo Soccorso; • Corso per rappresentanti (alcuni studenti).
a.s. 2020-2021	Non effettuato causa Covid-19
a.s. 2021-2022	Relazione conclusiva sull'attività di stage.

10. Progetti di Cittadinanza e Costituzione

11. Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL (eventuale)

Non è stata effettuato perché nessuno dei docenti coinvolti possedeva i requisiti necessari.

12. Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (se usati)

Per quanto riguarda gli strumenti della valutazione si allegano **Tabella di corrispondenza di voti decimali e livelli prestazionali** pubblicata nel PTOF e le griglie di valutazione di prima e seconda prova.

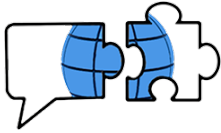
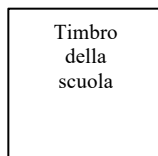


TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI VOTI DECIMALI CON I LIVELLI PRESTAZIONALI

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
1	<ul style="list-style-type: none"> inesistenti 	<ul style="list-style-type: none"> inesistente 	<ul style="list-style-type: none"> non evidente 	<ul style="list-style-type: none"> inesistente 	<ul style="list-style-type: none"> inesistente 	<ul style="list-style-type: none"> inesistente caotica
2-3	<ul style="list-style-type: none"> caotiche gravemente parziali 	<ul style="list-style-type: none"> confusa gravemente difficoltosa 	<ul style="list-style-type: none"> non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> inconsistente 	<ul style="list-style-type: none"> inconsistente 	<ul style="list-style-type: none"> disarticolata confusa semplificistica
4	<ul style="list-style-type: none"> parziali frammentarie 	<ul style="list-style-type: none"> sostanzialmente difficoltosa 	<ul style="list-style-type: none"> parziale confusa 	<ul style="list-style-type: none"> riproduttiva e confusa disorganica 	<ul style="list-style-type: none"> frammentaria appena accennata 	<ul style="list-style-type: none"> carente sul piano morfologico e terminologico
5	<ul style="list-style-type: none"> incomplete superficiali imprecise mnemoniche 	<ul style="list-style-type: none"> lenta incerta caratterizzata da alcuni errori 	<ul style="list-style-type: none"> incerta bisognosa di guida 	<ul style="list-style-type: none"> riproduttiva / mnemonica ma ordinata stereotipata 	<ul style="list-style-type: none"> approssimativa parziale 	<ul style="list-style-type: none"> comprensibile ma con qualche cedimento morfosintattico
6	<ul style="list-style-type: none"> essenziali relative agli elementi fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenza tuttavia il 	<ul style="list-style-type: none"> incentrata sugli snodi concettuali più evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> semplice e ordinata 	<ul style="list-style-type: none"> essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> semplice e sostanzialmente corretta
7	<ul style="list-style-type: none"> pertinenti mediamente puntuali 	<ul style="list-style-type: none"> corretta e precisa in compiti semplici o di media difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> capace di individuare le principali connessioni logiche 	<ul style="list-style-type: none"> puntuale 	<ul style="list-style-type: none"> coerente 	<ul style="list-style-type: none"> ordinata corretta
8	<ul style="list-style-type: none"> complete precise 	<ul style="list-style-type: none"> puntuale esatta in compiti di difficoltà media 	<ul style="list-style-type: none"> logica conseguenziale 	<ul style="list-style-type: none"> appropriata esaustiva 	<ul style="list-style-type: none"> significativa nei collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> appropriata coerente e varia
9	<ul style="list-style-type: none"> complete approfondite 	<ul style="list-style-type: none"> precisa corretta 	<ul style="list-style-type: none"> accurata 	<ul style="list-style-type: none"> autonoma efficace 	<ul style="list-style-type: none"> personalizzata 	<ul style="list-style-type: none"> fluida coesa chiara corretta varia
10	<ul style="list-style-type: none"> estese autonomamente approfondite 	<ul style="list-style-type: none"> precisa corretta arricchita da elementi di originalità 	<ul style="list-style-type: none"> autonoma accurata coesa 	<ul style="list-style-type: none"> originale creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione 	<ul style="list-style-type: none"> originale ricca personale

Data 15 maggio 2022



Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico